Mathieu ROUGET

Né à Meudon en 1974, Mathieu Rouget, artiste plasticien, vit et travaille à Chamblet dans l'Allier depuis 2005. Issu d'une formation classique (dessin, peinture, estampe), ses réalisations explorent différents supports : photographie, sérigraphie, céramique ainsi que les nouveaux médias à travers la vidéo et l'infographie. Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris (1997/2003) avec félicitations du Jury à l'unanimité en 2002.

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIES / SERIGRAPHIES /DESSINS

2008 *Bétonimi*, Fonds d'art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon
Glenmorangie, Kaléidoscope de la Création Emergente, Winerie, Bordeaux
Photographies, Avermes, France
Glenmorangie, Kaléidoscope de la Création Emergente, Le Laboratoire, Paris

2007 Collection Shakers, aéroport de Clermont-Ferrand, France.
Shakers, Crédit Agricole, Montluçon, France.
La terre n'est pas ronde…, photo-vidéo-sérigraphie, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-billancourt.
Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon.

2006 Biennale d'art contemporain, Panorama de la jeune création, Bourges.
Totem et Too-Short, Espace Dialogos, Cachan.
Festival Chemin d'art, Saint-Flour.
Centre culturel La Pléiade, Commentry.
Exposition virtuelle, Galerie Serrano.com.
AGS - ArtskoolGozSouth, Galeria do Palacio, Musée de la Ville de Porto, Portugal.
AGS - ArtskoolGozSouth, Galerie Artcore, Paris.

2004 Artskool Paris London Project, à Paris, Londres, Douvres, Calais et Nîmes.
Musée Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal.
Salon européen des jeunes créateurs, Montrouge.
Ensba, n'est-ce pas ?... la suite, Centre d'art Rhodanien, Bagnols-sur-Cèze.

2003 Emergences, Procédé Chenel International, Vanves.
Ensba, n'est-ce pas ?, commissaire : A. Pasternak, RATP ligne Meteor, Paris.
Pont des Arts 2003, Belgrade, Serbie-Montenegro.
Pas n'importe où, juste à coté, Couvent des Cordeliers, Paris.

2000 1418, Sérigraphies, centre des Amandiers, Paris.
1418, Sérigraphies, Galerie Gauche, Ensba, Paris

EXPOSITIONS VIDEOS / FESTIVALS / EVENEMENTS

2007 Yogyakarta international videowork festival #3, House of Natural Fiber, Indonésie.
Vidéo Salon 2, 10m2 Galerija, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.
Vidéoisme #7, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France.
Soif d'aujourd'hui, Musée d'art moderne Saint-Étienne Métropole, France.

2006 Tumulus, Teillet Argenty.
Mixmedia#4, Paris.
Normality, The Helder art gallery, Tel Aviv, Israël.
DiVA Paris 06, Kube Hôtel, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Festival Cinephage, Arras.
Moving windows, Meztropolitan Museum of Art, Pusan, Corée du sud.

Artskool Videocube, galerie Space bandee, Busan, Corée du Sud.
Nuit Blanche, rue de Rivoli, Paris.
Gaya International Festival, Guimhae, Corée du Sud.
Loop, festival de la vidéo contemporaine, Barcelone, Espagne.
Festival Arcencielage, Paris.
Etonnament politique, Cinéma Georges Meliès, Montreuil.
Galerija10m2, commissaire Pierre Courtin, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.
Galerie Space Bandee, Busan, Corée.
Fraîcheur de vivre, commissaire Michel Nuridsany, Jakarta, Indonésie.

2005 Galerie Apeejay Media, New Delhi, Inde.
The Centre of attention, Rio Cinema, Londres, Royaume Uni..
Fraîcheur de vivre, commissaire : M. Nuridsany, Macao, Chine.
Megaforum de La CLEF, Saint-Germain-en-Laye.
Projection Watche Diffusion, Château de la Petite Malmaison, Rueil-Malmaison.

2004 Fraîcheur de vivre, musée du Guandong à Canton, puis biennale de Shanghai et Pékin, Chine..
Nemo, Cyberport du Forum des Images, Paris.
Le signal, Rencontres internationales d'images en mouvement, Biarritz.
Rencontres européennes de la vidéo, Espace Lassie, Vienne, Autriche.
Festival Court Mais Trash IV, Saint-Germain-en-Laye.
Festival Art-video.org , Académie libanaise des beaux-arts, Beyrouth, Liban.
Projection, Festival des très courts, Macon.
Projection, Batofar, Paris.
Festival Court Mais Trash 3, Saint-Germain-en-Laye.

2003 Première vue, Passage de Retz, Paris (commissaire : Michel Nuridsany);
Tec-Tece, Arles.
Focus, Galerie La vitrine, Paris.
Vingtetunpuissancedouze, Palais de Tokyo, Paris.
Festival Art-vidéo.org, Divan du Monde, Paris.
Festival des très court, Forum des images, Paris.
Festival Signes de nuits, cinéma le Balzac, Paris.
Projection,L'entrepôt, Paris.
Projection, galerie Gaz'art, Paris.
Projection, Vaisseau fantôme, Paris.
Festival vidéoformes, Clermont Ferrand.
1998 Galerie A Priori, Toulon.

EDITIONS / PUBLICATIONS /

2007 - Christian Garcelon, , *in* Catalogue exposition Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon
- M. D. Couraud, *in* Catalogue exposition Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon.
2006 - Public Art Project, catalogue Gaya International Festival, Gimahe.
- Catalogue 3ème Biennale d'art contemporain, Bourges.
- Catalogue Moving Widows - International video-mix Busan.
2004 - A nos amours, Dire des choses graves avec simplicité, François Degourcez.
- Sélection France 2004, Regard et le langage exprimé par l'artiste, Adrien Pasternak.
- Le Signal, catalogue Rencontres internationales d'images en mouvement, Biarritz.
- DVD Vu, couleur sonore 49s, 50 exemplaires.
2003 - Première Vue 2003, "Pour Maman", Michel Nuridsany.
"Pas n'importe où juste à côté", catalogue Ensba, exposition Couvent des Cordeliers.
- "Emergences", catalogue Manifestation d'art actuel, Vanves.
- 1ère Vue, 2ème édition, catalogue exposition Passage de Retz, Paris.
- DVD Base IV, vidéo couleur sonore, 3mn42s. 50 exemplaires.
- À Nos Amours, carnets de sérigraphies rehaussées à l'aquarelle, 36 exemplaires.

- Dessins, carnets de sérigraphies rehaussées à l'aquarelle, 36 exemplaires.

2002 - F. Lahache "Norbert", texte critique.
- M. Roman, "Regards", texte critique.
- DVD Pour Maman, dessin filmé, couleur sonore,3mn8s. 50 exemplaires.
- DVD Norbert, vidéo N&B sonore, 1mn33s. 50 exemplaires.

2001 - Un regard sur la grande guerre, Raphaël Olbert, Encrages, cahiers d'esthétique, éditions L'Harmattan? .

1998 - Norbert, livre d'artiste. 10 exemplaires.

RESIDENCES / BOURSES / ETUDES / INTERVENTIONS

2006 - Bourse d'aide à la création du Ministère de la Culture, DRAC Auvergne.
- Résidence d'artistes Shakers, Montluçon.

2005 - Bourse d'aide à l'installation - Ministère de la Culture, DRAC Auvergne.

2004 - Webmaster/Co-organisation de l'exposition itinérante ArtskoolGozSouth.(2004/2006)
- Assistant vacataire de la base d'infographie de l'Ensba, Paris.

2003 - Bourse d'aide à la création, Mairie de Paris.
- 2ème prix du public, Festival des très cout, Forum des Images, Paris.
- Post diplôme de l'Ensba, Paris.
- Intervention en IUFM sur les outils modernes de création, Paris.
- Webmaster/Co-organisation de l'exposition itinérante Artskool, Paris, Londres.(2003/2006)
- Assistant vacataire de la base d'infographie de l'Ensba, Paris.
- Membre du Jury de pré-admission et admission Ensba, Paris.

2002 - DNSAP avec les félicitations du jury à l'unanimité.
- Assistant de Guillaume Paris pour des réalisations de morphing 2D, Paris.
- Projet Colart, Usines Lefranc Bourgeois, Le Mans.

2001 - Akademija Likovnih Umjetnosti, Sarajevo, Bosnie.

2000 - Atelier Pierre Buraglio,Pékin/Shangaï,Chine.

2000/2001 - Assistant vacataire Master multimedia Ensba, Paris.

1997-2002 - Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

1995-1996 - Ateliers de la Ville de Paris.

2006 - Bourse d'aide à la création du Ministère de la Culture, DRAC Auvergne.
- Résidence d'artistes Shakers, Montluçon.

GALERIE ISABELLE GOUNOD 13, rue Chapon 75003 PARIS
Tél./Fax : + 33 (0)1 48 04 04 80 E-mail : info@galerie-gounod.fr www.galerie-gounod.com