



# angers.fr

Contact | Accessibilité | Presse

Recherche



De projets en projets

Quartiers

Vie pratique

[Angers.fr](#) > [Vie pratique](#) > [Culture](#) > [Les événements culturels](#) > **Iles urbaines**

## VIE PRATIQUE

Culture

La politique culturelle

Les équipements culturels

[Les événements culturels](#)

[Exposition Robert Combas](#)

[Iles urbaines](#)

[100ème anniversaire de la guerre 1914-1918](#)

[Festival Premiers Plans d'Angers](#)

[Cinémas d'Afrique](#)

[Artaq](#)

[Soleils d'hiver](#)

[Accroche-Coeurs](#)

[Journées européennes du](#)

## Iles urbaines

**UN PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN DU 21 JUIN AU 21 SEPTEMBRE**

Evènement d'art contemporain hors les murs, « **Iles urbaines** » est conçu sous la forme d'un parcours artistique dans la ville. Cinq artistes, [Etienne Bossut](#), [Nicolas Guiet](#), [Katarina Kudelova](#), [Pierre-Alexandre Remy](#) et [Elsa Tomkowiak](#) vous invitent à découvrir une vision de leur monde en proposant chacun une oeuvre in situ en dialogue avec le patrimoine. Apparaissant au détour d'une rue ou d'un jardin public, émergeant là où on ne les attend pas, les oeuvres créées contribuent ainsi à transformer, le temps d'un été, des espaces emblématiques de la ville d'Angers.

**Le parcours organisé autour de 4 lieux, le jardin des Plantes, la tour Saint Aubin, le château et l'abbaye du Ronceray, permet une découverte inédite du patrimoine architectural et naturel ange-**

vin. Des [visites gratuites](#) vous sont proposées tout au long de l'événement.

## ETIENNE BOSSUT, TRAVAUX, CHÂTEAU D'ANGERS



*Né en 1946 à Saint-Chamond, Etienne Bossut vit et travaille près de Rennes.*

Sculpteur, il déjoue les codes habituels dévolus au volume, en axant sa pratique sur le moulage. Etienne Bossut utilise cet ancien procédé de sculpture en détournant les objets de notre quotidien, dont il fait une représentation, afin de questionner notre rapport à l'image et à l'histoire de l'art.

**Il investit avec audace et humour les hauts lieux du château d'Angers, des fossés à la vaste salle du palais comtal, en passant par les fouilles néolithiques et le théâtre de verdure.**

Ses œuvres monumentales créent un dialogue toujours pertinent, souvent impertinent, entre le patrimoine architectural et l'évocation de vestiges génériques d'un habitat contemporain.

Deux œuvres sont visibles sur l'enceinte extérieure du château. La visite de l'exposition se poursuit à l'intérieur du monument...

Exposition conçue en lien avec la manifestation « Songe d'une nuit d'été », organisée par les Fonds Régionaux d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Centre et Poitou-Charentes.

**Château d'Angers, 2 promenade du bout du monde, 49100 Angers. Tél : 02 41 86 48 77. Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h30. A partir du 5 septembre, ouverture de 10h à 17h30. Dernier accès 45 minutes avant la fermeture. Entrée au château : 8,5€/5,5€/gratuit. (tarifs sur le site internet du château).**

[Pour en savoir plus sur l'artiste](#)

Patrimoine

Tempo Rives

Art d'ici

Le Printemps des Poètes  
2014

Fête de la musique

L'année du Roi René

Sport // Loisirs

Vie quotidienne

## SUIVEZ-NOUS



Ville d'Angers

J'aime 9 970

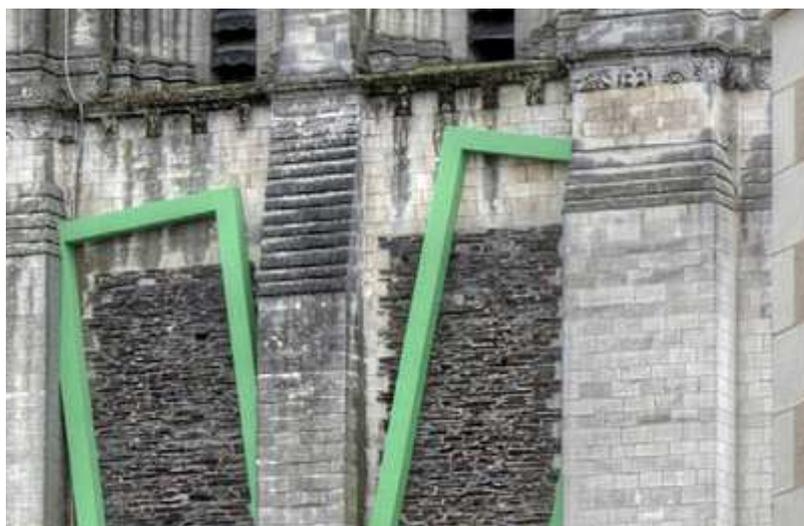
Suivre @villeangers 8 881 abonnés

## LA NEWSLETTER

Abonnez vous

Votre adresse email



**NICOLAS GUIET, TOUR SAINT AUBIN, FAÇADE**

*Nicolas Guiet est né à Paris en 1976. Il vit et travaille à Paris et Montreuil.*

Peintre, il considère la toile, non comme le réceptacle seul d'une image, mais comme un objet tridimensionnel, un volume avec une épaisseur. C'est dans un rapport au bâti qu'il déploie ses formes colorées. Ses objets abstraits faits de tension et de courbes adhèrent au lieu et questionnent l'espace de monstration.

**Nicolas Guiet redessine l'architecture de la tour Saint-Aubin en se jouant de l'aspect monolithique et austère du bâtiment.** Une dynamique évolue au gré des formes et de la couleur bouleversant nos sensations d'équilibre. L'abstraction géométrique est convoquée pour se jouer de l'architecture.

**Façade de la tour Saint Aubin, place Saint Eloi, 49100 Angers**  
*Accès libre*

[Pour en savoir plus sur l'artiste](#)

**KATARINA KUDELOVA, REPAS DE FÊTE, JARDIN DES PLANTES, VOLIÈRES**



L'installation. Son univers convoque fréquemment l'animal comme un miroir de l'humanité. Elle nous donne ainsi à voir des oeuvres impliquant une forme de séduction, dans lesquelles se joue en arrière-plan, un drame qui laisse une impression douce et amère.

**Katarina Kudelova transforme les volières du jardin des Plantes** pour en faire un lieu de scènes fictionnelles, esthétiques et ornementales.

**Le lieu était auparavant habité par des oiseaux exotiques. Il ne l'est plus. Pourquoi ? A vous de le découvrir...**

**Jardin des Plantes**, place Pierre Mendès France, 49100 Angers  
Ouvert tous les jours de 9h à 20h. Fermeture à 19h30 à partir du 16 septembre  
Entrée libre.

[Pour en savoir plus sur l'artiste](#)

#### **PIERRE-ALEXANDRE REMY, PLANDESPLANTESENPLI, JARDIN DES PLANTES, PLAN D'EAU**



Pierre-Alexandre Remy né en 1978 à Poitiers. Il vit à Nantes et travaille à la Chapelle Basse Mer.

Sculpteur, il organise sa pratique en collectant des données sur le lieu d'exposition et produit une oeuvre en relation avec ce dernier. Abstrait et coloré, son travail entretient un rapport au plein et au vide. Il se déploie souvent comme élément graphique qui vient interrompre et questionner notre regard.

**Dans le petit bassin du jardin des Plantes, une sculpture est posée à fleur de l'eau.**

Un écho avec la frondaison des arbres et le ramage des oiseaux présents dans le jardin se met en place.

[Pour en savoir plus sur l'artiste](#)

**Jardin des Plantes**, place Pierre Mendès France, 49100 Angers  
Ouvert tous les jours de 9h à 20h. Fermeture à 19h30 à partir du 16 septembre  
Entrée libre.

**ELSA TOMKOWIAK, ABBATIALE DU RONCERAY**



Elsa Tomkowiak est née en 1981 à Saint Vallier. Elle vit et travaille à Nantes.

Elle pratique l'installation, mais entretient une certaine proximité avec la peinture dans son travail. Les couleurs, flamboyantes, sont au coeur de ses installations. Elsa se joue des chromatismes et travaille entre harmonie et dissonance. C'est une expérience physique pour le regardeur qui est invité à appréhender des espaces totalement redéfinis par le travail de l'artiste.

Elsa Tomkowiak investit l'abbatiale du Ronceray et **instaure un dialogue avec la lumière du lieu. Ainsi diffractée par le biais d'une installation colorée, elle réoriente nos perceptions...**

**Abbatiale du Ronceray**, place de la laiterie, 49000 Angers –  
Tél : 02 41 88 68 75

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.  
Entrée libre.

[Pour en savoir plus sur l'artiste](#)

## DES VISITES GRATUITES POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR LE PARCOURS

### Parcours découverte à vélo

Rendez-vous devant le château pour un parcours à vélo à travers la ville à la découverte des cinq propositions artistiques.

*Tous les dimanches à 10h.* Gratuit sur réservation au 02 41 88 68 75 - Durée : 2h

Apporter son vélo. Location possible à l'office de tourisme.

### Visites Art contemporain/patrimoine (sans réservation)

Découvrez les oeuvres contemporaines à travers le patrimoine et inversement, afin de croiser les regards et de renouveler notre approche des lieux et de la ville.

De 15h à 16h30. Gratuit.

*Mercredi 25 juin* : jardin des Plantes, Pierre-Alexandre Rémy et Katarina Kudelova

Rdv 15h à la grille du jardin des Plantes, place Mendès-France  
Entre classicisme et art contemporain, les sculptures et installations viennent révéler cet ancien jardin botanique.

*Mercredi 23 juillet* : tour Saint-Aubin et château d'Angers, Nicolas Guiet et Etienne Bossut

Rdv 15h à la tour Saint-Aubin, place Saint-Eloi  
Déambulation entre deux monuments emblématiques de la ville investis par des artistes contemporains.

*Mercredi 27 août* : abbaye du Ronceray, Elsa Tomkowiak  
Rdv 15h à l'église abbatiale du Ronceray, place de la Laiterie  
Dialogue sur la lumière entre l'installation colorée d'Elsa Tomkowiak et les préoccupations des architectes du Moyen Âge.

### Ateliers 6/12 ans autour de la pratique de Nicolas Guiet, tour Saint Aubin

*Du 7 juillet au 21 août*, le service Ville d'art et d'histoire propose tous les après-midi de 15h à 17h des animations destinées au jeune public autour du patrimoine angevin. Les lundis seront consacrés au travail de Nicolas Guiet sur la tour Saint-Aubin.  
Renseignements et réservations au 02 41 60 22 13

### Visite de l'exposition « TRAVAUX » d'Etienne Bossut, château d'Angers

*Tous les samedis en juillet et août*, à 15h – Gratuit sur réservation au 02 41 88 68 75 - Durée : 1h30

**Visite de l'exposition d'Elsa Tomkowiak, abbatale du Ronceray**

*Tous les dimanches* à 15h, 15h30, 16h, 16h30 + *mercredis* en juillet et août. Durée : 30 min. Gratuit

**Autour du végétal**

Découverte des œuvres de Katarina Kudelova et Pierre-Alexandre Remy dans leur contexte : le jardin des Plantes

*Mardi 1er juillet et mardi 9 septembre*, à 18h. Gratuit

Rendez-vous devant l'église St Samson – Durée : 1h.

**LE PARCOURS**