



**BLOG**  
**LE BLOG DE THIERRY HAY**

**La part d'ombre de Michaële-Andréa Schatt à la galerie Isabelle Gounod.**

Publié par Thierry Hay dans A voir le 29/02/2012 à 10h59

[Recommander](#)



Michaële-Andréa Schatt: Noir d'ivoire. 2011. 65 cm x 50. © Courtesy galerie Isabelle Gounod.

**La galerie Isabelle Gounod (75003 Paris) présente jusque au 7 avril 2012 l'exposition de Michaële-Andréa Schatt: "Paysages Extérieur-Nuit".**

Longtemps Michaële-Andréa Schatt a travaillé sur des fonds blancs mais aujourd'hui elle propose sa part d'ombre et une recherche sur l'obscurité, avec des fonds sombres. Une obscurité vivante, envahissante et ambiguë. L'artiste ose également le rose pour le paysage, ce qui est rare et porteur d'optimisme. Sa technique est double, soit elle intervient directement sur la toile, soit elle utilise la technique du recouvrement avec papiers de soie et calques. Elle se sert également de photos réalisées en extérieur grâce à un appareil argentique demi format qui permet de juxtaposer deux vues sur une même pause. Est-ce à cause de ces petits procédés techniques si ses œuvres donnent l'impression de puzzles à la recherche de leur propre cohérence? C'est probable et le charme de cette peinture vient certainement de là. Un exemple, ce paysage



Michaële-Andréa Schatt: Arbres rouges. 2011. © Courtesy galerie Isabelle Gounod.

, un grand dyptique d'extérieur nuit éclairé par quelques tâches roses et plusieurs bleus tendres en opposition aux arbres rouges du premier plan qui forment une barrière menaçante.



Michaële-Andréa Schatt: Paysage. 2011. Dyptique. 240 cm x 180 X 2. © Courtesy galerie Isabelle Gounod.

. Autre paysage, ce reflet de verdure aux tâches noires qui se termine par des coulures sanguinolantes. Il y a une opposition entre le bas du tableau qui évoquent le sang et la tranquillité de la verdure

**A propos**

Journaliste à France Télévisions, éditeur et réalisateur pendant dix ans de la revue de presse de Télématin, j'ai toujours travaillé autour de la culture et de l'art. Mon premier métier était d'ailleurs archéologue et j'ai longtemps œuvré au service culture de France 2. Des collaborations avec Bernard Rapp et Bernard Pivot ont encore aiguisé cet intérêt pour la culture. Aujourd'hui je vous propose ce blog sur les grandes expositions, l'art contemporain, le design, l'architecture et le street art pour vous faire partager mes découvertes, mes doutes et échanger avec vous. Partager, faire passer mon amour de l'art et des artistes est mon seul but. TH

**Les catégories**

- Edito
- A voir
- A voir à l'étranger
- Street Art
- Design et architecture

**Derniers posts**

- Beauté animale au Grand Palais
- Sho1: 41 maîtres calligraphes au musée Guimet.
- Les peintures toutes simples de Yves-Eric Boy au 22,48m².
- La part d'ombre de Michaële-Andréa Schatt à la galerie Isabelle Gounod.
- Les photographies de Martin Chambi à la galerie VU.

0 Réagir

0 J'aime

0 Tweet

0 +1

tumblr



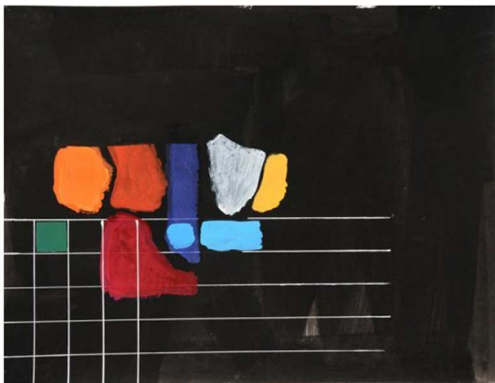
Michaële- Andrea Schatt: Reflet: peinture sur calque. 2011. 150 cm x 110. © Courtesy galerie Isabelle Gounod.

. C'est justement cette opposition très présente dans les travaux de l'artiste qui m'intéresse. D'autres oeuvres proposent encore plus d'obscurité, encore plus de nuit, comme cette encre de Chine. Dans cette oeuvre, noir c'est noir mais il y a toujours de l'espoir grâce couleurs fortes. Le tableau est composé de trois éléments: des signes?, des routes ?...



Michaële-Andrea Schatt: Hoir d'ivoire. 2011. Gouache sur papier. 65 cm x 50. © Courtesy galerie Isabelle Gounod.

. Dans le même style, ce paysage plein de poésie qui ressemble à une portée musicale dans lequel on trouve un petit jeu d'équilibre et de déséquilibre



Michaële- Andrea Schatt: Hoir d'ivoire. 2011. Gouache sur papier. 65 cm x 50. © Courtesy galerie Isabelle Gounod.

. Dans les photographies de Michaële-Andrea Schatt, on retrouve le même intérêt pour la nature et la même vraie fausse symétrie (media\_photo:83895). Une façon de placer discrètement le visiteur en état de voyeur. Michaële- Andrea Schatt, femme peintre, née en 1958, travaille et vit à Montreuil. Ce qui me séduit dans ces œuvres, c'est la dualité positif négatif omniprésente. Michaëla – Andrea Schatt essaye de sortir la lumière de l'ombre, à moins que ce ne soit l'inverse.

Galerie Isabelle Gounod: 13 rue Chapon. 75003 Paris.

mardi-samedi: 11h-19h.

<http://www.galerie-gounod.fr/>



Navigation bar with two buttons: "Les photographies de Martin Chambi à la galerie VU." and "Les peintures toutes simples de Yves-Eric2boy au 22,48m²."