

Du 22 au 30 juin, les sites patrimoniaux de la Région et notamment de l'Hérault accueilleront des installations d'art contemporain dans le cadre de la 7^e édition de l'exposition In Situ.

L'idée : inscrire l'art contemporain dans les grands sites patrimoniaux de la région.

Cette année, douze sites accueilleront les oeuvres de douze artistes, adaptées spécifiquement aux lieux dans les départements de l'Hérault, de l'Aude, de l'Ariège, de l'Aveyron et du Lot. Sur place des médiateurs accueilleront le public pour expliquer la démarche de chaque artiste.

"Le but, c'est de pouvoir rayonner sur l'ensemble de la région avec un parcours Aude, Hérault, Aveyron, lot et Ariège", a souligné Pierre Plancheron, directeur de Passe Muraille, association organisatrice de l'événement, en conférence de presse ce mercredi au Gazette Café.

Dans l'Hérault, les sites de l'Abbaye de Gellone de Saint-Guilhem-le-Désert, le Château de Baulx de Saint-Jean-de-Buèges et l'Hôtel Flottes de Sébasan à Pézenas accueilleront les installations artistiques.

Le parcours continuera ensuite dans l'Aude, avec pour commencer le château et remparts de la cité de Carcassonne (photo) désignée cette année comme capitale de cette édition In Situ, l'Abbaye de Fontfroide, l'Abbaye de Lagrasse et le Palais des archevêques de Narbonne.

Dans l'Ariège, le public pourra découvrir les oeuvres au Palais des Évêques de Saint-Lizier et au Château de Foix.

Deux sites dans l'Aveyron accueilleront In Situ cette année : le Musée du Patrimoine Industriel et Minier (AS-PIBD) de Decazeville et l'Aire de vision du viaduc de Viaur.



Pierre-Alexandre REMY
Flottes à travers, 2018
Acier peint et grès émaillé
L900 x l400 x H350 cm
Hôtel Flottes de Sébasan, Pézenas.