

Pierre-Alexandre RÉMY

Né en 1978 à Poitiers. Vit à Nantes, travaille à La Chapelle Basse Mer.

Born in 1978 in Poitiers (FR). Lives in Nantes and works in La Chapelle Basse Mer (FR).

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2020** *Sur les traces de l'ermite*, Installation réalisée pour le jardin du cloître St-Lazare. Oeuvre réalisée dans le cadre du Parcours d'art / Résidence : "L'Ermite céleste", sur une invitation d'Emmanuel Morin et en collaboration avec le chef étoilé Thibaut Ruggeri, Abbaye de Fontevraud.
- 2019** *La Croisée des Promenades*, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, une invitation de Gaëlle Rageot, conservatrice du musée.
En marchant, en dessinant, Abbaye mauriste de Saint Florent le Vieil.
- 2018** *A tour de bras*, Poteaux d'angle, Bourges, une invitation de Alian Sadania.
- 2017** *Circuit-Court*, Lycée Agricole du Gros Chêne Pontivy.
- 2016** *Chambre d'échos*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2015** *D'autres îles*, Cour Carrée, Centre culturel de la Tour à plomb, Couëron.
Instantané, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France.
Une torse, Centre d'art de Montrelais.
- 2014** *Les balafres*, Chapelle du collège des Jésuites, Eu, une invitation de Thibault le Forestier.
En plein décentrement, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
- 2011** *Cartographie Assise*, 2Angles, Flers.
- 2010** *Tout Sur Tout*, Zan Gallery, 48°53'04"N/2°09'44"E, Commissariat Florent Lamouroux.
- 2009** *Un Archipel*, Moments artistiques, chez Christian Aubert, Paris.
Seconde main, L'h du Siège, Valenciennes.
- 2008** *Squid*, Friche La Belle de Mai, salle des petites colonnes, sur une proposition d'Astérides, Marseille.
- 2007** *Tohu-Bohu*, CDM (Centre Design Marseille), sur une proposition de Virginie Boissière, Marseille.
- 2005** *De l'un à l'autre*, Galerie du Haut Pavé, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2020** *Les Analogues*, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019** *Bienvenue Art Fair*, avec Olivier Michel, galerie Réjane Louin, Cité des Arts, Paris.
Jardin des Arts Parc Ar'Milin, Châteaubourg, une proposition des Entrepreneurs Mécènes.
- 2018** *10 ans de la Galerie Réjane Louin*, Jardin de l'Eglise de Locquirec.
Assonance résonante, avec Olivier Michel, galerie Réjane Louin, Locquirec.
ACT(es) en Touraine, Château de la Roche, Racn, une invitation de A.L Chamboissier.
In-Situ 2018, Montpellier, une invitation de M.C Allaire-Matte.
- 2017** *Le Voyage à Nantes*, Jardin de l'Hôtel de Ville, Nantes.
Grand Air, Hippodrome de Verrie, Saumur.
- 2016** *Paysages contemporains, 30 ans du parc de sculptures du Domaine de Kerguehenec*, FRAC Bretagne.
Espaces Intuitifs, Abbaye d' Anney le Vieux, Fondation Salomon, une proposition de Sophie Pouille.
Cartographies, galerie Réjane Louin, Locquirec.
10ème Taehwa Eco River Art Festival, Ulsan, Corée du Sud, une invitation de Sunhoan Hong.
Le Voyage à Nantes, Présentation de "Cours à Travers", Cours Cambronne, Nantes.
PETITS FORMATS, La galerie du Haut-Pavé, Paris.
FEW (Festival de l'Eau à Wattwiller), parcours d'art contemporain dans la ville.
Taehwa Eco River Art Festival, Ulsan Corée du Sud.
- 2015** *Chapelle Fifteen*, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
Vente caritative du Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris.
Jardin des sculptures, volume 2, Flag France, La Celle-Saint-Cloud.

- Traits-tirés*, galerie Duchamp, Yvetot, avec Olivier Michel.
Les Hortillonnages d'Amiens 6e édition, Amiens.
- 2014** FIAC Hors les Murs Jardin des Plantes, Paris, avec la galerie Isabelle Gounod.
Les Hortillonnages, Amiens.
Entrée en matière, Chambon sur Vouaize.
Lieux Mouvants, Lanrivain, une invitation de Jean Schalit.
Iles Urbaines, Angers.
- 2013** *Sur place/ À emporter*, Atelier Alain Le Bras, Nantes.
Les hortillonnages, Maison de la Culture, Amiens.
Hors d'œuvres, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge.
- 2012** *Dessin(s), une carte blanche à deux collectionneurs*, Annick et Louis Doucet, Commanderie des templiers de la Villedieu, Saint Quentin en Yvelines.
Table, Atelier Alain Le Bras, Nantes.
Pentzelen zarata mailu isiltasuna, 1000 Feuilles, Hangar 30, Nantes, une proposition de Clément Laigle.
T'as deux beaux angles, tu sais, POCTB, Orléans, Commissariat Jérôme Letinturier.
Petits Volumes, Galerie du haut pavé, Paris.
3 en un, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge, Commissariat François Pourtaud.
- 2011** *Paysage(s)*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Commissariat Olivier Delavallade.
Point Nommé, Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte, exposition de fin de résidence.
The -Scape in Escape, Netwerk, centre d'art contemporain, Aalst, Belgique, Commissariat Paul Lagring.
- 2010** *Docks en Ciel*, Chic Art Fair 2010, Docks en Seine, Commissariat Adrien Pasternak.
13 à table, Fort Liédot, ile d'Aix, un projet de Julien Perrier.
Carte blanche à Frédéric Daviau, Château de Saint Ouen, Saint Ouen.
- 2009** *L'art dans les chapelles*, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.
Voyons-Voir, A l'ombre de la ligne Domaine de Saint Ser, Aix en Provence, exposition de fin de résidence.
SXS dans R, La Générale en manufacture, Sèvres, exposition du réseau ArtsKool, Commissariat Adrien Pasternak.
- 2008** *L'art dans les chapelles*, Chapelle Saint Adrien, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.
L'eau et les rêves, Les Tanneries, Amilly, Commissariat Vincent Barré.
- 2007** *10 ans d'expositions personnelles*, Galerie du Haut Pavé.
- 2006** *D'un mur à l'autre*, Centre d'art Aponia, Villiers sur Marne, Commissariat Alain Barret, Alain Bouaziz.
Les coulisses du paysage, Ecole du paysage de Versailles, le potager du roi, un projet d'Alice Broillard.
- 2005** *Lieux Communs*, Les Instants Chavirés, Montreuil, Commissariat Guillaume Constantin.
- 2004** *Bazar*, Indian Habitat Center, Delhi, Inde, en partenariat avec l'Institut Français et l'AFAA, Commissariat Peter Briggs.
- 2003** *Vous êtes ici*, Galerie Ag'art, Amilly, Loiret, Commissariat Vincent Barré.
- 2002** *Arte/Mare*, Knokke-Heist, Belgique, Commissariat Joost Declercq.

BOURSES & RÉSIDENCES | GRANTS & RESIDENCIES

- 2020** Résidence : "L'Ermite céleste", sur une invitation d'Emmanuel Morin et en collaboration avec le chef étoilé Thibaut Ruggeri, Abbaye de Fontevraud.
- 2016-17** Résidence au Lycée Agricole de Pontivy, avec l'Art dans les Chapelles.
 Résidence au Lycée Charles de Gaulle de Pulversheim, dispositif ACMISA, avec la FEW.
 Aide à l'aménagement d'atelier, Région des Pays de Loire.
- 2015** Centre d'art de Montrelais.
 Bourse de création de la Région Pays de la Loire pour la réalisation d'une sculpture en verre et faïence.
- 2014** Résidence à l'IUT Génie Civil de Carquefou, en partenariat avec le FRAC Pays de la Loire.
 Résidence au centre d'art de Montrelais.
- 2013** Programme de résidence Culture Santé, Hôpital de jour de Caen.
- 2011** *Aide à la Création*, DRAC Pays de la Loire.
2Angles, Flers.
Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte.

- 2009** *Voyons Voir*, Domaine de Saint Ser en Pays d'Aix en Provence.
2008 *Les Tanneries*, Amilly.
2007 *Astérides*, La Friche La Belle de Mai, Marseille.
2004 Résidence de 3 mois à Delhi, Inde, Institut français à Delhi, AFAA.

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC | PROJECTS IN PUBLIC SPACE

- 2017** Finaliste de la commande publique pour le CHU d'Angers Cours à travers Jardins de l'Hôtel de Ville, Nantes, pour le Voyage à Nantes (pérennisation).
Cours à travers, Cour Cambronne Nantes, pour le Voyage à Nantes.
Ulsan portrait cartographique, Ulsan, Corée du Sud (dépôt).
2015 *Une torse*, jardin du Centre d'Art de Montrelais (dépôt).
2014 *Plandesplantesenpli*, Jardin des Plantes de Angers (dépôt).
 Finaliste de la commande publique pour le collège des Boudines, Meyrin, Suisse, en collaboration avec Olivier Michel.
 Finaliste du 1% du lycée public des Mauges, Beaupréau, en collaboration avec Pierrick Naud.
2012 Création d'un objet signalétique pour le Conservatoire de Musique et de Danse de Pontivy.
 Présélection pour un 1%, IUT Génie Civil, Saint Nazaire.
Portrait cartographique, Domaine de Kerguéhennec, parc de sculpture.
2009 *2 en Bascule*, sculpture installée en entrée de ville d'Aix en Provence sur une proposition de l'association.
Voyons-Voir dans le cadre de la saison Picasso-Cézanne.
2003 *Ce qui passe de l'un à l'autre*, sculpture installée en deux points de la commune d'Amilly, dans le cadre de l'exposition *Vous êtes ici*, toujours en place.

EDITIONS

- 2016** *Taehwa Eco River Art Festival*, catalogue de l'exposition.
Jardin des Sculptures, Volume 2, Domaine de la Celle Saint Cloud, texte de Claire Porcher.
Traits-tirés, collection petit Format, galerie Duchamp éditeur, texte de Cédric Loire.
2014 *Astérides*, 20 ans de résidence.
Voyons-Voir, Etre là/10 ans de résidence d'artiste à la campagne.
 Parution de la revue *Canopée*, n°18 par Thierry le Saëc avec le dessin cartographique *les hortillonnages*.
2012 *Pierre-Alexandre Remy*, catalogue personnel, une co-édition de 2Angles et du Domaine de Kerguéhennec,
 Textes de Eva Prouteau, Louis Doucet, Olivier Delavallade, Jérôme Letinturier.
3en un, Espace Camille Lambert, Juvisy sur Orge, catalogue de l'exposition.
2011 *Environs-Surroundings*, les Tanneries, Amilly, catalogue de l'exposition.
2010 *13 à table*, Fort Liédot, île d'Aix, catalogue de l'exposition.
Carte Blanche à Frédéric Daviau, château de Saint Ouen, plaquette de l'exposition.
2009 *L'art dans les chapelles*, catalogue de l'exposition.
Seconde main, plaquette de l'exposition, texte de Karim Ghaddab.
2008 *L'art dans les chapelles*, catalogue de l'exposition, texte en collaboration avec Blandine Devers.
L'eau et les rêves, 6 sculpteurs aux Tanneries, catalogue de l'exposition, texte de Karim Ghaddab.
2007 *10 ans d'expositions personnelles*, catalogue de l'exposition, éditions de la galerie du Haut Pavé, Paris.
2003 *Vous êtes ici*, catalogue de l'exposition, éditions de l'Ensba, Paris, texte de Alice Fleury.

MULTIPLES

- 2017** *Blazers/Blasons*, création d'un blason en collaboration avec Marine Class, un projet du collectif La Valise, 3^{ème} collection, invités par Hélène Cheguillaume.
2008 *Merci de suivre la file*, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, Astérides éditeur.
Sans titre, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, L'art dans les chapelles éditeur.

COMMISSARIAT | CURATING

2011 Commissariat avec Richard Deacon, de l'exposition *Environs-Surroundings*, Les Tanneries, Amilly.

WORKSHOPS & INTERVENTIONS

2017-16 Artiste intervenant au Lycée Agricole de Pontivy, avec L'Art dans les Chapelles.

2016 Workshop Ecole d'Art de Cholet, classe préparatoire aux Concours des Ecoles d'Art.

Workshop Semaine Intensive, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Artiste intervenant au Lycée technique de Pulversheim, avec la FEW.

2015 Jury DNSEP, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole

2014 Workshop Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole, invité par Jean Louis Coignet

Workshop Ecole des Beaux Arts de Poitiers, invité par Guillaume Abdi

2013 Artiste intervenant au Collège de Montsurs, invité par Aurore Adam.

2012 Workshop Ecole des Beaux Arts d'Orléans.

Intervention au collège Saint Martin de Montsurs.

FORMATION | EDUCATION

2005 Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise.

Diplôme d'Université (autour de la place de l'acte artistique dans la conception de l'espace urbain).

2004 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris DNSEP.

2000 Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres, Paris DMA mise en forme du métal.

1996 Baccalauréat littéraire.