Axel PAHLAVI

AXEL PAHLAVI

Né en 1975 à Téhéran, Iran. Vit et travaille à Berlin.
Born in 1975 in Teheran, Iran. Lives and works in Berlin

FORMATION | EDUCATION

Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles.
Hunter College, New York.
Hochschule der Kunste, Berlin.
École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris.
Académie des Beaux-arts, Sofia.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2022
La grande tendresse, Église saint-Pierre d’Arène, Nice

2021
Myriade, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019
Veux-tu ? (théorème), galerie Eva Hober, Paris.

2018
L´Asile de la Grâce, Edmond Gallery, Berlin.

2017
Peindre dans tes yeux, Galerie Eva Hober, Paris.

2014
Un millier de baisers de profondeur, Galerie Eva Hober, Paris.

2013
Car je suis malade d'amour, Galerie de la Marine, Nice, France.

2012
Talitha Kum, Galerie Eva Hober, Paris.

2011
L'amour transperce la mort, Galerie Eva Hober, Paris.

2009
Planète interdite, Galerie Eva Hober, Paris.

2008
La porte immobile, Galerie Eva Hober, Paris.

2007
Requiem, Luxe Gallery, New York.

2006
Fleur Fanatique, Galerie Eva Hober, Paris.

2005
Soleils crashés, Galerie Eva Hober, Paris.

2004
La génèse, Galerie Lola Gassin, Nice.

2002
Gratte-Ciel, Galerie Alain Couturier et Lola Gassin, Nice.

EXPOSITIONS AVEC FLORENCE OBRECHT | EXHIBITIONS WITH FLORENCE OBRECHT

2020
Peinture de genre, Galerie Samira Cambie, Montpellier.

2018
Harmonie au Jardin de la Grâce, galerie Lola Gassin, Nice.

2017
Jusqu´à ce que la mort nous sépare, Centre d´art contemporain ACMCM, Perpignan.
Comedian harmonists, Projektraum Ventilator, Berlin.

2015
Le royaume, cabinets d´avocats Spieß Schumacher Schmieg & Partner, Berlin.

2014
En substance, Espace culturel du temple réformé de Sarre-Union, (commissaire d´exposition : Le Triangle des Bermudes).
Planetarium Altera, Projektraum Ventilator, Berlin.

2006
Les mondes engloutis, galerie Solers, (avec le soutien de l'Institut Français de Sofia), Sofia, Bulgarie.

2005
Fiction, galerie Sintitulo, Mougins.

2003
Je prends la vie, tu prends la mort, galerie en cours, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2022
Mettre au monde, cur. Amélie Adamo et Lucile Hitier, L’ar[t]senal, Dreux
La forêt de l’amour – Liebenwalde, Brandenbourg
The circuse we are, cur. Joanna de Vos Musée Félicien Rops, Namur
Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s, Quartier général, La Chaux-de-Fonds
Paris-Rodez : Parcours d’un collectionneur – Collection Pierre Pradié, La Menuiserie, Rodez
La pyramide de Ponzi, cur. Mark Molk, Galerie Valérie Delaunay, Paris
Tout avec le temps, Château de Kerouartz, Lannilis
La figuration libérée, Chez Lola Gassin, Nice
Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris
Traverses, Centre d’art - La Fenêtre, Montpellier

2021
Art Vilnius’21, Collectif Aambulanz, Vilnius
Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris.
Somnaambulanz, Atelierhof Kreuzberg, Berlin.

2020
Sans motif apparent (commissaire d´exposition : Mathieu Weiler), La Ruche, Berlin.
20 years Frissiras Museum: contemporary European artists, Frissiras Museum, Athènes.
Fire, walk with me, exposition du Master en management de l´Art et de la Culture de L´IAE de Nice, musée d´art naif Anatole Jakovski, Nice.
So solo (commissaire d´exposition : Corine borgnet), salon SoBD hors les murs, Trans-Galerie, Paris.

2019
Nuit noire / Hôtel Triki, galerie Kashagan, Lyon.
Une affaire de passion, un choix de 53 tableaux de la collection Nina & Jean-Claude Mosconi, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.
Portraits contemporains, selfies de l´âme, Biennale d´Issy les Moulineaux, France.

2018
Art Berlin (fair for modern and contemporary art), Edmond Gallery, Berlin.
Ventilator : vom Wende verweht (commissaires d´exposition : Florence Obrecht, Axel Pahlavi et Franz J. Hugo), Projektraum Ventilator, Berlin.
Quel amour !?, (commissaire d´exposition : Eric Corne), Musée d´Art Contemporain de Marseille, puis musée Berardo, Lisbonne.
Anatomy of a fairy tale, Scholoss Pörnbach, Bavaria.

2017
14 secondes, (commissaire d´exposition : Corine borgnet), le 116, Centre d'art contemporain, Montreuil.
Kunstschorle (commissaire d'exposition: Axel Pahlavi), Projektraum Ventilator, Berlin.

2016
L'enseigne de Gersaint, Galerie Eva Hober, Paris.
The Fine Crack, (commissaire d´exposition : Marc Wellmann), Haus Am Lützowplatz, Berlin.

2015
Les fragments de l'amour, (commissaire d´exposition : Léa Bismuth), CAC La Traverse, Alfortville.
Romeo Echo Alpha Lima, (commissaire d´exposition : Alex Tennigkeit), Kunstquartier Bethanien Projetkraum, Berlin.
Haut les masques !, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds, Suisse.
Autofiction d'une collection Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris.
Kosmos Seven, (commissaire d´exposition : Natacha Ivanova), Schloss Pornbach, Bavière.

2014
Painting III, Frissiras Museum, Athènes.
Prendre le temps d'un morceau d'odalisque, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles.
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André, CAC de Meymac.

2013
Icônes du temps présent, (commissaire d´exposition : Marguerite Pilven) Galerie Patricia Dorfmann, Paris.
La belle peinture II, (commissaire d´exposition : Eva Hober), Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.
Babylon, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin.

2012
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d´exposition : Eva Hober), Le Lieu Unique, Nantes, France / Umetnostna Galerija, Maribor.

Voir en peinture III, (commissaire d´exposition : Eric Corne), Galerie La Box, Bourges, France.
Underrealism 2, Galerija Progres, Belgrade.
Underrealism 1, Centre culturel de Serbie, Paris.
À l'origine Nice ?, (commissaire d´exposition : Hélène Jourdan Gassin), Marlborough Gallery, Monaco.

2011
Arc en ciel, (commissaire d´exposition : Simon Pasieka), Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus, Hanovre.
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d´exposition : Eva Hober), Chankaya Art Center, Ankara.

2010
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d´exposition : Eva Hober), Sanat Limani, Istanbul.
Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.
Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France.

2009
Die neuen schönsten Franzosen sind in Berlin, Freies Museum, Berlin.

2008
The flowers of evil still bloom / Spleen: Les fleurs du mal, Cueto Project, New-York.

2007
Pat Andrea and friends, Pulchri Studio Den Haag, La Haye.
French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer, France.

2006
Nos amours de vacances, (commissaire d´exposition : Emmanuel Régent), CAC de Carros, France.

2005
2nd Frissiras Award of European Painting, Frissiras Museum, Athènes.
Carpenter Workshop, Londres.

2004
Nice in Nice, Galerie Bernsteinzimme, Nuremberg.
Paranoïa, (commissaire d´exposition : Ekathérina Iragui), Musée d'Architecture de Moscou.

PRESSE | PRESS

2017
Olivier Cena, « La chronique », Télérama, 15 février 2017.
Amélie Adamo, « Figurer l´humain en 2017 », L´oeil, février 2017.

2016
Christiane Meixner, « Ein Realismus jenseits Klarheit », Der Tagesspiegel, 13 juillet 2016.

2015
Philippe Piguet, « Axel Pahlavi », L´oeil, février 2015.

2011
Richard Leydier, « Introducing », Art Press, novembre 2011.

2009
Philippe Dagen, « Axel Pahlavi », Le Monde, 27 et 28 septembre 2009.
Anna Pataczek, « Eine Achse für die Kunst », Der Tagesspiegel, août 2009.

2008
Axel Pahlavi, « Territoires mystiques », Artension n°40, mars / avril 2008.

2006
Richard Leydier, « Axel Pahlavi », Art Press n°326, novembre 2006.

2005
Philippe Dagen, « La désinvolture sarcastique d´Axel Pahlavi », Le Monde, 4 février 2005.

2001
Michel Nuridsany, « Axel Pahlavi », Le Figaro, 31 août 2001.

MONOGRAPHIES | MONOGRAPHIC DOCUMENTATION

2015
Le royaume, Axel Pahlavi & Florence Obrecht.

2013
Car je suis malade d'amour, Galerie de la Marine, Nice, France.

2012
Je t'aime à l'infini, édité par la Galerie Eva Hober, Paris.

2010
L'art et la manière, Documentaire monographique de 26 mn, Arte.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS CATALOGS

2019
Une affaire de passion, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.

Portraits contemporains, selfies de l´âme, Biennale d´Issy les Moulineaux, France.

2018
Quel amour !?, Musée d´Art Contemporain de Marseille / musée Berardo, Lisbonne.

2015
Haut les masques!, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds.
Kosmos Seven, Schloss Pornbach.

2013
La belle peinture II, Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.

2012
La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France.
Underrealism 1, Centre Culturel de Serbie, Paris.

2011
Arc en ciel,Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus Hanovre.

2010
La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul.
Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.
Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex.

2007
French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer.

2006
Nos amours de vacances, CAC de Carros.

2005
2nd Frissiras Award of European Painting, Frissiras Museum, Athènes.

2004
Paranoïa, Musée d'Architecture de Moscou.

RÉSIDENCES, BOURSES & PRIX | RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

2012
Résidence d´artiste à L´URDLA, Villeurbanne.

2009
1er Prix Antoine Marin.

2008
Résidence d'artiste à Séoul, Corée (Egide, Ministère des Affaires Étrangères).

2007
Prix Pierre Bonnard / Nouvelle Biennale de l'UMAM, Galerie de la Marine, Nice.

2001
Bourse bilatérale d´étude et de recherche EGIDE pour étudier à l´académie des Beaux-Arts de Sofia, Bulgarie.

1999
Bourse d'étude DAAD pour étudier à la Hochschule der Künste, Berlin.

1998
Bourse d'étude Colin Lefranc pour étudier à l'Hunter College de New York.

COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTIONS

Collection de la Bibliothèque Nationale de France.
Fondation Maeght, Vence.
Fondation Salomon, Château d'Arenton à Alex près d'Annecy.
Collection Jerry Speyer, New York.
Collection du Musée Frissiras, Athènes.