



Le Var, Été 2023
 “Jérémy Liron, inspiration Var”



Jérémy Liron, inspiration Var



La Maison du cygne à Six-Fours-les-Plages, accueille, du 8 juillet au 17 septembre 2023, une exposition consacrée aux œuvres de Jérémy Liron. Une invitation au voyage, à l’escapade, qui attise aussi les souvenirs de l’artiste peintre, originaire du Var. « J’en ai longuement arpenté les paysages, du littoral à l’arrière-pays », raconte-t-il. « Le ciel dégagé par le Mistral, la mer, la végétation... C’est une terre d’inspiration. » Une terre où Jérémy Liron, né à Marseille en 1980, grandit et commence ses études artistiques, aux Beaux-Arts de Toulon. Cet admirateur de Cézanne en retient « un enseignement fondé sur les concepts et la théorie » qu’il complète aux Beaux-Arts de Paris avec un apprentissage « basé sur une approche davantage formaliste ». Puis direction Lyon où il réside depuis.

Agrégé en arts plastiques, il enseigne durant une dizaine d’années avant de se consacrer à son œuvre. « Une peinture qui, de prime abord, est tout à fait réaliste mais qui, en réalité, s’attache moins à représenter fidèlement les choses que des sensations, des souvenirs, des impressions », explique-t-il. « Une peinture extrêmement composée. Avec une attention très particulière au cadrage, à la structure... À la façon d’architecturer l’image ».

Il s’agit presque exclusivement de paysages, inspirés par des souvenirs ou des photographies prises par le peintre lui-même, dans lesquelles l’architecture a toute sa place. « Mais en réalité, je suis peu fidèle au modèle », avoue-t-il. « Je préfère l’évocation plutôt que la description ». Et ce n’est donc pas par péché de paresse, mais plutôt par envie de laisser à chacun

la possibilité d’interpréter la peinture qu’il a devant ses yeux, que les œuvres ne sont que très rarement nommées. C’est une forme de liberté, aussi, chère au peintre qui travaille « sans projection ni mise au carreau ».

« Je me lance directement sur la toile », précise-t-il. « Principalement avec de la peinture à l’huile, de gros pinceaux et sur des grands formats. Ce qui m’intéresse aussi c’est la sensualité de la matière, la touche, les différentes couches... »

Ce goût pour la peinture, cette envie d’aller vers cet art à une période, « dans les années 2000, où, aux Beaux-Arts, il était assez mal vu d’utiliser des médiums traditionnels », ne s’est jamais démenti. Et Jérémy Liron - qui écrit aussi, des essais et des récits - a su en tirer parti. « Aujourd’hui les choses ont beaucoup changé et la peinture revient en grâce dans tous les lieux d’art », sourit-il. La sienne, particulièrement, expo-

Originaire du Var, le peintre Jérémy Liron, est à l’honneur, cet été, à la Maison du cygne à Six-Fours-les-Plages où une exposition lui est consacrée. L’occasion, pour l’artiste, de revenir sur cette terre, dont les paysages et l’architecture imprègnent son œuvre.

sée cette année à Paris, Saint-Rémy-de-Provence, Montpellier... Et à Six-Fours-les-Plages. ■

La géométrie dans tous ses états, du 8 juillet au 17 septembre 2023

Maison du cygne à Six-Fours-les-Plages.

Entrée libre. Ouvert de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Fermé les dimanches matin, lundis et jours fériés.

À paraître en juin aux éditions L’atelier contemporain.

Retourner le regard et Archives du désastre.