

**LE QUOTIDIEN DE L'ART** 16.12.21  
JEUDI

**INTERNATIONAL**  
Polémique sur Notre-Dame : l'état des lieux



*Le Quotidien de l'Art*, n°2294, 16 décembre 2021  
"Bienvenue à l'hôtel", par Marine Vazzoler

**LES ESSENTIELS DU JOUR**

QDA 16.12.21 N°2294

8



Vue de l'installation des artistes Ula Lucińska et Michal Knychaus, galerie Lily Robert, Bienvenue Art Fair, 2021. Marine Vazzoler.  
Vue du stand de la galerie Kuk (Cologne) avec une œuvre de Damir Radovic, Bienvenue Art Fair, 2021. Marine Vazzoler.

**FOIRES**  
**Bienvenue à l'hôtel**

Certaines galeries ont fait le choix de laisser les lits, d'autres non. Jusqu'au 19 décembre, l'hôtel La Louisiane situé au cœur de Saint-Germain-des-Prés accueille la Bienvenue Art Fair : 25 galeries y occupent autant de chambres pour présenter une sélection d'artistes. Une fois les escaliers étroits et grinçants gravis, de serpenteux couloirs nous mènent chez Valeria Cetraro, Isabelle Gounod, Florence Loewy, Eko Sato ou encore

Lily Robert (dont le directeur Olivier Robert est également le fondateur du Salon). On y découvre des œuvres à des gammes de prix bien éloignées des millions affichés sur les foires internationales. Ainsi, chez Chloé Salgado, une peinture petit format de Stevie Dix (sans encadrement) peut s'acquérir à partir de 350 euros, tandis que les toiles pailletées d'Hugo Avigo oscillent entre 2200 et 3000 euros. Les belles œuvres du plasticien italien David Casini – comme *Via del Guasto*, que l'artiste a réalisées à partir d'objets assemblés qu'il a trouvés dans cette

rue – coûtent entre 2500 et 3500 euros chez Valeria Cetraro. La galerie Lily Robert est certainement l'une de celles qui jouent le mieux avec l'espace : le duo d'artistes Ula Lucińska et Michal Knychaus y a installé sur le lit une paire d'oreillers lumineux, comme enflammés. D'autres galeries exposent dans les salles de bain attenantes aux chambres, tandis qu'Isabelle Gounod montre une importante sélection de travaux de Glen Baxter (entre 1000 et 6900 euros) dont des éditions d'assiettes et de mugs réalisés par l'artiste (respectivement à 50 et 20 euros). S'inscrivant dans l'histoire artistique et littéraire de l'hôtel, la galerie Kuk affiche des travaux de Damir Radovic dans la chambre où Jean-Paul Sartre avait ses habitudes : on y découvre plusieurs néons, dont *No more Sartre et L'existence précède l'essence*.

**MARINE VAZZOLER**  
➔ Bienvenue Art Fair, jusqu'au 19 décembre, hôtel La Louisiane, 60 rue de Seine (75006 Paris), [bienvenue.art](http://bienvenue.art)