



## 41ème édition de la Fiac

Comme chaque année, la Fiac propose du 23 au 26 octobre la découverte des galeries sélectionnées dans la Nef du Grand Palais. Elle investit également depuis le 18 octobre les espaces du Jardin des Plantes et du Museum d'histoire naturelle, mais aussi, fait nouveau, lance (OFF)ICIELLE du 22 au 26

octobre aux Docks – Cité de la Mode et du Design.

La Fiac au Grand Palais. Rendez-vous incontournable à Paris de la création artistique, la Fiac y confirme son statut de foire internationale de premier plan. Pour l'édition 2014, elle rassemble 191 galeries venues de 26 pays dont un quart sont françaises et 65 % européennes. Si les États-Unis, l'Allemagne, le Royaume Uni ou l'Italie sont toujours bien présents, la foire accueille également cette année de nouveaux venus provenant de Norvège, d'Arabie Saoudite, du Portugal, de l'Inde et du Japon. La Fiac réaffirme les points forts de son édition : l'exigence d'une qualité exemplaire et des choix rigoureux, une vocation généraliste entre l'art moderne, l'art contemporain et la création émergente, son ancrage au cœur de Paris.

(OFF)ICIELLE. Le nouvel événement lancé par la Fiac accueille un jour plus tôt son public à la Cité des Docks et du Design avec une soixantaine de galeries issues de 13 pays. Il n'est question ici que du champ de l'art contemporain et de la création émergente, avec un accent mis sur la découverte de galeries, de jeunes artistes ou d'autres peu mis en avant sur la scène artistique internationale. Pour sa première édition, le comité de sélection était composé de commissaires d'exposition : Hou Hanru, Anne Driessen, Florence Ostende, Olivier Antoine, ainsi que de Josée Gensollen, collectionneur et mécène résidant à Marseille. Une programmation comprenant films, performances et concerts sera également présentée sur le Quai de la Cité de la Mode et du Design.

Fiac Hors les Murs au Jardin des Plantes. Outre son installation historique d'œuvres dans les jardins des Tuileries et dans d'autres lieux extérieurs à Paris, la Fiac Hors les Murs investit une fois encore le Jardin des Plantes. Avec plus d'une vingtaine d'artistes et des œuvres créées pour la plupart dans l'année, la nouvelle édition offre l'opportunité de découvrir des créations surprenantes dans la majestueuse perspective du jardin, ses recoins plus secrets ou en plein cœur de la Grande Galerie de l'Evolution. Julien Salaud investit pour sa part la rotonde de la Ménagerie avec sa superbe sculpture *Printemps (Faune de cerf)*. Deux tables rondes auront lieu dans l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution, les jeudi 23 octobre et samedi 25 octobre, organisées en collaboration avec COAL (Coalition pour l'Art et le Développement Durable), sur le thème générique "L'homme est un animal parmi les autres".

Des inaugurations d'institutions majeures. Cette année, des inaugurations importantes vont rythmer de façon exceptionnelle la semaine de la Fiac et d'(OFF)ICIELLE : l'inauguration de la Fondation Louis Vuitton, la réouverture de la Monnaie de Paris, ainsi que celle du Musée Picasso. Des festivités liées au 30ème anniversaire de la Fondation Cartier sont également prévues. Pour sa part, l'ENSBA - Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris - présente à compter du 21 octobre sa nouvelle exposition *Possibles d'un monde fragmenté* dédiée aux artistes de l'école "Félicités" en 2013.

### / FIAC HORS LES MURS AU JARDIN DES PLANTES

2 / 9



**Pierre-Alexandre Rémy**

(C) Pierre-Alexandre Rémy, *Echo au Chaos*, 2014. Acier peint, grès émaillé, 850 x 300 x 275 cm. Présentée par la Galerie Isabelle Gounod, Paris



### / INFOS PRATIQUES

Fiac édition 2014, du 23 au 26 octobre 2014, ouverture publique de midi à 20h. Grand Palais, avenue Winston Churchill – 75008 Paris.  
(OFF)ICIELLE, du 22 au 26 octobre, ouverture publique de 13h à 20h. Les Docks – Cité de la Mode et du Design, 34 quai d'Austerlitz – 75013 Paris.

### / SUR LE WEB

- > Fiac édition 2014
- > (OFF)ICIELLE