

Connaissance des arts, 01.09.2017

Les grands profils de Maude Maris à la galerie Isabelle Gounod, Marie Martens

INFO | 01.09.2017 | par Marie Martens

« Les Grands Profils » de Maude Maris à la galerie Isabelle Gounod



Maude Maris, "Atelier", 220 x 160 cm, huile sur toile, 2017 © Galerie Isabelle Gounod, Paris. Photo : Rebecca Fanuele.

Avec l'exposition « Les Grands Profils », la galerie Isabelle Gounod met en lumière l'univers plastique de l'artiste Maude Maris.

« Je réalise de la peinture, mais la sculpture est centrale dans mon travail. » Ainsi, Maude Maris développe depuis plusieurs années un procédé de recherche, à partir d'éléments du quotidien ou de livres, qui mêle différents médiums. Partant de photographies, elle conçoit des miniatures en plâtre, avant de repasser à la 2D de la toile. Si sa nouvelle série s'inspire des fondamentaux de la modernité en sculpture, tels Constantin Brancusi, Auguste Rodin, Antoine Bourdelle ou Alberto Giacometti, le spectateur ne pourra pour autant identifier les sources de ces délicates peintures aux tons dominants de gris (de 3000 € à 15 000 €). « Car j'ai choisi, poursuit l'artiste trentenaire, ceux qui nourrissaient un intérêt pour la photographie expérimentale et, en transformant ce que je vois, je remets en jeu ma propre peinture. » Dans ses travaux, Maude Maris s'interroge sur le sujet, « à l'heure actuelle, la vraie question est : que peint-on ? » et sur ce qu'en attend le spectateur.