AGENDA

8 COUPS DE CŒUR

ARTENSION n°168, été 2021
"Agenda / 8 coups de coeurs. Sacré", p.92
Par Christian Noorbergen

SACRÉ

Troisième Biennale d'art sacré d'Autun : 25 artistes en provenance de 14 pays – de l'Égypte au Canada, de l'Inde à Israël – sont présents autour des arts plastiques, danse, ateliers participatifs, résidences d'artistes, performances, vidéos, concerts, conférences, rencontres… déployés à travers 12 lieux remarquables de la ville : chapelles, hall majestueux de l'évêché, palais épiscopal, ancienne prison circulaire et panoptique, et grands jardins. 120 bénévoles participent à l'ensemble.

Au cœur de la Bourgogne, Autun est une ville de deux mille ans d'histoire. Elle compte une cinquantaine de sites inscrits ou classés à l'inventaire des monuments historiques. Jadis appelée Augustodunum, Autun est le plus grand site gallo-romain du nord de la Loire. Son patrimoine et ses richesses médiévales font de la ville, entre vignes et Morvan, une « perle de culture dans un écrin de verdure ». Pour Jérôme Lequime, créateur-instigateur de cette généreuse biennale, la double source de cette manifestation se situe en 2015, quand il constate, à la Biennale de Venise, la cruelle absence d'une dimension sacrée de l'art contemporain (on n'en doute pas !). Et le drame du Bataclan, en novembre de la même année, crée en lui un désir profond de rapprochement avec des artistes orientaux, musulmans, juifs, chrétiens ou bouddhistes, et l'impérieuse nécessité de faire entendre la voix d'un sacré humaniste et artistique porteur de paix, de dépassement de soi, et de beauté.

ŒCUMÉNISME CHORÉGRAPHIQUE

On comprend aisément que cette biennale d'envergure internationale se situe au-delà du cadre formel des religions établies, dans un esprit premier de partage et de rencontre. D'ailleurs, rares sont les artistes exposés qui revendiquent expressément cette dimension du sacré pour leur création. À Autun, plus d'une centaine d'œuvres traduisent un sacré universel, pluriel et ouvert. Exemple à suivre pour l'humanité tout entière… La vocation de l'association organisatrice est de tisser toujours davantage de liens entre l'Occident et l'Orient, et d'ouvrir sans limites les frontières du dehors et du dedans.

Pour ouvrir la biennale, la compagnie Carolyn Carlson dansera en plein cœur de la cathédrale Saint-Lazare. C. Carlson elle-même improvisera, en pure poésie visuelle, le prologue de cette soirée. La diversité des créateurs plasticiens – comme l'importance de la présence féminine – impressionne, de Surabhi Saraf, performeuse indienne vivant à San Francisco, à Abdallah Akar, calligraphe tunisien, de Bahia Shehab, street artiste égyptienne de renommée internationale à la Française Polska, sculpteure enciellée, ou du Canadien Martin Bruneau, proche de l'abstraction, à Karen Gulden, étonnante et singulière sculpteure américaine qui vit en France. Formidable pluralité créatrice, qui en dit long sur la richesse globale de cette biennale, manifestation improbable, décalée et aventureuse. Chargée d'âme jusqu'au tréfonds.

Christian Noorbergen

Martin Bruneau

Didier Ben Loulou
Mémoire des lettres
photographie

12 lieux insolites
Autun (71)

« Biennale d'art sacré #3 »
du 16 juillet au 1er août
biennale-autun.com