



Le Dauphiné Libéré, 15 janvier 2016

*Les univers silencieux de Maude Maris*, par Joseph TICON

**THONON-LES-BAINS**

## Les univers silencieux de Maude Maris

Aujourd'hui sera inaugurée à la galerie de l'Étrave l'exposition "Maude Maris à claire-voie". Ce sera l'occasion de découvrir le travail de cette jeune artiste née à Caen en 1980 qui vit et travaille à Paris. Elle se consacre principalement à la peinture et au dessin mais recourt aussi à d'autres pratiques telles que la photographie et la sculpture.

Sa démarche est singulière. Elle collecte des objets divers qu'elle organise puis réalise des moules qui seront utilisés pour la réalisation de compositions. Une fois photographiées sur un fond neutre, ces clichés sont utilisés comme modèle pour sa peinture. Ses huiles, d'une matière totalement lisse, se rapprochent de la photo-

graphie avec un sens aigu du réalisme et un soin particulier apporté aux effets de la lumière, des ombres et des reflets. Ses compositions sont autant des natures mortes revisitées que des paysages imaginaires dans des ambiances proches de Chirico ou encore de Tanguy. Un travail qui par certains aspects se rapproche de l'abstraction.

Les œuvres sont présentées sur des cloisons à claire-voie selon le vœu de l'artiste. Les visiteurs n'auront plus une vision exclusivement frontale mais devront déambuler au milieu des œuvres.

Dans la petite salle attenante à l'exposition seront présentées des sculptures de trois artistes choisis par Maude Maris

dans la collection privée de Colette Tornier.

Le 4 février Philippe Piguet, commissaire de l'exposition, échangera avec l'artiste, dans le cadre d'un entretien public. Une visite commentée gratuite est organisée chaque samedi à 16 heures.

**Joseph TICON**

Galerie de l'Étrave, espace d'art contemporain - Théâtre Maurice Novarina. Entrée libre. Ouvert du mercredi au samedi de 14h30 à 18h et les soirs de spectacle jusqu'à 20h.

**Maude Maris devant l'une de ses œuvres en cours d'accrochage.**

Photo Le DL/J.T.

