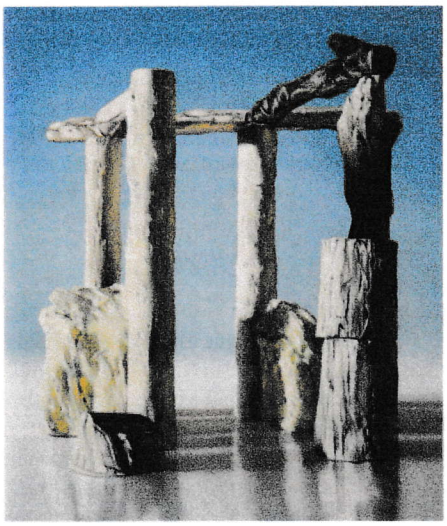
LA GAZETTE DROUOT L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

La Gazette Drouot, N°32, 25.09.2015

Maude Maris, Foyer, L. H.



Maud Maris, *Rudiments*, 2015, huile sur toile, 160 x 130 cm.

© NICOLAS BRASSEUR GALERIE ISABELLE GOUNOD, PARIS

MAUDE MARIS

Foyer

Les œuvres récentes de Maud Maris (née en 1980, à Caen) confirment ses solides qualités de peintre. Son univers est d'autant plus étrange qu'il met en scène des objets ordinaires, peints avec une minutie porteuse de mystère. Ses peintures sont le résultat d'un processus créatif très particulier. Dans un premier temps, l'artiste regroupe des objets dans une composition photographiée, futur sujet de sa peinture. Ses dernières compositions exposent des pierres, des bois flottés, des fossiles dont les agencements évoquent des échafaudages déclinés en architectures – une pyramide, un temple grec, une hutte, un « foyer ». Chacune de ces séquences établit une distance avec la peinture, volontairement lisse et désincarnée. Cette esthétique sophistiquée, troublante par sa texture glacée, est la conséquence d'une technique picturale aboutie. La palette aux tons froids, aux dominantes pastel exploite des ombres caractéristiques des logiciels informatiques avec l'apparition récente de gris et de noirs. Présentés sur des fonds infinis dans un horizon incertain, les objets réels ou moulés renforcent l'ambiguïté d'une image fiction-sculpture. La fonction utilitaire de celle-ci s'est matérialisée dans l'espace. Préfigurées dans son exposition « Nemeton » au musée des beaux-arts de Rennes en 2015, les sculptures de Maud Maris s'inscrivent dans une réflexion architecturale. Cette nouvelle série puise dans une iconographie graphique depuis le Moyen Âge jusqu'au XVIII[e] siècle. Parmi les sources de l'artiste, l'*Essai sur l'architecture* de l'abbé Laugier, qui préconise un retour aux origines, idée rejointe intuitivement par Mario Merz, autre source d'inspiration de Maud Maris.

L. H.

Galerie Isabelle Gounod, 13, rue Chapon, Paris III[e], tél. : 01 48 04 04 80, www.galerie-gounod.com - Jusqu'au