

exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Piettre, "Drawing Now: notre récolte en images"

INSTANTANÉS

Drawing Now : notre récolte en images

Céline Piettre • 27 mars 2015

f J'aime 7

tweeter 0

g+1

Suivre @exponaute

Envoutant. Erudit. Parfois taquin. Le dessin confirme son énergie à l'occasion de la 9ème édition de la [foire Drawing Now](#), installée depuis l'année dernière au Carreau du temple. Un dessin encore accessible (à partir de 300/400 euros) qui ose les grands formats, maltraite son support, revient parfois à la bulle et s'essaye même à la performance. La moisson d'*Exponaute* en images (à prolonger sur notre [compte Instagram](#)).



Les architectures-paysages au crayon de couleur (*Noctambules*) de Maude Maris (Salon de Montrouge 2012) sur le stand de la galerie Isabelle Gounod.

exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Piettre, "Drawing Now: notre récolte en images"

Les architectures-paysages au crayon de couleur (*Noctambules*) de Maude Maris (Salon de Montrouge 2012) sur le stand de la galerie Isabelle Gounod.



Le génial créateur de *Téléchat* et illustrateur de Boris Vian Roland Topor se voit consacrer un bout de cimaise chez Anne Barrault, qui l'avait exposé à la galerie fin 2014.

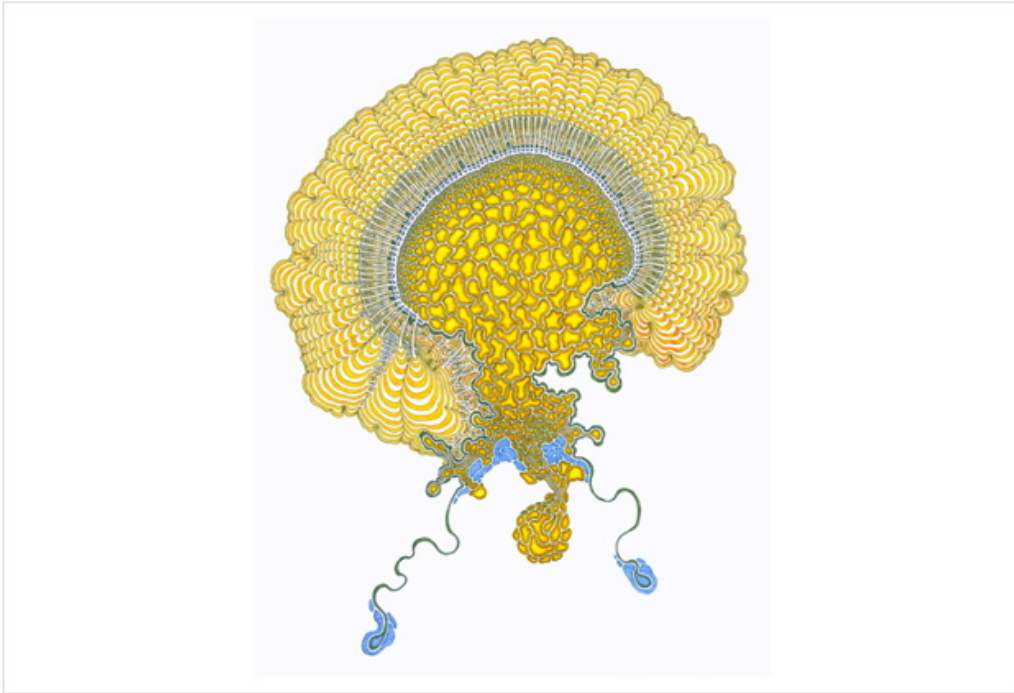


Les relations entre sculpture et dessin à l'honneur sur le stand de la Marseillaise Karima Célestin, avec Félix Pinguier (également représenté par Marine Veilleux) et les dessins au graphite sur polyester d'Annabelle Soriano. De 600 à 2000 euros.

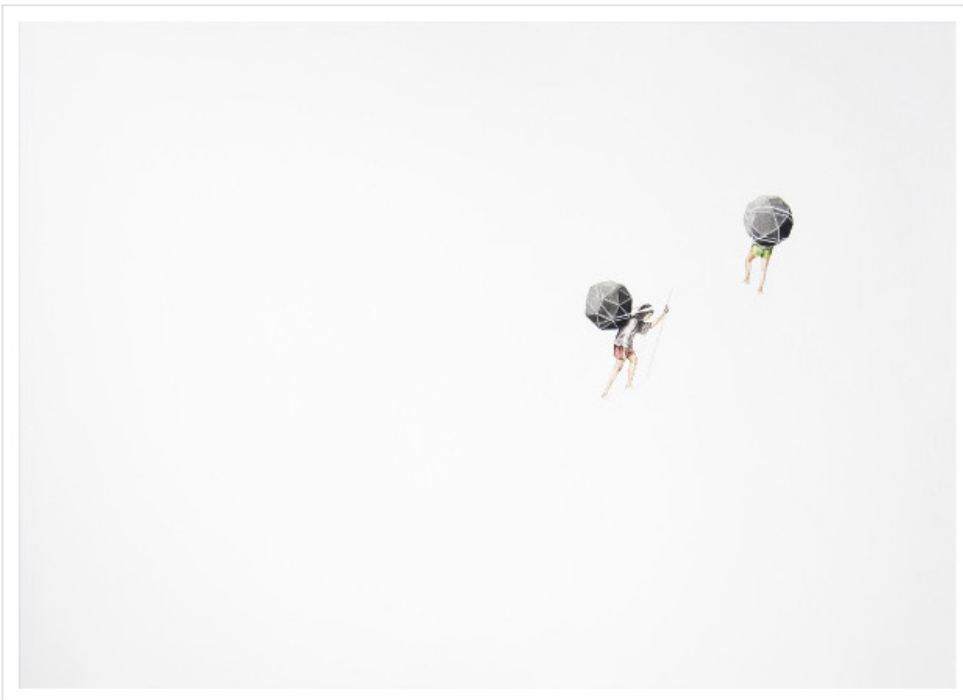
exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Piettre, "Drawing Now: notre récolte en images"



Les cartographies neuronales tissées à l'encre de Daniel Zeller envahissent la totalité du stand de Michel Soskine. A partir de 3600 euros.



Coup de coeur du secteur Emergences (au-sous sol), les escalades non balisées de Daniel Otero Torres sur *Le mont de l'agonie*. Un stand est consacré à l'artiste colombien vivant à Paris chez Marine Veilleux. A 900 euros pièce.

exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Piettre, "Drawing Now: notre récolte en images"



Dégradé de bleus sur le stand de la Semiose Galerie qui accueille à la perfection les aquarelles de Françoise Petrovitch et un florilège irrésistible de dessins (tous formats) d'Hippolyte Hentgen.

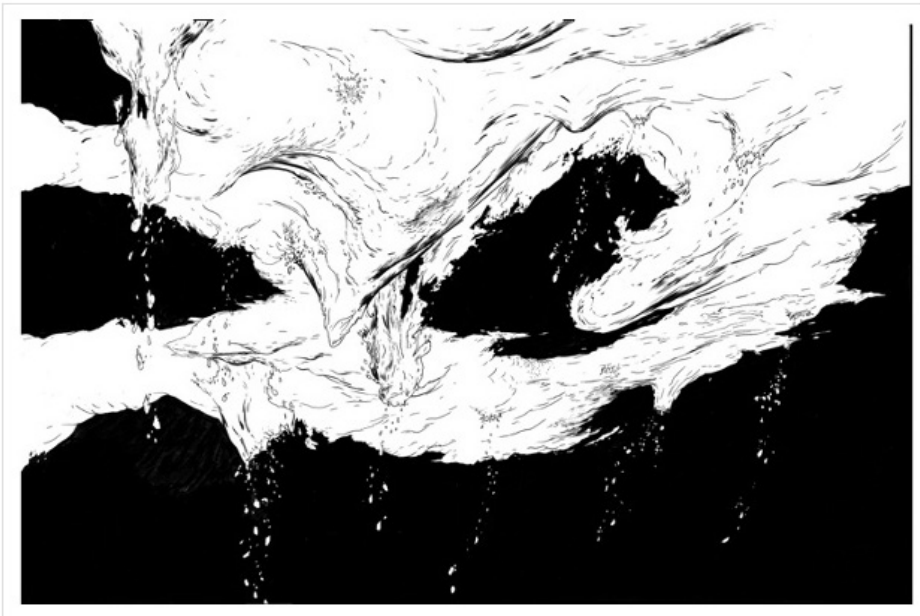
exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Piettre, "Drawing Now: notre récolte en images"



Très beaux fusains et aquarelles de Markus Lüpertz (*Ohne Titel, Herkules*) à découvrir chez Suzanne Tarasieva à quelques semaines de l'ouverture de la [rétrospective parisienne](#) de l'artiste.

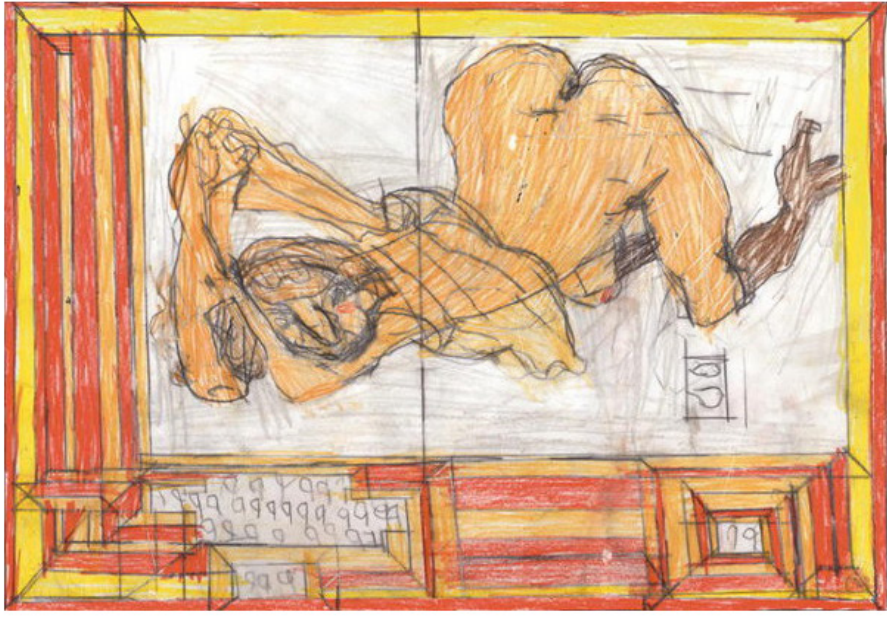


Passage obligé chez la Milanaise FL Gallery pour voir de ses propres yeux le travail d'Abdelkader Benchamma, lauréat 2015 du Prix Drawing Now fraîchement remis et doté de 5000 euros. L'artiste est également édité par [L'Association](#).

exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Pietre, "Drawing Now: notre récolte en images"



Incontournables pour les amateurs d'art brut, les nus orangés de Josef Hofer, inspirés de ceux d'Egon Schiele. L'artiste atteint d'un retard mental est présenté sur le stand de Christian Berst.



Les structures vaporeuses de Charles Mason, courroies et rouages, défient la gravité chez Cortex Athletico.

exponaute

Exponaute, 27 mars 2015

Céline Pietre, "Drawing Now: notre récolte en images"



On retrouve chez Loevenbruck les insolences de Philippe-Mayaux (ici *Latomic dog et son peigne*), bienvenues sur un salon qui reste dans l'ensemble très sérieux, à quelques exceptions près.