



## MICHAËLE-ANDRÉA SCHATT

Galerie Isabelle Gounod – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 25 octobre 2014

Pour sa sixième exposition personnelle chez Isabelle Gounod, la peintre Michaële-Andréa Schatt, née en 1958 à Saint-Germain-en-Laye, ne propose que des pièces inédites. Une quinzaine de peintures, sur toile ou sur calque, présentent un entrelacs de lignes et de couleurs s'apparentant à des forêts qui semblent tirer leurs motifs aussi bien de la nature (lilas mauve, futaies, champs d'orties...) que d'un univers décoratif affirmé: on ne compte plus les broderies, chandeliers rococo et autres papiers peints à fleurs qui semblent s'épanouir à l'ombre d'immenses taillis calligraphiques. Ce travail très inspiré, qui provoquera sûrement des coups de cœur chez les collectionneurs, est proposé à des prix allant de 2 500 euros à 30 000 euros.

— VINCENT DELAURY

Michaële-Andréa Schatt, *Clair-voie*, 2013-2014, technique mixte sur toile, 180 x 150 cm. Courtesy galerie Isabelle Gounod. © Photo: Daniel Rousselet.

© « Michaële-Andréa Schatt, *Jardins de traverse* », galerie Isabelle Gounod, 13, rue Chapon, Paris-3<sup>e</sup>, [www.galerie-gounod.com](http://www.galerie-gounod.com)

Niki de Saint Phalle,  
*Dawn (jaune)*,  
1993, polyester peint,  
140 x 113 x 37 cm.  
© Niki de Saint Phalle,  
Courtesy Galerie Mitterrand.  
Photo: Caroline Rose.

## L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde, les expositions à voir dans les galeries et chez les antiquaires.

### LAURE PROUVOST

Galerie Nathalie Obadia – Paris-4<sup>e</sup>  
Jusqu'au 31 octobre 2014

**IDEALY  
THIS SIGN WOULD  
BE PINK AND LOOK  
MORE GENTLE**

Laure Prouvost,  
*Idealy this sign would  
be pink and look  
more gentle*, série  
des Signs,  
© Laure Prouvost, court  
Nathalie Obadia, Paris.

Nathalie Obadia présente en France le premier solo show de Laure Prouvost, lauréate du prestigieux Turner Prize 2013 décerné pour la toute première fois à une Française. Pour l'occasion, cette jeune artiste, qui vit au Royaume-Uni, présente une série de pièces, de différents médiums (film, installation, peinture, sculpture, tapisserie), qui racontent l'histoire fictionnelle de son grand-père. Baignant dans un univers confondant sciemment réel et fiction, le spectateur est invité à plonger dans une véritable expérience immersive. — V. DE.

© « *Laure Prouvost, This is the visit* », galerie Nathalie Obadia, 3, rue du Cloître Saint-Merri, Paris-14<sup>e</sup>, [www.galerie-obadia.com](http://www.galerie-obadia.com)

## NIKI DE SAINT PHALLE

Galerie Mitterrand – Paris-3<sup>e</sup>  
Du 23 octobre au 20 décembre 2014

En résonance à la rétrospective organisée au Grand Palais, la galerie Mitterrand expose une artiste phare de son écurie: Niki de Saint Phalle (1930-2002). Un parcours à travers les célèbres *Nanas*, des années 1960 aux années 1990, est proposé aux visiteurs. Ces Vénus tout en rondeurs et en couleurs vives sont certes des plus amusantes, mais il faut avant tout les voir comme des caricatures baroques de la condition féminine. — V. DE.

© « *Niki de Saint Phalle, Nanas 60's-90's* », galerie Mitterrand, 79, rue du Temple, Paris-3<sup>e</sup>, [www.galeriemitterrand.com](http://www.galeriemitterrand.com)

