



Art Absolument, novembre 2015
Marie-Astrid Vandesande, "Eric Rondepierre. Effets secondaires"



Éric Rondepierre. Effets secondaires



31/10/2015 - 19/12/2015

Site de l'exposition

Galerie Isabelle Gounod

13 rue Chapon

75003 Paris

Avec sa série DSL, dont la présentation prolonge celles de la MEP et de la Maison d'art Bernard Anthonioz début 2015, Éric Rondepierre concrétise vingt ans de travail. Ses Diasecs sont le fruit d'une extraction méticuleuse et de l'agrandissement de photogrammes, à l'état imperceptible lors du visionnage d'un film. Sans nostalgie pour l'aura du cinéma, ses images extirpées au mouvement filmique actent une volonté de se les réapproprier. Face à la passivité devant les écrans de télévision et d'ordinateurs, DSL (Digital Subscriber Line) devient « Désolé de Saboter vos Lignes », quand ses images numériques, à la pixellisation défectueuse, prennent l'aspect d'aquarelles ou de vitraux.

Marie-Astrid Vandesande