



Paris Worldwide, Mars-Avril 2015
 Christophe Jacquet, "Images Secondes", p.37



Buste de femme rétrospectif, Salvador Dalí (1933)
 Retrospective Bust of a Woman, Salvador Dalí (1933)

JUSQU'AU 5 AVRIL
Krijn de Koning
 L'artiste néerlandais change l'architecture et la perception d'un lieu avec des couleurs. Après Lyon et Nantes, il barde l'ancien bâtiment des pompes funèbres d'extensions, de percées et d'aplat bouleversant son apparence minérale.
 UNTIL 4.5 After Lyon and Nantes, the Dutch artist reconfigures the visual and physical space of the Centquatre arts center via installations created with sculpture, color and architecture.
 Centquatre, 5, rue Curial, Paris 19^e (01 53 35 50 00, 104 fr.)



Krijn de Koning

JUSQU'AU 15 MARS
Dalí fait le mur

Vingt-deux adeptes du *street art*, dont Jérôme Mesnager, Fred Calmets ou Speedy Graphito, se mesurent à Salvador Dalí. Chacun, au pochoir, à la bombe, avec des dessins ou des jeux de son et de lumière, imagine ce que le peintre surréaliste aurait pu créer aujourd'hui.

UNTIL 3.15 Twenty-two street art adepts, including Jérôme Mesnager, Fred Calmets and Speedy Graphito, pit themselves against Salvador Dalí. With stencils, spray paint, drawings and sound and lighting effects, each artist conjures images of what the surrealist painter might have created today.

Espace Dalí, 11, rue Poulbot, Paris 18^e (01 42 64 40 10, daliparis.com).



Champs-Élysées, série Seuils (2009)
 Champs-Élysées, Seuils series (2009)

JUSQU'AU 5 AVRIL
Images Secondes
 Depuis vingt-cinq ans, Eric Rondepierre cultive le mystère. Cette exposition passe en revue tout le travail de ce manipulateur d'images. Un illusionniste, qui fait de sa vie une fiction en incorporant ses propres photographies dans des pellicules de films oubliés.

UNTIL 4.5 For 25 years Eric Rondepierre has cultivated the mysterious. This exhibition examines the work of this manipulator of images, an illusionist who superimposes his life onto fiction by incorporating his own photographs into appropriated images from forgotten films.

Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris 4^e (01 44 78 75 00, mep-fr.org).

JUSQU'AU 19 AVRIL
Lumières : carte blanche à Christian Lacroix
 Enluminé par le grand couturier, le parcours croise peintures, sculptures et meubles du xviii^e siècle avec des photographies et costumes d'aujourd'hui, illustrant la permanence des Lumières dans l'art contemporain.
 UNTIL 4.19 Illuminated by the great couturier, this show mixes paintings, sculpture and 18th-century furnishings with photographs and present-day fashions, illustrating the persistence of the Enlightenment in contemporary art.
 Musée Cognac-Jay, 8, rue Elzévir, Paris 3^e (01 40 27 07 21, museecognacjay.paris.fr).