



*Beaux Arts Magazine*, décembre 2021  
 “Faites la foire à l’hôtel”

**MARCHÉ | SALONS**

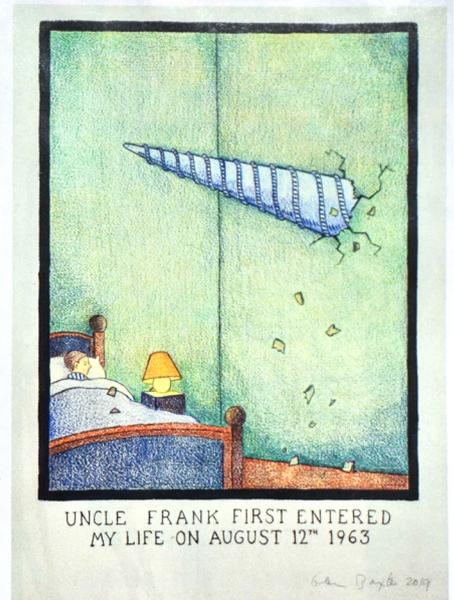
**Faites la foire à l’hôtel**

**C**réé en 2018, le salon Bienvenue, ex-satellite de la Fiac, s’affranchit du blockbuster parisien et prend ses quartiers à l’hôtel La Louisiane de Saint-Germain-des-Prés, un peu avant Noël. Pour son fondateur, le galeriste parisien Olivier Robert, «les foires d’art contemporain nous rendent spectateurs d’un continuum d’événements se poursuivant dans un marathon effréné, les uns après les autres, et perdant à chaque fois un peu plus de leur identité». Aussi a-t-il voulu créer un autre modèle dans un autre temps. «Organiser un salon d’art contemporain dans un lieu intime tel qu’un hôtel signifie accueillir des expériences sur mesure : les chambres se transforment en petites galeries privées, tandis que les espaces communs contribuent à créer un parcours narratif répondant à une perception renouvelée de l’intimité de nos environnements domestiques.» Hôtel fréquenté depuis près de quatre-vingts ans par les écrivains, poètes, musiciens, cinéastes et artistes, La Louisiane a notamment reçu Picasso, Dalí, Giacometti, Jean-Paul Sartre, Juliette Gréco et Miles Davis, Arthur Miller, Ernest Hemingway, Nan Goldin, Lucian Freud... Il hébergera une vingtaine d’exposants dans ses chambres mythiques, telles les galeries Laufer (Zurich), Hilario Galguera (Mexico), Kuk (Cologne), Money (Saint-Petersbourg) ou encore Isabelle Gounod (Paris). «J’ai toujours bien travaillé en décembre», affirme cette dernière, qui présentera dans cet lieu «qui a gardé tout son charme» des dessins drôles et absurdes du Britannique Glen Baxter.

> **Bienvenue Art Fair** du 15 au 19 décembre  
 Hôtel La Louisiane • 60, rue de Seine • 75006 Paris • [bienvenue.art](http://bienvenue.art)

**Glen Baxter *Uncle Frank***

2019, encre et crayon sur papier, 79 x 53 cm. **Galerie Isabelle Gounod, Paris.**  
**6 900 €**



UNCLE FRANK FIRST ENTERED  
 MY LIFE ON AUGUST 12<sup>th</sup> 1963