

Kingz.fr, 26 mars 2016

L'œuvre du jour : 'Indiens vs Cowboys' d'Anne-Sophie Cochevelou

L'œuvre du jour : 'Indiens vs Cowboys' d'Anne-Sophie Cochevelou

By *Kingz* on 26 mars 2016



Anne-Sophie COCHEVELOU, Indiens vs Cowboys, 2016, plastron et coiffe © Anthony Lycett

Kingz.fr, 26 mars 2016

L'œuvre du jour : 'Indiens vs Cowboys' d'Anne-Sophie Cochevelou

Artiste Plasticienne française et performeuse, établie à Londres, Anne-Sophie Cochevelou développe au quotidien son esthétique de l'ornement, un style maximaliste où les couleurs s'expriment dans une liberté totale donnant forme à des créations exubérantes et improbables qui explorent le concept de wearable art et défendent un «féminisme de l'hyper-féminité». L'univers maximaliste d'Anne-Sophie Cochevelou est à découvrir dans « Obsolescence programmée », sa première exposition personnelle à Paris, du 30 avril au 28 mai à la galerie Isabelle Gounod à Paris.

Nous avons rencontré Anne-Sophie Cochevelou dans le cadre de l'exposition Self Styled du photographe anglais Anthony Lycett. Dans cet entretien, elle nous expliquait sa démarche, son univers et ses projets :



Galerie Isabelle Gounod
13 rue Chapon 75003 Paris

KINGZ.FR