



quejadoreparis.com, 16 décembre 2013

Anne-Sophie Cochevelou : la mode façon Lego



ANNE-SOPHIE COCHEVELOU : LA MODE FAÇON LEGO

La jeune créatrice française, domiciliée à Londres, fait un carton outre-manche avec ses robes chics et branchées, composées en partie de Lego. Portrait.

« Lego est un jouet iconique de mon enfance aux possibilités créatives infinies ». Entre la jeune femme et les jouets de construction, c'est une vraie histoire d'amour ! Cette histoire commence lorsqu'elle s'installe à Londres, après ses études en prépa littéraire à Paris.

Elle s'inscrit, au hasard, en master de *Performance Practice & Design* à la Central Saint Martins School de Londres, une école de mode et de design de renommée internationale. Par la suite, elle aura le déclic : influencée par ses études en arts du vivant, elle se découvrira une passion pour la confection de costume design.

Les Lego n'arrivent que par la suite, un peu comme un cheveu sur la soupe. A l'origine, c'est pour un atelier de théâtre qu'elle fait une demande de sponsor à la firme danoise. Celle-ci refusera, mais proposera une collaboration avec la jeune femme, étant à la recherche d'une jeune designer pour concevoir une robe Lego.



quejadoreparis.com, 16 décembre 2013

Anne-Sophie Cochevelou : la mode façon Lego



La fameuse robe Lego, présentée à la Fashion Week de Londres

C'est donc à 23 ans que la jeune finistérienne s'embarque dans l'aventure Lego, et confectionne une robe pour la Fashion Week de Londres, cette année. Et puis à la Somerset House, c'est la consécration : la robe en crinoline, qui a nécessité plus de 350 heures de travail, fait un carton. « En collaboration avec mon amie et collègue costume designer Yueer Zhang, nous avons dû beaucoup expérimenter avant de pouvoir réaliser la structure capable de supporter 11 kilos de Lego tout en restant portable pour le mannequin » a par ailleurs déclaré la jeune designer. Un travail titanesque qui a porté ses fruits.

La confection de la robe a nécessité un travail hors du commun

Mais la Haute Couture, très peu pour elle. Après cette expérience enrichissante, elle a décidé de se lancer comme créatrice indépendante, en particulier pour les costumes de théâtre. Mais c'est sans compter sur Lego qui lui proposera une nouvelle collaboration : créer des costumes pour les « voix » de son film d'animation, lors de la première. Un avenir tout tracé, en somme, encore plein de « briques » et de broc...



quejadoreparis.com, 16 décembre 2013
Anne-Sophie Cochevelou : la mode façon Lego

