



Konbini, novembre 2016

“Self Styled, le livre qui rend hommage à ceux qui façonnent leur propre style”,  
Dora Moutot

# Self Styled, le livre qui rend hommage à ceux qui façonnent leur propre style

par [Dora Moutot](#)

Voilà huit ans que le photographe anglais Anthony Lycett prend des photos de gens qui sont “self styled”, c’est à dire lookés par eux-mêmes. Ces huit années de portraits sont enfin rassemblées dans un livre logiquement intitulé Self Styled, dont le sous titre est “Dare to be different” (ose être différent), publié par la maison d’édition Jacqui Small.





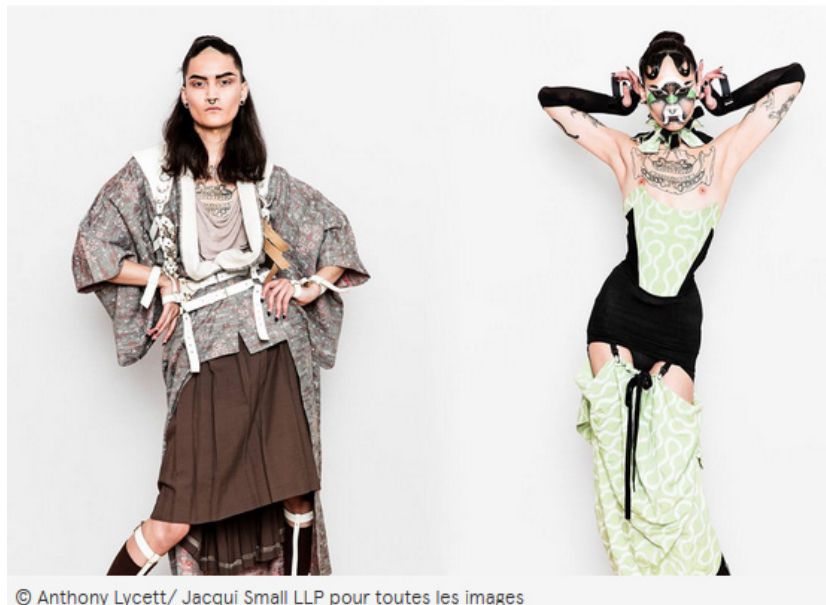
Konbini, novembre 2016

“Self Styled, le livre qui rend hommage à ceux qui façonnent leur propre style”,  
Dora Moutot

Lookés par eux-mêmes ? Normal, me direz-vous, “moi aussi je m’habille tout seul”. Mais, il ne s’agit évidemment pas de n’importe quel look, Anthony se concentre sur de véritables personnages, des gens qui ont un véritable sens du style, qui ont de l’allure, des gens qui ont surtout LEUR propre allure, hors des diktats et des tendances de la mode, parfois hors des époques, hors du temps.

Au lieu de collectionner les timbres, Anthony Lycett, lui, collectionne les excentriques et les avant-gardistes. Il les immortalise dans des diptyques (plus de 200) en rendant hommage à leur singularité.

Véritable éloge à la mise en scène, son travail documente les différentes formes d’autoreprésentation à travers la tenue et fait parler ces personnages sur leur rapport aux vêtements. Son livre Self Styled parle d’un art qui tend à disparaître, l’art de s’habiller, tout en questionnant nos normes vestimentaires et notre rapport à l’allure. On a demandé à Anthony Lycett de s’exprimer sur quelques sujets, on lui laisse la parole ci-dessous.



© Anthony Lycett/ Jacqui Small LLP pour toutes les images



Konbini, novembre 2016

“Self Styled, le livre qui rend hommage à ceux qui façonnent leur propre style”,  
Dora Moutot

## La genèse du projet

“En 2008, je shootais beaucoup pour Flux Magazine. Les stylistes et moi on était constamment à la recherche de personnages intéressants plutôt que de mannequins. Je me disais toujours que les gens qu’on choisissait avaient eux-mêmes un bon look quand ils arrivaient sur le shooting, mais après on les rhabillait avec les fringues qu’on devait mettre en avant dans le magazine. En fait, les mondes d’où venaient ces personnages avaient l’air plus intéressants que celui qu’on était en train de créer avec eux en faisant de la mode.

Ce n’était pas des gens connus mais tous avaient une certaine façon de se présenter. Ils ne suivaient pas les tendances et je voulais en savoir plus sur eux. C’est comme ça que le projet Self Styled a commencé, et ça fait huit ans que ça continue.”



## La liberté d’expression

“Le style est bien plus qu’une tendance, c’est lié à l’intime, à l’identité et à l’inconscient. On a des libertés que d’autres n’ont pas et on se conforme à des règles qui ne sont même pas écrites sur ce que nous somme censés être.



Konbini, novembre 2016

“Self Styled, le livre qui rend hommage à ceux qui façonnent leur propre style”,  
Dora Moutot

Je ne suggère pas que tout le monde s’habille de la sorte, mais peut-être que tu peux gagner en confiance, trouver ton propre chemin, qu’importe la façon dont ça se manifeste, dans la façon dont tu t’habilles.”



## Le processus

“Pour me pouvoir me concentrer, j’ai décidé de shooter les gens sur fond blanc. Quand tu sors les gens du contexte de leur vie normale, tu peux plus te concentrer sur leur caractère, sur la façon dont ils s’habillent.”

Je contrôle l’image, car je construis le même univers pour tout le monde, avec le même fond, la même lumière, mais je ne contrôle pas le reste. Je ne demande pas aux gens de poser d’une manière ou d’une autre. La seule consigne que je donne, c’est d’amener deux tenues, une de journée et une de soirée.”

## La chasse aux excentriques

“Je ne suis jamais sorti dans des clubs afin de trouver des participants à ce projet, et je suis trop timide pour approcher les gens dans la rue. Le projet a grandi naturellement. Il y avait un côté vintage dans les looks de mes premières photos parce que



Konbini, novembre 2016

“Self Styled, le livre qui rend hommage à ceux qui façonnent leur propre style”,  
Dora Moutot

j’avais un groupe d’amis qui avaient ce style. J’ai commencé à rencontrer des amis d’amis dans différents milieux du monde entier. C’était facile d’être mis en relation avec eux grâce aux réseaux sociaux.”



## Le photographe derrière le projet

“L’ironie, avec ce que je fais, c’est que je ne suis pas quelqu’un de très extraverti. Je préfère rester dans l’ombre de quelqu’un, plutôt que d’être mis en avant. Ça aurait sans doute été plus simple pour moi de rester isolé en photographiant des objets, des natures mortes ou des paysages... Je me suis presque forcé à trouver un travail qui me conduise à interagir avec les gens.”