

THOMAS LÉVY-LASNE, VISIBLEMENT

La **galerie Isabelle Gounod** présente du 05 janvier au 23 février 2013 "VISIBLEMENT" une exposition personnelle de **Thomas LÉVY-LASNE**.

Par ses peintures à l'huile sur toile et ses aquarelles ou dessins sur papier, Thomas LÉVY-LASNE propose une nouvelle vision du sujet en peinture : il fait dialoguer ses oeuvres entre elles (portrait, paysage, nature morte ou scène de genre) pour rendre compte de l'isolement de l'individu, de la répétitivité de ses activités et "visiblement" de son impossibilité à vivre une expérience existentielle.

Véritable scrutateur des éléments signifiants de notre société (fêtes alcoolisées, sexe sur internet, réseaux sociaux), Thomas LÉVY-LASNE livre des instantanés de vie dont le rendu extrêmement détaillé en souligne la vacuité et porte un regard lucide sur notre manière de consommer la vie.

Par un cadrage en pied sans fioritures, les oeuvres de Thomas LÉVY-LASNE sont des concentrés de tous ces moments sociaux contemporains qui absorbent l'individu, le piègent, le privent de son temps et finalement le vident de sa substance : dénuement des pièces (murs et rues vides comme métaphore d'un vide spirituel), des objets (bouteilles vides, mégots de cigarettes) et des personnages dont le regard ne croise jamais celui du spectateur tant il est absorbé par son activité.

La présentation sérielle des aquarelles et dessins de Thomas LÉVY-LASNE participe à accentuer cette vision du temps consommable et consumé (la fête est plus vive si alcoolisée, la sexualité plus vécue grâce au voyeurisme) et la finesse du trait du dessin tout comme la perfection du rendu de la peinture à l'huile confèrent à nous absorber, mais avec bienveillance, dans la contemplation de ses oeuvres et de notre temps.

Galerie photo de l'exposition **VISIBLEMENT** de **Thomas LÉVY-LASNE**

© 2012 VALDAN

