

PLASTICIENS

Gabriel OROZCO " le vagabond du non-sens "

Mauro PERUCCHETTI: Fusion du Minimalisme et du Pop art

Maurizio CATTELAN: frondeur du paradoxe, provocateur à l'humour féroce

Kata LEGRADY: "Armes de guerre et bonbons colorés"

Chen Wen Ling: "entre la tradition Chinoise et la modernité provocatrice"

Gérard DESCHAMPS: "L'assembleur de couleur en perpétuel recherche de renouveau"

Duane Hanson: "L'archétypes Américains grandeur nature"

Paul Mc Carthy "le constructeur d'un débordement chaotique des sens"

Philippe Mayaux "Une figure de divergence insensée"

SCULPTEURS

SUBODH GUPTA: "Entre la modernité et l'archaïsme de la société indienne"

DANIEL FIRMAN: "Sculpteur du mouvement en mode pause"

DAVID ALTMER: "Le biologiste de la destruction séduisante"

Kate Mac Dowell: "le consensus de homme et la nature en porcelaine"

Gerhart Demetz: " La métaphore de l'innocence inquiétante "

Seo Young Deok: La métaphore de l'homme et de la machine

Christian Lemmerz: "Sculpteur de la décrépitude des corps sans vie"

PEINTRES

Zakaria RAMHANI: " De gauche à droite entre calligraphie arabe et dessin contemporain"

Jenny SAVILLE : "les anatomies de l'âme ou l'aventure de l'intime"

Cris Brodahl : " l'élégance féminine au service du surréalisme"

Steven Spazuk: "Quand la flamme danse et l'homme peint"

Mike Bayne: "Le peintre du photoréalisme frais et sans vie "

Chuck Close : "Le topographe hyperréaliste des visages"

Yan Pei-Ming : le portraitiste de la défiguration abstraite

Zeng Fanzhi: le peintre de la tradition contemporaine chinoise

PHOTOGRAPHES

Klibansky Joseph - artiste des nouveaux médias

Guy Le Baude " Glamour, sexy, erotic et humoristic "

Hervé All " Dédoublement intérieur "

Anne-Catherine Becker-Echivard "Le poisson cache l'humanité"

Wang QUINGSONG : " Protecteur de l'héritage culturel Chinois"

Liu Bolin "l'art du camouflage ou l'homme invisible"

Natacha LESUEUR: Fusion de l'art corporel et de la sculpture biologique éphémère

Mercredi 10 avril 2013

DRAWING NOW 2013

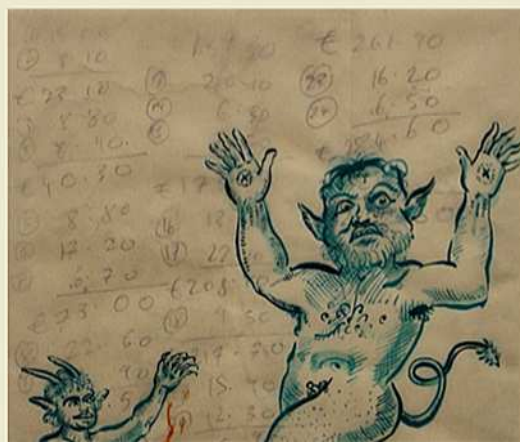
SA 7ÈME ÉDITION SE TIENDRA DU 11 AVRIL AU DIMANCHE 14 AVRIL 2013 AU CARROUSEL DU LOUVRE.

DRAWING NOW PARIS | LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN EST LA PREMIÈRE FOIRE D'ART CONTEMPORAIN EN EUROPE EXCLUSIVEMENT DÉDIÉE AU DESSIN.



85 GALERIES ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉES PAR UN COMITÉ INDÉPENDANT DE PERSONNALITÉS DU MONDE DE L'ART.

DRAWING NOW | REFERENCE ACCUEILLE 71 GALERIES INTERNATIONALES BIEN ÉTABLIES. DRAWING NOW | EMERGENCE PERMET CETTE ANNÉE ENCORE À 14 GALERIES DE MOINS DE 4 ANS DE PRÉSENTER UN FOCUS SUR LE TRAVAIL D'UN ARTISTE DE MOINS DE 40 ANS.



Lele OSDIN: "Fantasmes et les évènements"
 Marcos LOPEZ: "le kitsch Argentin Archipiquant"
 Mariano VARGAS: "L'Esthétisme de la Renaissance au service de l'Érotisme"
 Gregory Crewdson: "Le hopper de la photographie contemporaine"
 Asger Carlsen: "l'illusionniste des contes et légendes modernes"
 Vik Muniz: "L'illusionniste de l'échelle"
 Joël-Peter Witkin: "Apôtre de la désagréable Beauté"
 Carlo Mollino "Un maître secret de l'érotisme"
 Photographe HAL: "le photographe des couples"



David Godbold

STREET ART

Otto Schade: "Du surréalisme dans l'art urbain"
 WK Interact: "le chasseur qui capture des figures en mouvements"
 Blek Le Rat: "L'homme qui fit naître Banksy"

Présentation

Blog : ACTUART by Eric SIMON



Catégorie : [Actualité](#) [Art](#) [Peinture](#) [Photographie](#) [Artiste](#) [Culture](#)

Description : L'ACTUALITÉ SUR LES EXPOS LES PLUS DÉCALÉES D'ART CONTEMPORAIN. Des peintres aux plasticiens, des sculpteurs aux designers en passant par les photographes enfin une étendue complète sur l'art actuel.

[Partager ce blog](#)

[Retour à la page d'accueil](#)

[Contact](#)

Profil

Nom : Eric SIMON



Centres d'intérêts : [Peinture](#) [Dessin](#) [Création](#) [Photographie](#) [Découverte](#)

Calendrier

AVRIL 2013

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
<<	<	>	>>			

Recherche

Newsletter

Inscription à la newsletter

Votre eMail

Communautés



Lionel Sabatté

A L'OCCASION DE L'ÉDITION 2013, DRAWING NOW PARIS SE MET À L'HEURE SUISSE SOUS LE PATRONAGE DE L'AMBASSADE DE SUISSE À PARIS. LE SALON ACCUEILLE 7 GALERIES SUISSES ET PROPOSE PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS AUTOUR DU DESSIN CONTEMPORAIN SUISSE. CONFÉRENCES, RENCONTRES, EXPOSITIONS...





BIOGRAPHIES

Biography : Diana Thorneycroft, Photographe Canadienne

Biographie : Pietro Ruffo

Biographie : Emmanuelle Blin, peintre Française

Biographie : Rina Banerjee, sculpture Americano-Indienne

Biography: Chen WEN LING, Plasticien Chinois

Biographie: Ron MUECK

Biographie: Jitish Kallat, photographe, peintre, plasticien Indien

Biographie: Alain Declercq, plasticien, photographe et tireur Français

Biographie: Jeff Koons, plasticien, sculpteur, photographe et peintre Américain

Biographie: Petr LOVIGIN, photographe Russe

Biographie: Liu Bolin, photographe, sculpteur Chinois

Biographie: Félix ZIEM " Le peintre Voyageur "

Biographie: Edward Hopper "le peintre d'une Amérique mélancolique"

ILLUSTRATEURS

Mark Wagner: " Quand l'argent devient art "

Alex GROSS: " Le surréalisme pop intemporel et mélancolique "

Mark Ryden "le Roi du surréalisme New kitsch Vintage "

Mc Bess : " l'illustrateur de sa vie "

Gary Taxali: "Une sensation nostalgique avec une sensibilité moderne et enfantine "

Dr Alderete: " Le Doc. de l'illustration sud américaine "

Cleon Peterson: "Témoin du Chaos "

Jamie Reid: "L'éternel Rebel dadaïste et écologiste "

Iain Macarthur " Le magicien du trait "

Archives

avril 2013 (7)

mars 2013 (17)

février 2013 (13)

janvier 2013 (13)

décembre 2012 (8)

novembre 2012 (17)

octobre 2012 (21)

septembre 2012 (15)

juillet 2012 (5)

juin 2012 (8)

mai 2012 (5)

avril 2012 (4)

mars 2012 (8)

février 2012 (4)

janvier 2012 (5)

décembre 2011 (5)

novembre 2011 (6)

octobre 2011 (8)

septembre 2011 (8)

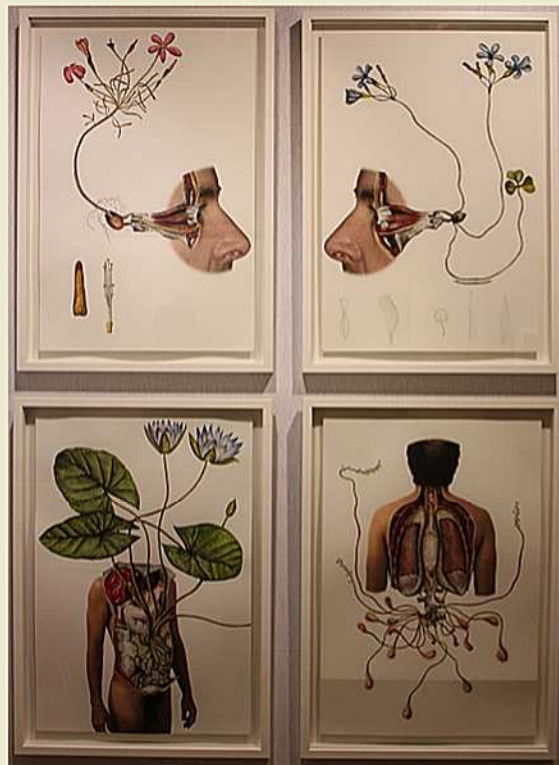
juillet 2011 (1)

juin 2011 (9)

mai 2011 (10)

avril 2011 (7)

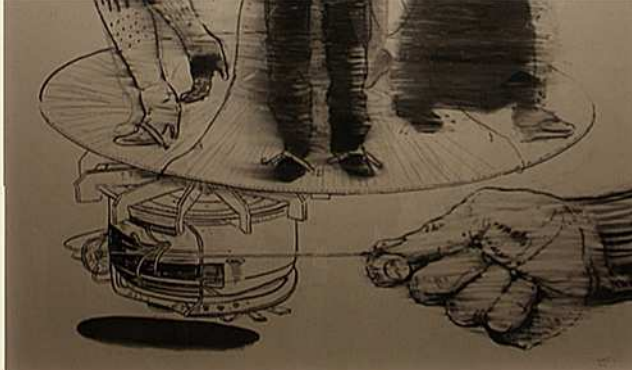
mars 2011 (13)



Laurent Millet

En quelques années DRAWING NOW PARIS | LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN est devenu un rendez-vous incontournable de l'agenda de l'art contemporain. si 7 ans est considéré comme l'âge de raison pour les enfants il en est de même pour notre Salon qui avait une certaine maturité. Mais nous avons réussi à grandir tout en restant fidèle au concept des origines. Ainsi, nous conservons notre petit grain de déraison afin de réserver encore des surprises à nos visiteurs à l'intérieur comme à l'extérieur du Carrousel du Louvre.





Mohamed Lekleti



Cécile Cléron

En effet, le dessin contemporain motive tous les jours de jeunes talents et apporte de nouvelles formes d'expression; notre volonté est d'en être les révélateurs. Ces jeunes talents seront confrontés à des valeurs sûres déjà inscrites dans l'histoire de l'art.





Thomas Levy Lasne

Cette confrontation voulue est mise en lumière par l'organisation de nos espaces. depuis deux ans, nous avons pris l'initiative de soutenir la jeune création en initiant la plateforme EMERGENCE permettant ainsi à 14 jeunes galeries de montrer le travail d'artistes de moins de 40 ans. Cette plateforme est très internationale cette année avec plus de 50 % de galeries étrangères.



Jurgen Klauke





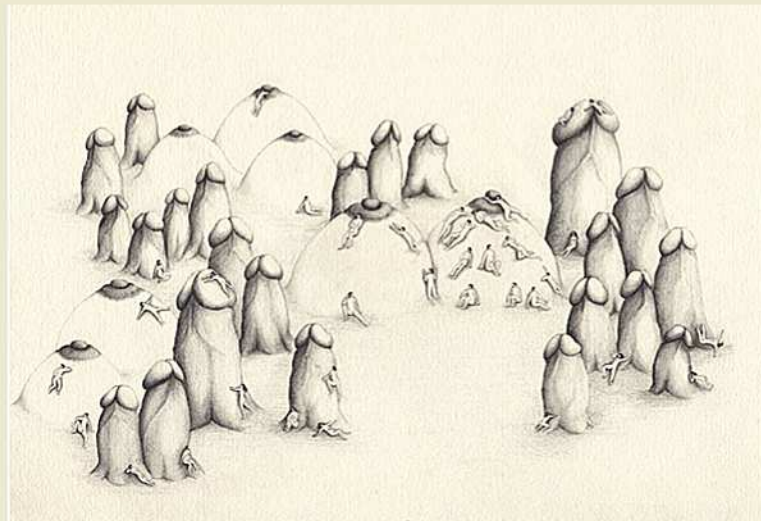
Katharina Ziemke

La plateforme REFERENCE accueille 71 galeries françaises et étrangères. Elle permet de traverser les 50 dernières années du dessin contemporain et d'en dresser un large panorama.



Frédérique Loutz





Emi Miyashita

En 2013, DRAWING NOW PARIS se met à l'heure suisse et met l'accent sur la richesse de la création graphique suisse, le dynamisme de ses nombreuses galeries, institutions, musées et sur la vision de ses collectionneurs. Cette initiative se traduira par un grand nombre d'événements en et en dehors des murs.



CARROUSEL DU LOUVRE
99 rue de Rivoli
75001 Paris

<http://www.drawingnowparis.com>

OUVERTURE AU PUBLIC:

Judi 11 avril de 11h à 20h

Vendredi 12 avril de 11h à 20h

Samedi 13 avril de 11h à 20h

Dimanche 14 avril de 11h à 19h