



L'Atelier intérieur

par Aurélie Charon

Le site de l'émission

Podcast

le lundi de 23h à minuit



Numéro 33. Partie fine

08.04.2013 - 23:00

59 minutes



Thomas Levy Lasne, Webcam ©DR

L'Atelier intérieur s'ouvre au fantasme. Nous parlerons ce soir de choses muettes. Ces choses qui font soit se taire, soit se mettre à beaucoup parler. On tentera d'accéder à un endroit sacré : là où ça se dit, là où ça se fait. On fera une percée dans « la soirée ». Pas une soirée mais la soirée, celle où on est invité, et où l'on se met à désirer. Celle dont on attend quelque chose et qui est vécue aussi, pour être racontée. On s'imaginera en studio comme en appartement. Avec oreillers, couette et coquillettes. Ça commence donc le moment d'après : la partie fine a eu lieu, elle est maintenant à revivre. Et grâce au langage, on peut s'arranger avec le réel. Faire croire que oui, finalement tu sais Martin il m'a embrassée. Oui il m'a invitée à boire un verre dehors, c'était romantique, c'était fou. Et jurer que c'est vrai. « Tous les amants même les plus médiocres s'imaginent qu'ils innover » écrit Radiguet. Tous les corps pensent qu'ils sont les premiers. L'image de départ ce soir serait celle-là : elle n'est pas vraiment volée parce qu'elle a été donnée. Via webcam, devant un ordinateur. Des amants se sont dénudés pour des yeux voyeurs. Thomas Levy Lasne, le peintre, a capturé l'écran, puis il a dessiné. 12 centimètres et demi sur 15, petit format, tout est reconstitué au crayon papier : les corps comme s'ils étaient les premiers, les actes et les décors. Parce qu'il est toujours important de faire entrer la fiction dans son corps. Inventer des nouvelles voix off pour dire des nouvelles pensées. Raconter enfin, ce qu'on se raconte à soi. Se faire des films. Tout sur dimensionner. Pour faire des trousés dans le quotidien. Se mettre à parler dans des bulles que les autres peuvent lire, avancer avec au dessus de nos têtes, du désir à n'en plus finir. Avancer avec au dessus de nos têtes : tu sais Martin c'est vrai il m'a embrassée. Oui il m'a invitée à boire un verre dehors, c'était romantique, c'était fou, et toujours ajouter : si, je te jure et rendre transparente la suite.

Le chemin ce soir, est fantasmé. C'est une soirée à se raconter. On est entre amis. On s'autorisera, à parler désirs, peut être sexe. Et qui sait peut être amour. Le studio est un appartement, les coquillettes sont prêtes, ça commence maintenant. Pour la partie fine ce soir, voilà ceux qui sont là : ... nés en 78, 80, 81. Des adolescents des années 90, des trentenaires aujourd'hui.



Deux filles, deux excellentes dialoguistes dont on rêverait qu'elles aient déjà écrit l'émission et qu'on n'ait plus qu'à l'écouter en auditeurs voyeurs...

Nine Antico, illustratrice et auteur de BD dont l'érotique *I love Alice* (Requins Marteaux BD CUL).

Sophie Letourneur, réalisatrice, pour son film entre filles *Les Coquillettes*.



L'homme. Thomas Levy Lasne, qui annonce : je suis un peintre du réel. Il vient parler de sa série *Webcams (Interdit -18 ans)* au crayon papier. (*Drawing Now* au Carrousel du Louvre et *Salo* le salon du dessin érotique à Romainville)

LIVE : Roger Molls. Avec sa violoniste Rebecca.

Amélie Bonnin dessine le désir, elle dessine l'émission en direct.

Réalisation de la soirée coquine : Lionel Quantin

Ce soir on a proposé d'étendre le dessin, le crayon a circulé de Nine Antico à Thomas Levy-Lasne à Amélie Bonnin, *CADAVRE EXQUIS* :

Écoutez France Culture



En direct
Culturesmonde
par Florian Delorme
Presses en révolution (3/4) -
L'investigation globale

à venir 11h30 Frontières
Alexis Ipatovtsev

Dernières diffusions

Numéro 34. Moi mon animal

15.04.2013 59 min.

Numéro 32. Le tatouage et les muscles

01.04.2013 59 min.

Numéro 31. Une émission aveugle

25.03.2013 59 min.

publicité

Quelle langue voulez-vous apprendre ?

Anglais

Espagnol

Italien

Portugais

Allemand

Turc

Polonais

Plus...



Sur le même thème

Hollywood courtise la Chine

Revue de presse culturelle d'Antoine Guillot

4 min.

Les perversions bourgeoises à Cuba

Frontières

7 min.

Margarethe von Trotta (1/5)

A voix nue

27 min.

L'équipe

Production
Aurélie Charon

Réalisation
Delphine Lemer

Attachée(s) d'émission
Inès de Bruyn, Alice Ramond