

➤ [Accueil](#) > [kultur](#) > [Tout est bon à peindre : Thomas Levy-Lasne et Philippe Cognée](#)

Tout est bon à peindre : Thomas Levy-Lasne et Philippe Cognée

📅 13/02/2013

🗨️ [Allez aux commentaires](#) 🗨️ [Commenter](#)

Hasard de ma tournée d'expos d'hier : je me suis emballée pour deux peintres qui n'ont pas grand chose en commun apparemment mais qui procèdent d'une démarche similaire : celle de représenter en peinture des choses « pas intéressantes ». Est-ce que tout se peint ? Oui, répondent l'un et l'autre.

Commençons par Thomas Lévy-Lasnes, jeune homme d'une petite trentaine qui peint comme il respire. Et il respire l'air du temps, Paris, les fêtes, les gens qui dansent, les filles qui ont les pieds sales, qui tapent sur un ordi, les mecs qui mettent leur pouce dans la bouche des filles, les carrefours parisiens sans grâce, les tables sales pleines de cadavres de bouteilles et de cendriers pleins. Tout est bon à peindre, il n'y a rien à jeter. Ses peintures sont figuratives et sidérantes de réalisme, sans souci de cadrage, de lumière donc d'esthétique. On dirait des polas, froides comme des dépositions. Mais combien attirantes, justement.

Les deux premières font partie des huiles grand format, la troisième des aquarelles tirées de ses photos de fêtes, et la dernière, mine sur papier, est tirée d'un site webcam.



Subscription Options:



... Pour vous abonner :

Cliquez sur le gros bouton vert ci-dessus. Puis cliquez sur "Get Cozette vide sa plume delivered by email". Copiez votre adresse mail et le mot tarabiscoté. Confirmez par le mail que vous allez recevoir.

Pages

- [Dominique Cozette](#)
- [Site officiel](#)

Articles récents

- [Tout est bon à peindre : Thomas Levy-Lasne et Philippe Cognée](#)
- [Sauras-tu trouver la personne qui se cache dans cette image ?](#)
- [Fessebouqueries #133](#)
- [Heureux les heureux, OK, mais moi ?](#)
- [Dans les yeux de Johnny](#)
- [Fessebouqueries #132](#)
- [Linder, elle en a la nana !](#)
- [Fessebouqueries #131](#)
- [Balle de neige](#)
- [Fessebouqueries #130](#)

Liens

- [1989 Visions passé présent 2011](#)
- [Après la pub, par P-A Gillet](#)
- [Artcité](#)
- [ARTICK art sur ticket de metro](#)
- [Autour d'Elles](#)
- [blog de Martin Page](#)
- [CHIC, mon blog, par Florence Marthe](#)
- [dominique cozette sur Facebook](#)
- [Guillaume Gamain, actu, art, humour, culture...](#)
- [La Loeb en mode blog](#)
- [Martyrs of Pop / Buralat](#)
- [mon blog Cozette vide sa Plume sur le blog du Monde](#)
- [Nos enchanteurs par Michel Kemper](#)
- [Olympe et le plafond de verre](#)
- [Partageons mon avis](#)
- [Pascal Corat artiste photographe affichiste](#)
- [Philippe Torréton](#)
- [rachel deville](#)
- [sarah fist'hole](#)
- [Sarkofrance \(évidemment satirique\)](#)
- [un jour une photo par Gaelle Abравanel](#)
- [Une blogueuse à Paris](#)

Archives

- [février 2013](#)
- [janvier 2013](#)
- [décembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [octobre 2012](#)
- [septembre 2012](#)
- [août 2012](#)
- [juillet 2012](#)



THOMAS LÉVY-LASNE
 WEBCAM 20, 2012
 CRAYON SUR PAPIER
 2.5 X 15 CM
 COLLECTION PRIVÉE

Thomas Lévy-Lasne est à la galerie Isabelle Gounod jusqu'au 23 janvier. C'est dans le marais. Une vidéo est mise en ligne ici où il explique son travail (On peut passer les 5'30 sur les papillons). Thomas est sur facebook.

Philippe Cognée qui est déjà plus installé dans la notoriété, expose dans les deux parties de la galerie Templon, dans le marais itou, jusqu'au 23 février. Dans la première salle, une superbe exposition de petites constructions défaites, rapiécées, branlantes, peintes à la cire et repassées pour donner cet effet de flou à certains endroits. Ce sont des grands formats de toute beauté d'où le souci de recherche esthétique n'est pas absent contrairement à Thomas LL.

Dans l'autre salle, une installation qui figure une ville, en blocs de marbre, et de très grands portraits d'architectes, selon la technique de l'artiste. Pour en savoir plus sur son art, une vidéo.

Ces deux expos s'arrêtent très bientôt, elles méritent votre détour, si je puis dire. Celle de Thomas LL. s'intitule *visiblement* et celle de Philippe C., *les architectes*.

Texte © dominique cozette. Images © les galeries et artistes.

- juin 2012
- mai 2012
- avril 2012
- mars 2012
- février 2012
- janvier 2012
- décembre 2011
- novembre 2011
- octobre 2011
- septembre 2011
- août 2011
- juillet 2011
- juin 2011
- mai 2011
- avril 2011
- mars 2011
- février 2011
- janvier 2011
- décembre 2010
- novembre 2010
- octobre 2010
- septembre 2010
- août 2010
- juillet 2010
- juin 2010
- mai 2010
- avril 2010
- mars 2010
- février 2010
- janvier 2010
- décembre 2009
- novembre 2009