

MAISON

Decorations
Design
Architecture
d'intérieur

n°4

FRANÇAISE magazine

NOUVEAU

SUPPLÉMENT
28 PAGES
SPECIAL
CHAUFFAGE

DEHORS
6 MAISONS
QUI PLONGENT DANS
LA NATURE

SOLUTIONS
CRÉER
UN MINIJARDIN
EN VILLE

TENDANCE
LES PASTELS
SE RENOUVELLENT

TERRASSE
LA PIÈCE QUI CHANGE TOUT

EXPRESS / ROULARTA

M 03566 - 4 - F: 4,90 € - RD



Nils-Udo, 1057, 2001, huile sur toile, 83 x 142 cm. Peinture d'après le croquis 23000 et 48000 C, galerie Pierre-Alain Challier.



NILS-UDO, peintre de nature. L'artiste est connu dans le monde entier pour ses installations éphémères dans la nature, qu'il immortalise par ses superbes photographies. Né en 1937 en Allemagne, il débute sa carrière en tant que peintre à la fin des années 1950 et décide de reprendre le pinceau au début des années 2000. Le galeriste Pierre-Alain Challier a été le premier, en 2007, à dévoiler public ses toiles d'une poésie infinie, parfois aux frontières de l'abstraction, toujours inspirées par les beautés de la nature.

OÙ LES TROUVER ?

Patricia Orain, qui suit Jacques Godin depuis ses débuts, propose une sélection de paysagistes de talent, 8 bis, rue Carnot, 29120 Pont-l'Abbé. **À la galerie Vieille du Temple**, découvrez les œuvres d'Arthur Allaud ainsi que celles de Guy de Matherbe, 23, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris. **Pierre-Alain Challier** aime la peinture, la photo, le mobilier, et propose des éditions d'artistes. Outre les œuvres de Nils-Udo, sa galerie réserve toujours de belles surprises.

8, rue Debelleyne, 75003 Paris. **Isabelle Gounod** consacrera une exposition personnelle à **Jérémy Liron** du 24 mai au 19 juillet, 13, rue Chapon, 75003 Paris. **La galerie Maud Barrat** est la seule à présenter les œuvres de **Pascal Goujon**, 1A, quai des Docks, 06300 Nice. **La galerie Valérie Lefebvre** représente, entre autres, la jeune peintre **Li Fang**, auteure de *Grands Lofus* aux couleurs acidulées, 48, rue Léonard-Danel, 59000 Lille.

COMMENT PRÉSENTER LES PAYSAGES ?

Le paysage peut s'immiscer partout. Pour un grand format, privilégiez plutôt un séjour, une vaste pièce, où vous aurez le recul nécessaire pour l'apprécier. Véritable fenêtre sur un ailleurs, le tableau de paysage ouvre l'espace. Propice au rêve, à la méditation, mais aussi à l'évasion, il peut également trouver sa place dans une chambre. À l'inverse de l'art ancien, la peinture contemporaine ne nécessite pas forcément d'encadrement, sinon très simple, dans une couleur qui reprend une tonalité de l'œuvre et saura révéler votre tableau sans l'alourdir. Évitez en tout cas de protéger votre œuvre par un verre - comme le font, hélas, de nombreux musées -, la peinture n'est pas si fragile et les inévitables reflets vous empêcheraient de profiter pleinement de la matière et des nuances de votre paysage.

La peinture figurative fait un retour en force sur les foires et les salons

Jérémy Liron, Paysage n° 63, 2007, huile sur toile, 123 x 123 cm. Environ 8000 €, galerie Isabelle Gounod.



Pascal Goujon, gamma, 2013, acrylique sur toile, 130 x 130 cm, 5560 €, galerie Maud Barrat.

