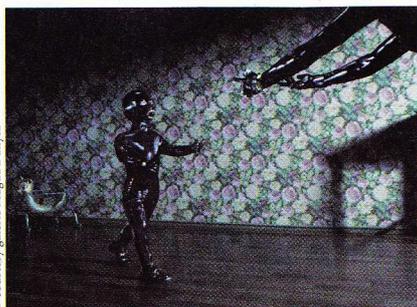




©Neal Barr

LE CABINET DE CURIOSITÉS



© courtesy galerie Magda Danysz

Erwin Olaf, *Separation*, 2003

United esthètes

C'est dans le noir que la galerie Magda Danysz présente les vidéos de trois artistes; de cette pénombre émergent des paysages mentaux très forts, des univers radicaux semblant contenir leurs propres systèmes. Le Chinois Yang Yongliang anime des rues hypermodernes en reprenant le motif des calligraphies chinoises. Le Français Samuel Rousseau sort ses images de l'écran pour les intégrer dans des objets. Le Néerlandais Erwin Olaf, enfin, fait évoluer des hommes en combinaison de latex autour d'une marmite fumante, dans un intérieur rétro aux tonalités bleues. Très différentes les unes des autres, ces œuvres animées sont pourtant rattachées par une beauté formelle parfois terrassante. **_L.C.-L.**

« Video Show », du 8 septembre au 6 octobre à la galerie Magda Danysz, www.magda-gallery.com/fr

L'ŒIL DE...



©2012 Galerie Isabelle Gounod

Jérémy Liron, *Paysage 110*, 2011

Jérémy Liron, artiste peintre

« Cette exposition personnelle à la galerie Isabelle Gounod présente mes travaux récents. On peut y découvrir notamment un polyptyque auquel j'ai travaillé de manière laborieuse ces derniers mois. Il est de très grandes dimensions, 3,70 m par 2,45 m, il s'agit d'une vue frontale prise à travers des baies vitrées de la villa Noailles, à Hyères. L'ensemble donne à voir un paysage fragmenté et impose une expérience du regard, à la fois pour moi mais aussi pour le visiteur. Les autres toiles exposées évoquent également le fait que le monde se donne à nous sous la forme de morceaux disjoints, irrésolus à tisser un récit unitaire, installant alors un régime du flottant, de l'incertain et de l'inquiétant. »

_Propos recueillis par L.C.-L.

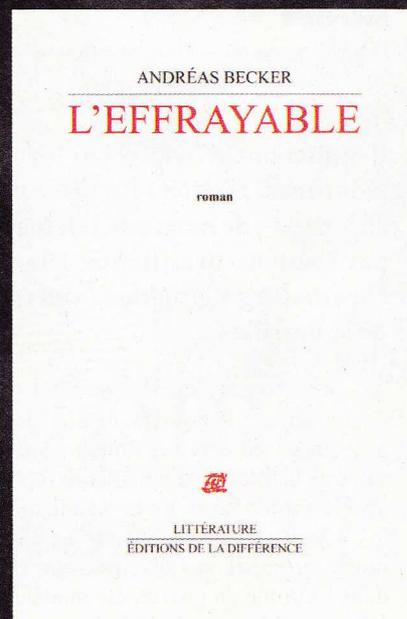
« L'inquiétude », du 8 septembre au 27 octobre à la galerie Isabelle Gounod, www.galerie-gounod.com

L'EFFRAYABLE

LE PREMIER ROMAN
ANNONCÉ SUR GRAND ÉCRAN



La bande-annonce de *L'Effrayable*, réalisée par Rachel Huet, dans toutes les salles MK2, du 29 août au 11 septembre 2012, et *L'Effrayable*, le premier roman d'Andréas Becker, dans toutes les librairies à partir du 30 août 2012.



TROIS
mk2

la différence

de sexualité :
ne longue che-
modèle inat-
e, dont la des-
nme le montre
«naval moche»
à la Libération.
nu de William
z. Le cheveu se
de des retraits
êtes parsemées
putrescible, le
x des rites : les
rophées mêlant
à l'image de ces
eux et d'os ou
symboles d'une
d soin. Le che-
esthétique mais
e et l'individua-
n. ♦