Claire TABOU
Novembre 20

← Tel-Aviv et alentours

22 novembre 2011

Jeune Création

Dans le tumulte des foires de photographie, je ne trouve le temps de parler du salon Jeune Création (au 104) que plus d'une semaine après sa clôture. Comme toujours dans ces cas là, pas vraiment une vue d'ensemble, mais plutôt quelques découvertes, comme l'an dernier.

Marylise Humbert projette un regard inattendu sur deux anciens légionnaires, sujet assez rare dans l'art contemporain (mais il y a eu aussi ce travail au Palais de Tokyo) et allant à l'encontre de bien des préjugés. Ce sont des portraits de héros romantiques qu'elle avait réalisés ici, dans sa série 'Légionnaire un jour, légionnaire toujours'. Honneur et fidélité !

C'est une autre figure du héros que célébrait Lesley Guy, le héros mort et célébré dans les pages obituaires des journaux : elle reprend son portrait et se l'approprie en le redessinant. Un troisième héros apparaît chez **Elodie Brémaud**, le marcheur, randonneur se mesurant à la montagne, dont le périple ne peut être que sans fin, sans espoir, sans succès : cette grande installation polymorphe désorientait et fascinait ('Entretenir le mythe : Abondance').

Dans les tableaux de **Claire Tabouret**, ce sont les anonymes, les victimes inconnues qui affleurent à la surface, comme une apparition dans un silence clandestin, dans une grisaille tragique.

Cependant que Wang Wenjing se mesurait à Walter Benjamin en recomposant en format Twitter son 'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique', **Luc Barrovecchio**, lui, se confrontait à Yan Pei-Ming en lui proposant d'échanger six ans de sa propre production artistique contre une œuvre que le Maître réaliserait en six minutes : un regard acerbe et ironique sur l'économie de l'art et ses écarts ('The Work - Part CXXVI - 6 années contre 6 minutes').

J'ai aussi remarqué les pures mathématiques cadastrales de Sarah Garbarg (remarquée l'an dernier) et la mise en abyme (ci-dessous) réalisée par **Sonia Derzylpolski** dans un dispositif réflectif illogique et énigmatique, vu par un judas ('Réplique'), mais la vue de côté dévoilait le dispositif.

Enfin, samedi soir, il y avait plusieurs performances, dont Romina de Novellis lavant à la main un énorme tas de linge sale, interminablement...

Photos de l'auteur.

Recommander 12 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

Cette entrée a été publiée dans Expos Paris, avec comme mot(s)-clef(s) 104, Jeune Création. Vous pouvez la

A propos

Recherche

Articles récents

Jeune Création
Tel-Aviv et alentours
Micha Ullman, le sable et le fer
Les autres foires Photo, un peu tard (2)
Les autres foires Photo, un peu tard (1)
Paris-Photo, un peu vite
Un lieu rare de dialogue et de rencontre, MOTS
Peut-on prêter un Picasso à un non-état ?
Amour et paysages, l'an prochain à Jérusalem
Un miroir noir, et la mort à Venise
Que savez-vous de l'art letton ?
Le premier amour
Exposition de sculpture chez Saatchi (auteur invité)
Sommaire d'octobre 2011
Visites parisiennes : Claude Lévêque et d'autres
Le printemps arabe continue
Antony Gormley au Moulin, l'espace plus que le corps
Mircea Cantor pour le Prix Marcel Duchamp
L'exposition que j'aurais aimé faire
Impressions de la FIAC

novembre 2011

L	Ma	Me	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« oct

Twitter

Marc Lenot
_lunettesrouges

_lunettesrouges Des galeries à #Tel-Aviv et alentour http://t.co/Ah9knE2t (et le retour des trolls commentateurs...)
5 days ago · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges Ma découverte en #Israël : Micha #Ullman à #Jérusalem, le sable et le fer http://t.co/lSMjXKyA
7 days ago · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges C'est fini : les foires off de la Photo http://t.co/gYipoTO3 et http://t.co/Rc0vuVyz Mieux vaut tard que jamais...
8 days ago · reply · retweet · favorite

_lunettesrouges La Belgique nous réclame un tableau volé : l'arroseur arrosé. Les oeuvres volées peuvent-elles être inaliénables ? http://t.co/M3dQ8uFd
10 days ago · reply · retweet · favorite

twitter Join the conversation

IN ENGLISH

LUNETTES ROUGES IN ENGLISH

Catégories

Ailleurs
Audioguides pour visites de musée et fichiers sonores
Brèves
Danse
Expos Etranger
Expos Paris
Expos province
Livres
Sommaires mensuels