



- [How it works](#)
- [Discover projects](#)
- [Start my project](#)

-

[Log in](#) [Sign up](#)

```
{ "projectTitleBackgroundColor": "#FFFFFF", "projectTitleBackgroundImage": "", "projectTitleBanner": false, 'repeat', "projectTitleColor": "#333333", "projectTitleLinksColor": "#44aaEE", "projectDescriptionColor": "#333333", "projectDescriptionRepeat", "tabsActiveBgColor": "#FFFFFF", "tabsUnactiveBgColor": "#44aaee", "tabsActiveTextColor": "#333333", "tabsBgTransparent": false, "contentBgColor": "#FFFFFF", "contentBgTransparent": false, "contentTextColor": "#333333" }
```

Lieux Mouvants

A [Art and the arts](#), [Tax deductible](#), [Event project](#) - Created by [Lieux Mouvants](#) - Lanrivain, Bretagne -

- [The project](#)
- [Updates \(4\)](#)
- [Backers \(72\)](#)
- [Comments \(3\)](#)



Notre objectif : faire découvrir les paysages secrets de Bretagne intérieure en y amenant grands artistes, spectacles innovants, naturalistes et jardins éphémères en juin 2014.

Last updates:» [See all the updates](#)

26 March 2014 ["Les Jardins éphémères" \(0 comment\)](#)

27 February 2014 ["Le télégramm" \(0 comment\)](#)

20 February 2014 ["Lieux Mouvants dans la presse" \(0 comment\)](#)

[Subscriber](#) 0

Subscribe to the news

J'aime

{ 19

Tweet

{ 0

Share

g+1

{ 0

[Embed](#)

- [Lieux Mouvants 2013](#)



- "Dialogues avec la Nature", qui sommes-nous ?

L'association "Dialogues avec la Nature" a organisé en juin 2013 la première édition de "Lieux Mouvants" dans les jardins du Grand Launay à Lanrivain (22) avec 3 objectifs : faire dialoguer des artistes in-situ dans des lieux naturels méconnus du centre Bretagne, faire découvrir ces lieux à tous ceux qui aiment ce pays et faire rencontrer au public local des artistes majeurs dans un décor qui lui est familier.

Ce fut une grande réussite : près de 3.000 participants payants (5€) pendant le week-end du 1er juin et plusieurs centaines depuis.

Les photos qui suivent vous diront mieux que des mots pourquoi nous avons décidé de continuer.



-
- *Le public visite le jardin en admirant la "Déviation" de Daniel Buren / Dimanche 2 juin 2013*



-
- *« La danse de Zorba » de Emmanuelle Huynh et Pascal Queneau / Dimanche 2 juin 2013*



-
- *« Inretita » de Luigia Riva et Daniele Derossi créé sur la pelouse / Dimanche 2 juin 2013*

EN 2014 NOUS CONTINUONS DANS 5 NOUVEAUX SITES À COUPER LE SOUFFLE

-
-

L'association s'oriente cette année vers des lieux plus vierges, plus sauvages. Tout l'été, à partir du mois de juin, 5 nouveaux sites de Bretagne intérieure seront investis par des artistes, des spectacles, des ateliers sur la faune, la flore et l'histoire du lieu, et des "jardins éphémères", créés pour l'occasion, avec, chaque fois, le soutien et la participation d'une association locale.



-
- **Dans l'enclos paroissial de la chapelle de Burthulet à Saint Servais (22) à partir du 15 juin**

Accrochée comme un monolithe de granit au sommet d'une butte ouverte de tous côtés sur le paysage environnant, cette chapelle et son enclos sont un cadre d'une grande force où, dit-on, le diable serait mort de froid.

À l'occasion de son pardon annuel, 3 "jardins éphémères" y ajouteront leur lumière. Nous y avons invité la plasticienne **Sophie Calle**. Une cavalcade d'attelages, de danses et de musique viendra conclure cette suite profane du pardon, chorégraphié par **Anne Collod**.



-
- **Dans le Parc du Château de Trégarantec à Mellionec (22) à partir du 21 juin**

Ordonnance symétrique de la cour, grandes allées rectilignes pour accéder au château et traverser le parc de 3 hectares réparti sur 3 niveaux séparés par des balustres et des escaliers... Dans le jardin, un puits, sa ferronnerie et sa margelle, est le point central de l'ensemble.

Dans cet immense parc, 5 plasticiens installeront leurs oeuvres, 4 "jardins éphémères" vont éclore, et, sur une scène dressée au milieu d'un champ d'avoine mûre, la compagnie de **Dominique Brun** fera revivre *Le Sacre du Printemps* dans la version originale créée par Nijinski en 1913, avec pas moins de 35 danseurs.



-
- **Dans la carrière Gallo-romaine de Locuon à Ploërdut (56) à partir du 28 juin**

De cette carrière dont les Romains ont extrait le granit qui leur a servi à construire les temples de l'ancêtre de Carhaix (Vorgium), il reste un site magnifique, qui fourmille de références historiques, enfoui sous les arbres et la mousse.

En s'appuyant sur ce site le plasticien japonais, **Tadashi Kawamata**, a construit un cirque de bois, à la fois passerelle, théâtre ouvert et promontoire. C'est sur cette scène que la chanteuse bretonne **Annie Ebrel**, danseurs et musiciens, se produiront. Jardins et Ateliers sous les arbres.



- **Au chaos de Toul Goulic et au village de Saint Antoine à Lanrivain (22) à partir du 5 Juillet**

Dominant le cours naissant du Blavet qui, ensuite, se perd en grondant sous les blocs empilés du chaos de Toul Goulic, la chapelle de Saint-Antoine, est ancrée, seule sur la lande, au bout du petit village, appuyée sur les grands châtaigniers qui la dominent.

À l'occasion du pardon annuel nous présenterons ici 3 "jardins éphémères" en harmonie avec les lieux, le sculpteur **Pierre-Alexandre Rémy** y créera une oeuvre tout en circonvolutions en écho au chaos voisin et à la rivière du Blavet, le grand atelier du cheval déploiera ses sabots, et des lutins mystérieux danseront sur la lande chorégraphiés par **Anne-Karine Lescop**, mis en musique par **Manuel Coursin**.



- **Dans le potager du Domaine de Kerguéhennec à Bignan (56) à partir du 8 juin**

Propriété du département du Morbihan, le Domaine de Kerguéhennec s'étend sur les 175 ha. Le parc, inscrit, a été dessiné en 1872 par le paysagiste Denis Bühler autour d'une cour formée par le château et les communs. Classés monuments historiques, ils ont été commandés en 1710 à Olivier Delourme. Le parc de sculptures compte parmi les plus importants d'Europe. **L'ancien potager** servira de cadre et d'inspiration aux créateurs de "jardins éphémères". Les ateliers animés par des naturalistes se déploieront dans le parc.

- **Quel est notre budget ?**

L'association "Dialogues avec la Nature" bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne, de la DRAC Bretagne, des Conseils Généraux des Côtes d'Armor et du Morbihan ainsi que des Communautés de communes concernées.

S'agissant d'une association à caractère d'intérêt général, nous pouvons bénéficier aussi de dons, ouvrant à une déduction fiscale de 66% du montant.

Mais organiser 5 événements de cette importance, pendant tout l'été, à travers la Bretagne intérieure, coûte très cher. Nous avons besoin de vous pour compléter notre budget :

Les soutiens privés (sociétés et particuliers) doivent atteindre 50.000 € au total pour que nos programmes soient au top, vous pouvez en faire partie !

Si nous recueillons les 5.000 € que nous vous demandons nous assurerons la totalité de notre programme. Dans le cas contraire nous serons obligés de le réduire d'autant.

Si nous dépassons ce montant de 1.000 € nous pourrions inviter un artiste plasticien à assister à un week-end d'ouverture. Et pour chaque tranche de 1.000 € supplémentaire, nous pourrions inviter un artiste à revenir.

Pourquoi soutenir "Lieux Mouvants" ?

Parce que vous pensez que la Bretagne intérieure est une belle région qui mérite d'être beaucoup plus connue qu'elle ne l'est.

Parce que vous pensez que les grands artistes doivent venir à la rencontre du public et pas l'inverse.