

Face Artistes

Jérémy Laffon • Epilêpsis • Interface à Dijon

Mécènes du Sud soutient la production et l'exposition de l'installation **Epilêpsis de Jérémy Laffon, artiste-lauréat 2013**, présentée à la **galerie/appartement Interface à Dijon** dans le cadre d'une exposition personnelle *Collapse(s) (et autres systèmes déceptifs)* **du 21 septembre au 26 octobre 2013**.



Jérémy Laffon, *Epilêpsis*, 2012.

Epilêpsis est un projet d'installation pérenne tout en restant évolutive et in situ. L'installation est constituée de multiples mécanismes inspirés du pic vert creusant son nid, (et marquant le rythme de son activité laborieuse) disposés sur divers montants d'une architecture. Chaque « pic vert » est relié à un détecteur de présence, sauf que celui fonctionne à l'inverse du sens attendu : en effet le mécanisme s'arrête dès lors qu'une présence est détectée. Jouant ainsi sur une certaine idée de frustration ainsi qu'une sorte de paranoïa, le mécanisme se met à creuser de nouveau dès lors que le spectateur tourne le dos et s'éloigne.

Collapse(s) (et autres systèmes déceptifs)

Jérémy Laffon

Appartement-galerie Interface • 12 rue chancelier de l'hospital • Dijon

Vernissage samedi 21 septembre • à partir de 18h (suivi d'un concert de MoTTo)

www.interface-art.com

www.jeremylaffon.com

06
09
2013

Par Mécènes du Sud

[Face Artistes](#)

[Lien permanent](#)

TAGS

[2013](#) [Aix-en-Provence](#) [Alexandrie](#) [Amérique Centrale](#)
[Archipels 2013](#) [ART KYIV](#)
[Art-o-Rama](#) [Astérides](#) [Atelier de l'EuroMéditerranée](#)
[Avignon](#) [Berlin](#) [Bruxelles](#)
[Brésil](#) [Buenos Aires](#)
[Bâle](#) [Cannes](#) [Centre National de la Danse](#) [Chefchaouen](#)
[Comores](#) [Costa Rica](#) [Evry](#) [Festival ActOral](#)
[Festival d'Avignon](#) [Festival de danse de Cannes](#)
[Festival Latitudes Contemporaines](#) [Festival Made in Cannes](#)
[Festival Plastique Danse Flore](#) [Guatemala](#) [Honduras](#)
[Institut d'Art Contemporain](#) [Kaos](#) [Kassel](#) [Kenya](#) [Kiev](#)
[La Compagnie](#) [La Fabrique](#) [Les Comores](#) [Londres](#)
[Lyon](#)
[Maison Européenne de la photographie](#) [Maroc](#)
[Marseille](#) [Marseille-Provence 2013](#)
[Ministère de la Culture et de la Communication](#)
[Montpellier](#) [Montréal](#) [Méditerranée](#) [Nantes](#)
[Nicaragua](#) [Nice](#) [Nubie](#) [Panama](#) [Paris](#)
[Résidence d'artistes](#) [Saint-Médard-en-Jalles](#)
[Saint-Médard-en-Jalles](#) [Salvador](#)
[Scène nationale du Merlan](#) [Sisygambis](#) [Slovénie](#)
[Tanger](#)
[Tanzanie](#) [Temi](#) [Théâtre des Bernardines](#) [Toulon](#)
[Toulouse](#) [Triangle France](#) [Tunis](#) [Turquie](#) [Tétouan](#)
[Utrecht](#) [Vienne](#) [Zanzibar](#) [Égypte](#) [États-Unis](#)

DANS CETTE CATÉGORIE

[Étienne Rey • Fondation Vasarely](#)

[Sisygambis • Villa Méditerranée](#)

[FAMA • Cie Christophe Haleb • 29 août au 22](#)