

## SORTIR À PARIS À MARSEILLE

[Proposer un événement](#) | [Soumettre un lieu](#) | [Mes sorties](#)

Cinéma

Agenda

Bonnes adresses

Mots-clés

RECHERCHE

Express | [Avancée](#) | [Autour de moi](#)

Un concert, une expo, un spectacle ...

Où Code postal, rue ...



SORTIR MACHINE

Accueil Agenda Expos **Jérémy Laffon : jusqu'à l'épuisement**

EXPOS - TECHNIQUES MIXTES

## Jérémy Laffon : jusqu'à l'épuisement



Note de la rédaction :

**TTT** On aime passionnément

Note des internautes :

★★★★☆

(1 note)

"Jusqu'à épuisement". Avec ce titre peu vendeur, mais juste, Jérémy Laffon signe une exposition qui restera dans les annales de VidéoChroniques comme de l'art contemporain marseillais. Les neuf pièces présentées, datées de 2006 à 2012, tissent un formidable réseau de métaphores autour du travail, du repos et de l'épuisement - de la matière, de l'oeuvre, de l'artiste... Est-ce parce que Jérémy Laffon occupe un atelier voisin de VidéoChroniques et/ou qu'il y a passé une foule de nuits blanches pour préparer l'exposition ? En tout cas, l'espace de la galerie aura rarement été aussi bien exploité - notamment la "fosse", trop souvent condamnée à la vidéo. Dans cette ancienne citerne, au volume imposant, l'artiste a planté un arbre constitué d'étais de chantier, dont les branches montent jusqu'aux murs et au plafond. Un arbre qui semble être le seul organisme susceptible de se développer dans un environnement aussi clos et fragilisé par les siècles... "Pièce d'intérieur" n'est pas, loin de là, le seul chef-d'oeuvre de l'exposition. L'amas de palettes de chantier respirant à plein poumon, la "Symphony" des outils animés par le Mistral, la "Plantation de paysage"... sont des trésors d'intelligence et de poésie. Qui se passent de mode d'emploi.

Emmanuelle Gall

Publicité ↓

[Proposer une publicité](#)

### Vous aimerez peut-être

EXPOS - TECHNIQUES MIXTES

**Trajectoires V - Daniel Pandini, Gatien Mabounga**

(aucune note)

EXPOS - TECHNIQUES MIXTES - VIDÉO - PHOTOGRAPHIE

**Mirror, Mirror on the Wall**

(aucune note)

EXPOS - TECHNIQUES MIXTES - INSTALLATION - PHOTOGRAPHIE

**The Mystery Spot - La perception à l'oeuvre dans les collections du CNAP**

(aucune note)

EXPOS - TECHNIQUES MIXTES - ATELIER ENFANT

**Atelier : histoires de décor TTT**

(aucune note)

EXPOS - TECHNIQUES MIXTES - SCULPTURE

**Mahi Grand : ça cartonne**

(aucune note)