



SLOTTLAB

Structure d'un genre nouveau, SlottLAB a profité de la Paris Design Week, en septembre, pour faire son grand show ! Fruit d'une collaboration de la galerie avec des designers, la collection permanente a été dévoilée en avant-première. Des nouveautés signées Arik Levy, Matali Crasset, Mathieu Lehanneur, Pupsam, Andrea Knecht et Claassen & Partner. Plate-forme d'expérimentation, SlottLAB accueille par ailleurs, en résidence, plasticiens, artisans et designers, pour réaliser des projets à la demande d'entreprises ou d'institutions. La première exposition temporaire, mi-novembre, présentera les images d'une photographe suédoise et le travail d'un designer originaire d'Afghanistan, sur le thème de la mort. Paris : 44 rue de Turbigo (www.slottparis.com). B.P.



EDWARD HOPPER

Paris : du 10 octobre au 28 janvier
Né en 1882, mort à New York en 1967, Edward Hopper est une icône de la peinture américaine. Ses personnages, figés dans des cadrages cinématographiques, illustrent la solitude et l'anonymat des villes modernes. Rétrospective. Grand Palais (www.rmn.fr). B.P.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Bourgogne : octobre
Quatre départements, trente lieux, cinquante propositions... la Maison de l'architecture de Bourgogne célèbre ses trente ans d'existence avec cette première manifestation (www.malereseau.org/bourgogne). B.P.

SOUS LA COUPOLE

Paris : 17 octobre- 26 janvier
A l'occasion du centenaire de la coupole, les Galeries Lafayette Haussmann invitent Rem Koolhaas et son bureau d'études à concevoir une rétrospective créative. Yann Kersalé imagine, quant à lui l'habillage lumineux du magasin (www.galeriedesgaleries.com). B.P.

SALON DU PATRIMOINE CULTUREL

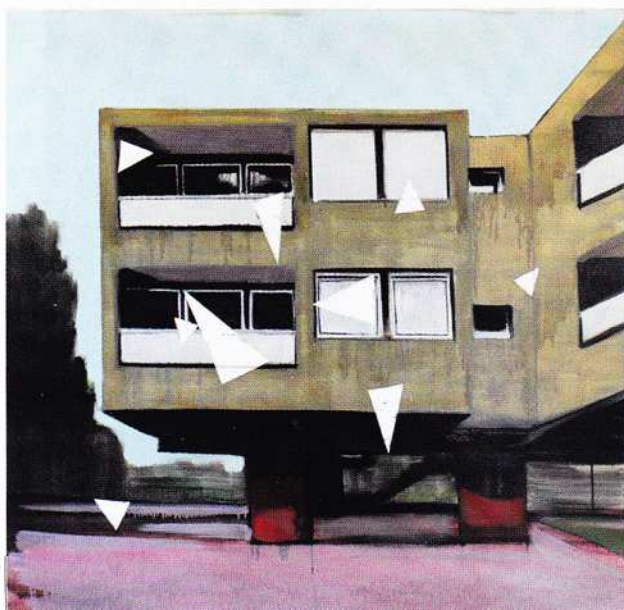
Paris : 8-11 novembre
Rendez-vous des acteurs comme des amateurs de ce domaine, ce salon développe cette année le thème du patrimoine écoresponsable. Démonstrations de savoir-faire, conférences, remises de prix, figurent au programme. Carrousel du Louvre (www.patrimoineculturel.com). B.P.

OSER L'ARCHITECTURE

Toulon : jusqu'au 18 novembre
Sous la direction de Ricardo Vazquez, l'Hôtel des arts propose une réflexion artistique sur les questionnements urbains dans le bassin méditerranéen. Hôtel des arts (www.hdatoulon.fr). B.P.

A ne pas manquer

EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN, SALONS INCONTOURNABLES, NOUVELLES GALERIES DESIGN, PARCOURS ARCHITECTURAUX... UNE SÉLECTION POINTUE DE NOS RENDEZ-VOUS PRÉFÉRÉS. Par Bénédicte Philippe et Virginie Seguin



L'INQUIÉTUDE DE JÉRÉMY LIRON

Dans cette série, le peintre couche sur ses toiles des paysages urbains. Le point de vue est tantôt celui du promeneur, face à des architectures modernistes, tantôt celui de l'occupant. Dépassant le cadre d'une simple représentation, le peintre brosse l'horizon de l'homme contemporain habité par l'incertitude du monde et le vide intérieur. Paris : jusqu'au 27 octobre à la galerie Isabelle Gounod, 13 rue Chapon (01 48 04 04 80 et www.galerie-gounod.com). B.P.