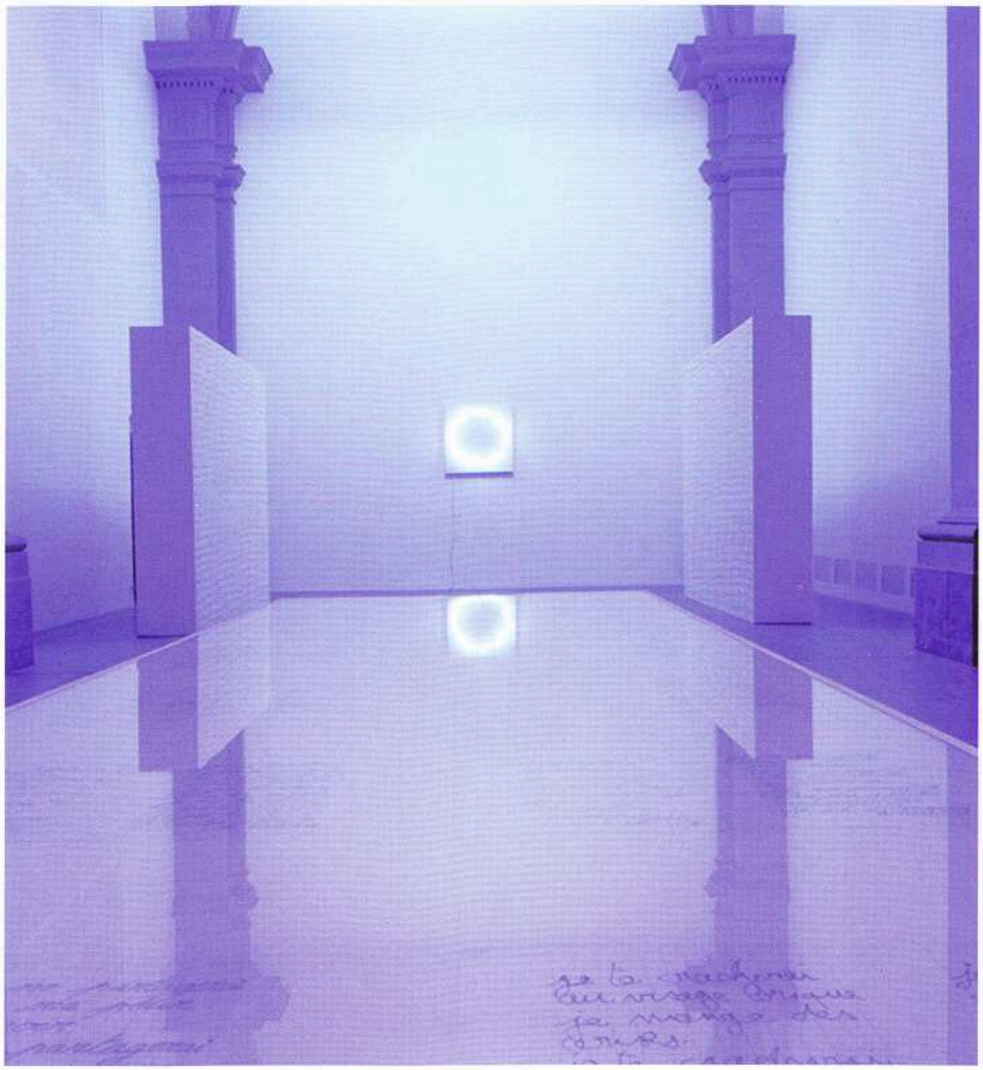
ISABELLE LÉVENEZ

Née en 1970 à Nantes
Vit et travaille à Aubervilliers

Représentée par la galerie Isabelle Gounod, Paris

Philippe Piguet | Qu'est-ce que la vidéo vous permettait de faire que la peinture ne vous offrait pas ?

Isabelle Lévénez | Cela me permettait de travailler simultanément le mouvement, le temps, l'espace et le son, ce que je ne pouvais pas faire en peinture. De plus, comme je cherchais à travailler sur le mode du palimpseste en réalisant toutes sortes de superpositions, en accumulant trames et couches les unes sur les autres afin de montrer le processus se mettre en place, voire pouvoir l'effacer et revenir dessus, la vidéo s'avéra être l'outil le plus approprié à ce type de démarche. C'était vraiment la matière vidéo qui m'intéressait et cette chose unique qu'elle offre de pouvoir restituer la présence d'une personne par l'image, de se retrouver face à elle en son absence physique.



Vue de l'exposition *Poussière dansant dans un rai de lumière verte*. 2010, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

ACTUALITÉ :
Exposition personnelle, du 8 novembre au 22 décembre 2012, galerie Isabelle Gounod, Paris

ARTISTE PARU DANS :
N° 15, hiver 2005-2006 et n° 17, été 2006