

Friday, 13 January 2012 20:52

SAMEDI, c'est GALERIES #31

Written by [severine](#) | font size ● ● | Print | E-mail | Be the first to comment!

Rate this item ★★★★★ (0 votes)

Le blog de BACKSLASH sort enfin de sa léthargie, après la traditionnelle (petite) pause de Noël et un vernissage intense!

BACKSLASH vous promet cette année encore beaucoup d'expositions de qualité, d'artistes à découvrir et, bien sûr, chaque semaine des articles sur l'actualité du monde de l'art.

Pour inaugurer cette année 2012, voici donc de nouveau le désormais incontournable SAMEDI, c'est GALERIES! L'idée de ce rendez-vous est parti d'une frustration que les galeristes curieux connaissent bien : comment continuer à aller découvrir les galeries et ce qu'elles proposent quand son propre emploi du temps est le même? A BACKSLASH, nous avons trouvé une solution : se faire plaisir d'abord, rester attentif, tout en en faisant profiter le plus grand nombre. (J'en profite aussi pour remercier par la même occasion mes associés, qui me laissent vagabonder tranquillement.)

SAMEDI, c'est GALERIES est forcément subjectif et très didactique. Il est à l'origine de beaucoup de belles rencontres. J'espère que vous resterez nombreux à nous suivre!

Je ne suis pas allée très loin aujourd'hui : la pétillante rue Chapon a suffit à satisfaire mon appétit de découvertes. Nombreuses sont les galeries qui ont vernies, comme nous, samedi dernier. Nombreuses sont celles qui sont à visiter régulièrement.

Pour commencer, le versant Est de la rue, au numéro 13, avec la hautement sympathique galerie Isabelle Gounod, qui jouxte celle de Claudine Papillon. Elle propose une excellente exposition de Claire Tabouret qui se nomme "L'île" et qui englobe autant les idées de l'exil et de l'isolement que celles de la traversée et de l'aventure. Les grandes ou les petites toiles donnent en effet immédiatement une double impression saisissante : elles ont une dimension universelle et sont en même temps tellement actuelles. Entre chien et loup, pour reprendre l'expression de l'artiste, reprise par Claire Taillandier qui a écrit le communiqué, les œuvres de Claire Tabouret sont inquiétantes et sombres mais emplies de sérénité, quelque part entre le sujet intemporel du radeau de la méduse et l'espoir des peuples migrants d'aujourd'hui entassés dans de petites embarcations en route vers un monde "meilleur"...

Avant de laisser la place aux images, je vous laisse lire les propres mots de l'artiste :

"L'île tout comme la peinture est un endroit de solitude.

Un espace délimité qui, de par sa contrainte même, rend la liberté possible.

Des images attrapées à la volée sur internet, dans les journaux télévisés, sont le point de départ de mes tableaux. La peinture me permet de resserrer ce que ces flux d'images dispersent. Peindre une de ces visions c'est pour moi presser l'image, l'essorer, j'essaye d'en extraire une lumière interne, un indice ténu. Il me faut parfois peindre plusieurs tableaux pour épuiser une image. De là viennent les séries. Je me suis toujours intéressée aux personnages et situations qui ne rentrent pas dans des cases. À la difficulté à dire d'où l'on vient, ce que l'on est. Entre un pays et un autre, entre féminin et masculin, entre chien et loup.

Mes peintures s'installent à jamais dans ces moments de bascule, d'ambiguïté.

Il s'agit de resserrer mon attention sur l'oscillation entre la puissance narrative de ces images et la réalité de la peinture. Comme un funambule sur son fil, j'essaye de trouver un équilibre délicat. Une position à réajuster sans cesse."

Claire Tabouret, Marseille. Avril 2011

archives

January 2012 (1)

December 2011 (11)

November 2011 (8)

October 2011 (11)

September 2011 (7)

July 2011 (3)

June 2011 (4)

May 2011 (7)

April 2011 (5)

March 2011 (9)

February 2011 (11)

January 2011 (9)

voir

Page: 1 / 8

SAMEDI, c'est GALERIES #31



Le blog de BACKSLASH sort enfin de sa léthargie, après la traditionnelle (petite) pause de Noël...

[Read more](#)

2011 : un bon millésime

La crise, la récession, le triple A, ... On en a soupé toute l'année ! Pourtant, le marché...

[Read more](#)

Car-Koons I



Car-Koons I En 2010, the Artist (Jeff Koons) « décorait » la BMW des 24h du Mans. Jeff Koons Le constructeur automobile...

[Read more](#)

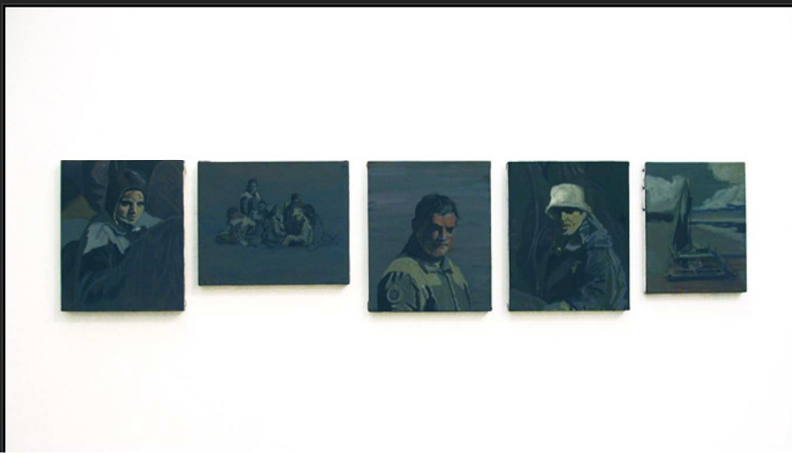
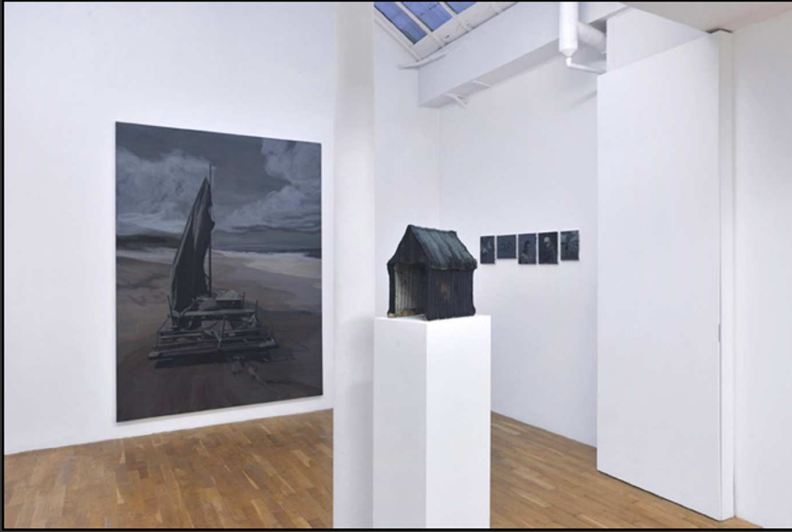
SAMEDI, c'est GALERIES #30



Pour cette dernière édition de l'année 2011, un SAMEDI, c'est GALERIES sous la pluie et le...

[Read more](#)

Visite d'atelier: Mathieu Mercier nous o



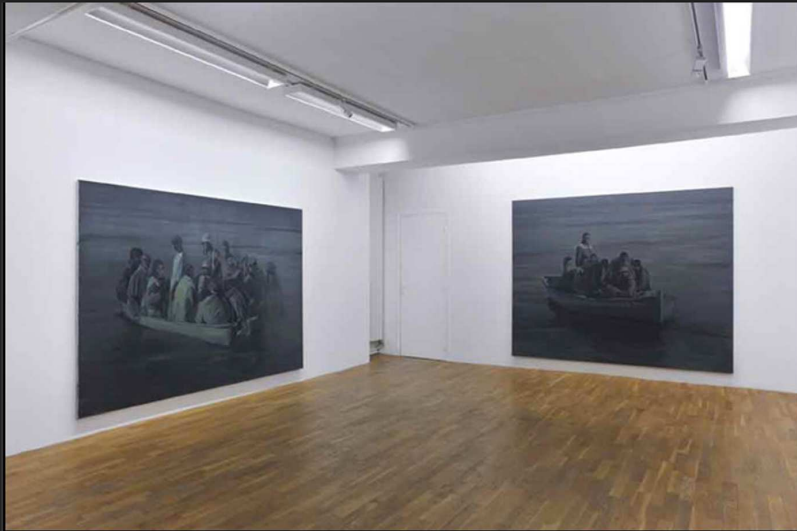
Ce Matin, pour changer,
direction le nord.
Rendez-vous au studio
Mercier pour une visite.

Mathieu Mercier, au...

[Read more](#)

tags

air de paris art contemporain Bertrand Grimont
chantal crousel Chezvalentin
Claudine Papillon
Damien Hirst Eva Hober fiac fondation ricard
gagosian
gaîté lyrique galerie JeanLuc Verna jeff aerosol
JR
Lionel Sabatté Magda Danysz Mathieu Mercier
new galerie Patricia Dorfmann RERO
semiose Slick speedy graphito street art
vernissage video villepoix won lambert



Claire Tabouret
L'ÎLE
jusqu'au 18 février

Galerie Isabelle Gounod
13 rue Chapon
mardi - samedi, 11h - 19h
<http://www.galerie-gounod.com>