

Arts & Culture

09 janv.
2013One Comment
In Arts & Culture
Expositions
By ThomasVisiblement, Thomas Lévy-Lasne @ Galerie
Isabelle Gounod, du 05 janvier au 23 février
2013

« Le fait qu'il y ait quelque chose plutôt que rien. »

Ce sont sans doute les mots-mêmes de l'artiste qui permettent le mieux d'appréhender son travail.

En s'intéressant à des moments de la vie, dont on considère probablement aujourd'hui qu'ils ne sont pas dignes d'intérêt, Thomas Lévy-Lasne livre une œuvre extrêmement **REALISTE**, dans laquelle il s'attache à retranscrire les moindres détails d'une scène, jugeant que tout mérite notre attention. D'une canette de soda à un poster d'Harry Potter, en passant par une étagère de condiments ou une cabine téléphonique, chaque élément a sa place et prend sens dans la composition.



Fête 45, Thomas Lévy-Lasne, « Visiblement » @ Galerie Gounod, Paris

Son travail réalisé d'après des montages photographiques dépeint des scènes de fêtes mais aussi des **SCENES ORDINAIRES**, banales, instants volés, photos ratées ou mal cadrées, qu'un individu lambda serait susceptible de vivre ou de capturer. A ces scènes sans autre sujet que le quotidien s'ajoutent des scènes plus crues, tirées de webcam un peu osées trouvées sur le net.



To search type and hit enter...

SEPHORA

Jusqu'au
12 février 2013

SELDES

Jusqu'à

-70%

sur une
sélection de
produits sur
Sephora.fr

ARTICLES RÉCENTS

« Die Ungeborenen » (Les non-nés),
Anselm Kiefer @ Galerie Thaddaeus
Ropac Pantin

Belle en hiver, ma sélection de soins
beauté

Visiblement, Thomas Lévy-Lasne @
Galerie Isabelle Gounod, du 05 janvier
au 23 février 2013

Table Ronde, Resto Show, Paris 03

Les Cailloux, restaurant italien, Paris 13

COMMENTAIRES RÉCENTS

Isabelle dans Sakebar, Bar à Saké
- Izakaya, Paris 5



Webcam 20, Thomas Lévy-Lasne, « Visiblement » @ Galerie Gounod, Paris

Pourtant, de cette banalité, de cette quotidienneté, Thomas Lévy-Lasne extrait la substantifique moelle, attisant notre curiosité, éveillant notre intérêt, et réalisant une œuvre d'une **ENERGIE INTENSE**. Son travail prend à bras le corps toute la réalité de notre monde, dans ce qu'il a de plus anodin et poétique, mais aussi en affrontant les peurs qui nous hantent, parce que de tels moments sont inévitables : la solitude, l'indifférence, la vieillesse, la maladie et la mort.



Fête 36, Thomas Lévy-Lasne, « Visiblement » @ Galerie Gounod, Paris

Quant à ses modèles, quoi de plus naturel que de peindre ceux qui nous entourent, ceux que l'on côtoie. A la manière des grands peintres impressionnistes du 19e siècle, ce sont ses proches qui figurent sur ses œuvres. Peut-être un jour une de ses amies intimes acquerra-t-elle la notoriété d'une Victorine Meurent (artiste française, modèle de Manet, NDLR, cf. **Jeune Dame en 1866**)...

A voir absolument !



Devant Kiefer, Thomas Lévy-Lasne, « Visiblement » @ Galerie Gounod, Paris

« Visiblement » – Thomas Lévy-Lasne, du 05 janvier au 23 février 2013

Galerie Isabelle Gounod

13, rue Chapon

75003 Paris

Tel. 01 48 04 80 80

www.galerie-gounod.com

Visuels © Thomas Lévy-Lasne, Galerie Gounod

TroutAlina dans Bon plan noter
design, Condesa df, Mexico city

Lilou23 dans Kiehl's pour l'homme
pressé

GaetanBastille dans Bon plan
resto, Procopio Angelo, Paris 10

Catherine dans Birth of Gravity @
Galerie Lazarew, jusqu'au 15
janvier 2013