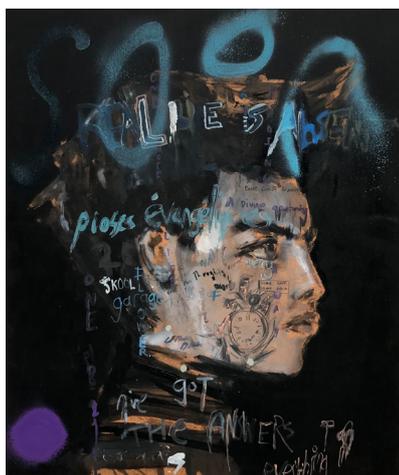


lelitteraire.com

lelitteraire.com, 24 décembre 2022
"Sam Jackson, Correspondances"
par Jean-Paul Gavard-Perret



Sam Jackson, *Correspondances* (exposition)

Miroirs troubles

La galerie Isabelle Gounod rassemble pour la première fois en France des oeuvres du peintre anglais Sam Jackson. Principalement des portraits sur fond noir.

Les regards sont braqués vers le vague sur de tels espaces.

L'artiste les recouvre de mots, de signes et de figures, comme s'il s'agissait — dans une déclinaison B.Déiste — d'inscrire des histoires sans chute et qui demeurent comme à fleur de toile et de peau. Ces mots appartiennent autant aux phrases de l'écriture automatique qu'à la confession ou aux refrains qui trottent dans la tête.

En jaillit néanmoins, en confrontation avec le visage, quelque chose de l'âme, entre graffiti et bulle.

Tout est là pour semer le trouble non sans provocation et histoire intime.

Au regardeur d'en interpréter les indices.

jean-paul gavard-perret