

lelitteraire.com

*lelitteraire.com*, 12 juin 2022  
"India Leire – Exposition",  
par Jean-Paul GAVARD-PERRET

## India Leire, exposition



### **M**atière et sensation

India Leire crée un art "végétal" d'un sens particulier.

Comme chez Louise Bourgeois (avec ses "animaux"), il devient une suite de métaphores qui se réfère néanmoins à l'humain.

De telles structures créent, dans leur vivace présence, attraction et répulsion par les sensations visuelles et tactiles aussi bien positives que négatives. Le spectateur est invité à une expérience sensible particulière devant ces présences ambiguës et plus ou moins allégoriques dont le sens demande une interprétation.

Le blanc du plâtre ou le noir du bronze produisent une apparence de vie aux matériaux immobiles en brisant l'échine aux signifiants classiques dans un cadastre d'une règle écartelé, désyllabé.

Le tout dans une impeccabilité dans un façonnage qui convertit la matière en sensation.

**jean-paul gavard-perret**