Miroir de l'art, n°112, septembre 2021
"Martin BRUNEAU, Suite blanche", par Virginie Nielsen

Martin BRUNEAU

suite blanche

d.72-2, 2021, huile sur toile, 100 x 81 cm
Ci-dessous : d.43-2, 2021, huile sur toile, 212 x 250 cm

Ce ne sont pas les convives, mais les reliefs du repas, du banquet peut-être, qui offrent à Martin Bruneau l'occasion de nous régaler d'une peinture aux cadrages audacieux. Le blanc domine, réhaussé deci delà par les rouges de fraises alléchantes, les verts de bouteilles à moitié vides, les contours d'objets familiers. Qu'on ne s'y trompe pas, le sujet ici est avant tout la peinture, envisagée comme une gourmandise. L'anecdote n'y apparait que pour mieux orienter l'œil et l'esprit vers une représentation « narrative et formelle, usant des procédés de la peinture pour critiquer la peinture elle-même, de l'intérieur » (Thibault Bissirier). < *V.N*

- Galerie Isabelle Gounod, Paris 3e,
du 30 octobre au 27 novembre 2021.