

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI

*L'art contemporain trouve sa place à la campagne*  
Par Cassandre Garot  
La Dépêche.com, 28 juin 2018

La 7e édition de «IN SITU Patrimoine et art contemporain» prendra place du 22 juin au 30 septembre. Manifestation se déroulant dans la région Occitanie, elle est portée par l'association Le Passe Muraille. Elle concerne douze sites, tous classés ou inscrits à l'inventaire des monuments historiques de cinq départements : l'Hérault, l'Aude, l'Ariège, le Lot et l'Aveyron. Ceux-ci accueilleront des œuvres de douze artistes contemporains : Vincent Barré, Nicolas Daubanes, Agnès Fornells, Pablo Garcia, Nicolas Guiet, Julie Legrand, Suzy Lelièvre, Éric Michel, Yazid Oulab, Pierre-Alexandre Rémy, Stéphane Thidet, Felice Varini.  
Deux œuvres en Aveyron

Dans le département, c'est Agnes Formells et Suzy Lelièvre qui ont été choisis. Elles ont réalisé une œuvre respectivement à Decazeville et à Tauriac de Naucelle. Des choix bien réfléchis par Marie-Caroline Allaire-Matte, commissaire de la manifestation. «Agnès Fornells, qui a fait les Beaux-arts de Montpellier est une vidéaste connue pour son travail dans les urbains, villes habitées, sonore... C'était donc totalement en adéquation avec Decazeville. Quant à Suzy Lelièvre, elle a étudié aux Beaux arts et à l'ENSI. Elle a donc une méthodologie un peu différente qui rend son travail très intéressant. C'est quelqu'un qui travaille aussi beaucoup avec le métal». À Decazeville une vidéo réalisée par l'artiste sera diffusée au musée du patrimoine industriel et minier, site très particulier pour la ville et attaché à l'ASPIBD (Association de sauvegarde du patrimoine industriel du Bassin Decazeville Aubin). Marie-Caroline Allaire-Matte a donc proposé une vidéaste pour travailler sur ce site. Ainsi, Agnès Formells a réalisé une vidéo de 20 minutes dans laquelle elle a filmé les vestiges, les soufflantes, différents moments, la ville, pour se faire une idée de la vie actuelle mais aussi de l'histoire de Decazeville. Des témoignages notamment sur le passé minier ou plus récemment l'after jazz viennent enrichir son œuvre. Elle a aussi filmé des moments forts de la vie à l'ASPIB. Une immersion totale dans la ville et la vie des habitants. «C'est l'un des critères pour choisir un artiste. Il faut qu'il s'intéresse à l'endroit, qu'il y passe du temps. Ensuite on lui demande proposer quelque chose de spécifique au lieu et d'innovant.»

L'œuvre de Suzie Lelièvre est composée de trois statues d'environ un mètre de haut. Elles reprennent la structure du viaduc (métal et couleur gris limaire). Elles seront exposées sur les tables de pique-nique du point de vue du viaduc.

Les deux artistes ont mis environ trois mois à réaliser leurs œuvres.



*Pierre-Alexandre REMY*  
*Flottes à travers, 2018*  
*Acier peint et grès émaillé*  
*L900 x l400 x H350 cm*  
*Hôtel Flottes de Sébasan, Pézenas*