

GALERIE ISABELLE GOUNOD



Lenny RÉBÉRÉ  
*Sans titre*, 2016  
Crayon et fusain sur papier, 70 x 100 cm

Lenny RÉBÉRÉ

*Ici & là*

3 septembre – 15 octobre 2016

Vernissage le 3 septembre 2016, de 15h à 22h

# Lenny RÉBÉRÉ

## Ici & là

3 septembre - 15 octobre 2016

Vernissage le 3 septembre 2016 de 15h à 22h

---

Depuis plusieurs années Lenny Rébéré développe sa technique à partir de récoltes d'images sur internet, d'instantanés de films et de clichés personnels. Des images qu'il reproduit en ne conservant que les contours et qu'il superpose les unes aux autres tout en ne dérogeant pas au travail « d'empilement » des traits et des valeurs au crayon et fusain. Il mène ainsi ses dessins au seuil de l'obscurité avant de laisser percer des stries de lumière en jouant avec l'équilibre des blancs et des noirs. Ces empilements de représentations, parfois décalées, parfois recadrées (gros plans, détails) créent des rencontres fortuites entre les personnages qui les habitent et révèlent les profondeurs de champ de l'image finale.

En opérant par écart avec le réel – qu'il s'agisse de son travail sur papier, sur toile ou sur verre (verre gravé et huilé) – Lenny Rébéré met en scène des situations à venir. Là, un décor vide qui trouble par son dénuement ; ici, la possibilité d'une rencontre qui n'aura peut-être pas lieu. Dans ses scénographies l'artiste alterne entre la mise en scène de foules, l'agglutinement de corps jusqu'à l'étouffement de la toile par la chair et celle du vertige de l'absence. Chacun de ses dessins dégage une sensation d'inachèvement propre à la disparition, interrogeant la part à chaque instant vacillante de nos existences.

Ces sensations de trouble et d'étrangeté sont des invitations à voir *entre* et *par-delà* les images en prenant le temps, celui du décryptage propre au rébus : entrer dans le dessin pour voir et faire œuvrer son imaginaire, relever les énigmes et les détails ; mener son enquête, *acclimater son œil*. Les flux visuels de publicités, de selfies, de photographies *plates*<sup>1</sup> et lisses qui rendent nos vies aveugles deviennent ici des matériaux au service d'une œuvre qui incite alors à inventer des histoires.

En poète de l'image, Lenny Rébéré grave un monde d'apparitions empreint de néoromantisme et de noirceur. Son trait enjoint à ajuster notre œil au « zéro du voir et du sentir »<sup>2</sup> afin qu'il se saisisse avec clairvoyance de ce que lui offrent ces toiles. L'artiste nous convie ainsi à expérimenter notre capacité à inventer ce que l'on voit, le temps d'une contemplation.

JULIE ROSSELLO-ROCHET,  
Dramaturge, juin 2016.

1 Cf Eric de Chassey, *Platitudes : une histoire de la photographie plate*, Paris : Gallimard, 2006, (Art et artistes)

2 Hans Bellmer, *Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image* [1957], Paris : éditions Allia, coll. « Petite collection », 2002.

---

**Lenny RÉBÉRÉ** est né en 1994 à Lyon. Il vit et travaille à Paris.

### Formation :

DNAP, ENSBA Paris - Atelier Dominique Gauthier (2016) ; Diplôme des Métiers d'Art, gravure, (mention excellent), École ESAIG Estienne, Paris (2013).

### Expositions personnelles :

*Dessins*, Studio - Galerie Isabelle Gounod, Paris (2015) ; *Weltanschauung*, Galerie gauche de l'École des beaux-arts de Paris (2015) ; *Récit d'un Homme-boîte*, Ecole ESAIG Estienne, Paris (2013).

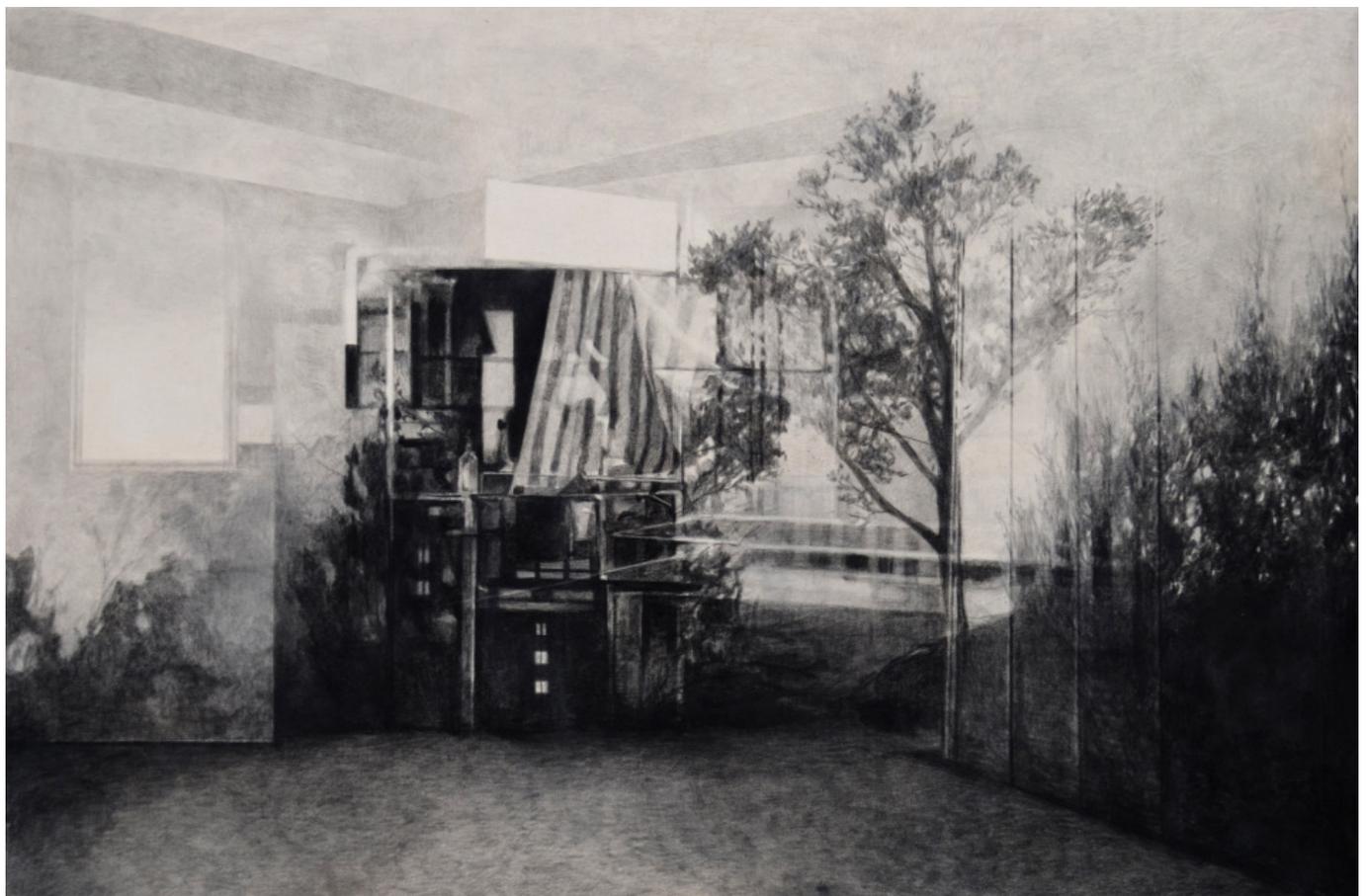
### Expositions collectives :

*Yia Brussels*, 186 avenue Louise, stand Galerie Isabelle Gounod (2016) ; *Drawing Now 2016*, stand Galerie Isabelle Gounod, Paris (2016) ; *Postures*, Espace Commines, Paris (2015) ; *Humanizer*, cur. Jeanne Barral, Galerie Cheneaux, Paris (2015) ; *Drawing Now 2015*, Galerie Isabelle Gounod, Paris (2015) ; *Gravix*, Galerie Michèle Broutta, Paris (2015) ; *Estampes*, Galeries des Beaux-arts de Paris (2015) ; *200 % peinture*, Galeries des Beaux-arts de Paris (2014) ; Atelier Dominique Gauthier 2, Galeries des Beaux-arts de Paris (2014) ; Atelier Dominique Gauthier 1, Galeries des Beaux-arts de Paris (2013).

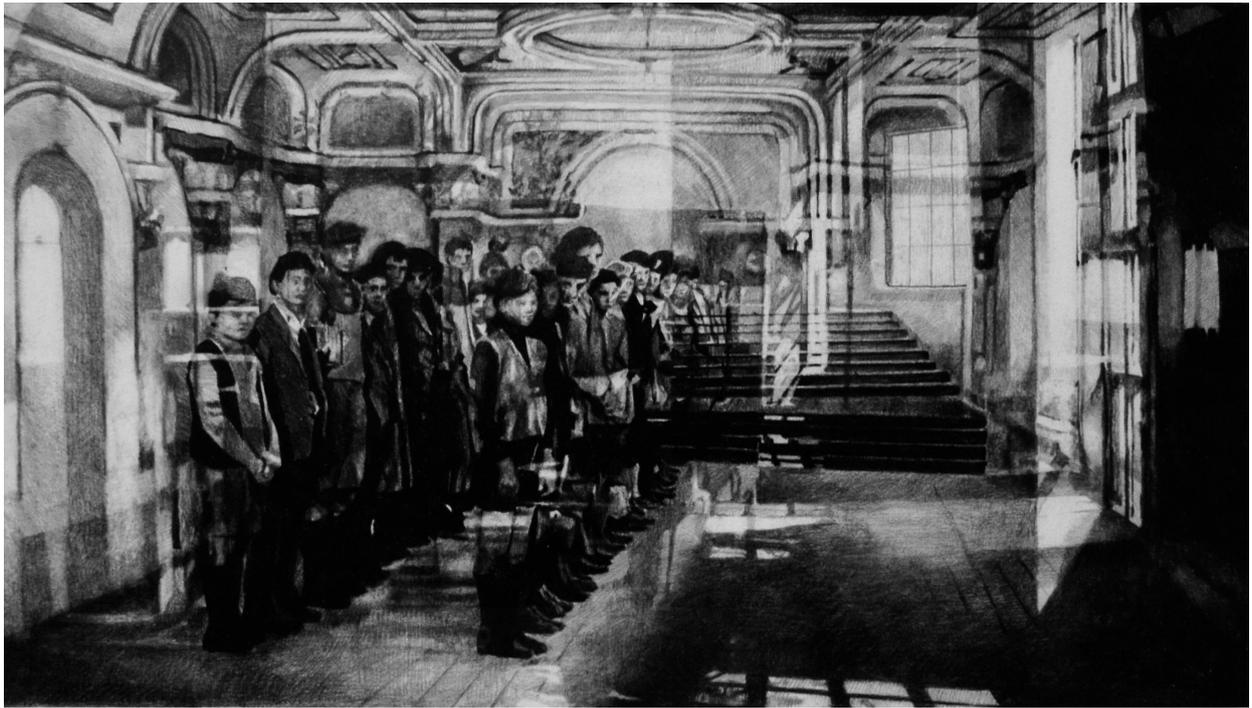
**Prix** : Nominé pour le prix Gravix 2015 ; Lauréat de la Bourse Diamond (2014).



Lenny RÉBÉRÉ  
*Sans titre*, 2016  
Crayon et fusain sur toile, 200 x 300 cm



Lenny RÉBÉRÉ  
*Sans titre*, 2016  
Crayon et fusain sur toile, 130 x 195 cm



Lenny RÉBÉRÉ  
*Sans titre*, 2016  
Crayon et fusain sur papier, 50 x 80 cm



Lenny RÉBÉRÉ  
*Portail*, 2016  
Pierre noire et crayon sur papier, 70 x 100 cm



Vues de l'exposition du DNAP de Lenny Rébéré, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, 2016

---

## ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Martin BRUNEAU (FR), Anne-Sophie COCHEVELOU (UK/FR), Martin FERNIOT (UK/FR), Luke HENG (SG), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Anthony LYCETT (UK), Maude MARIS (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR), Aurore PALLET (FR), Slimane RAÏS (DZ), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre RÉMY (FR), Eric RONDEPIERRE (FR), Bertrand RIGAUX (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Jalal SEPEHR (Iran), Wilson TROUVÉ (FR)

---

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE - Du mardi au samedi, 11h - 19h et sur rendez-vous

T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 - [contact@galerie-gounod.fr](mailto:contact@galerie-gounod.fr) - [www.galerie-gounod.com](http://www.galerie-gounod.com)