



MARTIN BRUNEAU

*Laisser parler les arbres*

06. 01 - 02. 03. 2024

Vernissage le samedi 6 janvier 2024 de 14h à 20h  
*Opening on Saturday January 6<sup>th</sup> 2024 from 2 to 8 pm*

\* Martin BRUNEAU, *Gour de Conche*, 2023, huile sur toile, 150 x 130 cm

MARTIN BRUNEAU

*Laisser parler les arbres*

Du 6 janvier au 2 mars 2024 | From January 6<sup>th</sup> to March 2<sup>nd</sup> 2024

---

**Laisser parler les arbres**

« Parti, dans un premier temps, sur l'idée de suivre les traces de Gustave Courbet, en me laissant la liberté de voir ce qu'il en adviendra, j'ai réalisé que ce nouveau projet prenait une direction particulière. Tout le travail de la représentation du monde naturel, la mimésis ou l'imitation, ne pouvait être une fin en soi. En arpentant la vallée de la Loue et ses affluents les sensations que je ressentais jeune, dans les bois des Laurentides au nord de Montréal, me sont revenues. Même si j'étais citadin, j'ai vécu toutes mes vacances et week-end dans ces forêts. Je passais mes journées dans les bois où je ressentais une sorte de présence qui m'entourait et m'enveloppait à la fois douce et inquiétante. Je ne m'étais pas formulé la chose dans mon enfance, cela me paraissait normal, mais en grandissant j'ai compris que cette présence mystérieuse persistait sans pour autant en chercher une explication.

J'ai vite réalisé que ma peinture s'orientait vers une tentative de retrouver cet esprit du bois, de recréer la sensation d'absorption. La représentation fidèle de l'image ne suffit pas à produire cet effet. C'est par l'incohérence de la matière de la peinture – par le chaos de sa matérialité – que le tableau arrive à nous absorber. C'est en travaillant entre la représentation mimétique pour happer le spectateur et l'accident de la matière de la peinture pour le piéger que l'effet se produit. Une vraie pratique de trappeur. »

La gestuelle de la peinture agit donc comme une analogie au foisonnement de la végétation dans les bois, telle des bras qui nous effleurent.

Laissons parler les arbres.

Martin Bruneau, novembre 2023.

---

Entrer dans l'atelier de Martin Bruneau, c'est se confronter à trente années de peinture. Et plus encore, à autant d'années d'investigation et de recherche sur ce que l'Histoire de la Peinture nous a légué. L'œuvre de Martin Bruneau se caractérise par une liberté d'appropriation et une sincère humilité face à cet héritage. Formé à Montréal, l'artiste en garde la spontanéité d'une touche abstraite et expressive, propre à l'histoire artistique nord-américaine ; une attention particulière portée au geste et à la couleur, abordés pour ce qu'ils sont, absolument libres de tout sujet.

Après la série « Suite blanche » (2018 - 2021) dans laquelle il abordait un sujet intimiste autour des repas, de la convivialité, cet homme qui arpente quotidiennement bocages et forêts de Bourgogne, à l'invitation de Philippe Perrin Pique\*, découvre les chemins empruntés par Courbet et rencontre une immensité végétale, où le cadrage/décadrage auquel il est familier, lui semble alors impossible. C'est en avançant dans sa peinture comme on pénètre dans un paysage que Martin Bruneau nous propose aujourd'hui cette nouvelle série.

\* Directeur/commissaire du centre d'art manoir Mouthier, Doubs



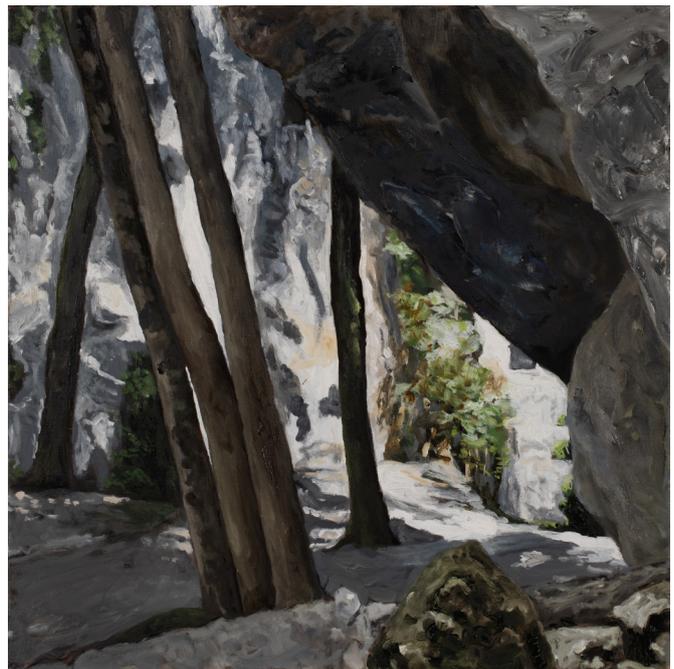
Martin BRUNEAU  
*Rivière du Seigneur*, 2023  
Huile sur toile, 180 x 200 cm



Martin BRUNEAU  
*Belvédère de la Roche de Haute-Pierre*, 2023  
Huile sur toile, 162 x 130 cm



Martin BRUNEAU  
*Rapides de la Loue*, 2023  
Huile sur toile, 180 x 200 cm



Martin BRUNEAU  
*Grotte des Faux-Monnayeurs*, 2023  
Huile sur toile, 50 x 50 cm

**Martin BRUNEAU**

Né en 1960 au Canada. Il vit et travaille à Autun, France.

Born in 1960 in Canada. He lives and works in Autun, France

**EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS**

- 2021 *Suite Blanche*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019 *La fable de Butadès*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2015 Haus Burgund Mainz, Allemagne.  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Allemagne.
- 2014 *Fragments*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Château Balmoral, Bad Ems, Allemagne.
- 2012 *Tea for the Tillerman*, Château de Saint-Ouen et Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2011 Château de Kerjean, Finistère (organisée par EPCC, Chemin du patrimoine en Finistère).  
*Occurrence*, espace d'art et d'essai contemporain, Montréal, Québec.  
*Art en Cambrésis*, Cambrai.  
*Le bruit des verres*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2010 L'Arc, le Creusot.
- 2008 *Mirabilis*, Galerie Isabelle Gounod, Paris  
Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône.  
Galerie Vulkan, Mayence.  
Haus Burgund, Cur; Melita Soost, Mayence.  
Association Plus\_C.R.A.N.E, Milléry.
- 2007 *Apparitions, disparitions et autres figures*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne Billancourt.
- 2005 Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.  
*Héroïques : Fragments, œuvres sur papiers*, 99 rue de Vaugirard, Paris.
- 2004 *Sculptures monumentales – Installations*, Autun.  
*Peintures*, Ancien Musée de la Serrurerie - Hôtel Libéral-Bruant, Paris.  
Babel-le-Rebout, sculpture monumentale (commande), Parc naturel du Morvan.
- 2003 *Peintures*, Comm. Jacques Py, Directeur du Centre d'Art de l'Yonne, Théâtre d'Auxerre, Auxerre.
- 2002 *Grands Maîtres*, Centre d'art de Tinquieux.
- 2001 *Lumières*, Galerie République, Saint-Dizier.  
*Lumières, L'attente - l'oubli*, Saint-Dizier.
- 2000 *Peintures*, Le Grenier, Talant.  
*Sculptures*, Maison du Parc du Morvan.
- 1999 *Petits portraits particuliers, L'attente - l'oubli*, Saint-Dizier.
- 1996 *Portraits*, Galerie Zürcher, Paris.  
*Œuvres récentes*, Galerie Waddington-Gorce, Montréal, Québec.
- 1995 *Etats d'urgence - Les pendus*, Galerie Zürcher, Paris.  
*Œuvres récentes*, Galerie Le Carré, Lille.
- 1994 *Totem*, Galerie Zürcher, Paris.  
Salon Découvertes, Galerie Zürcher, Paris.  
*La Ronde de Nuit*, Galerie Imkabinett, Berlin.
- 1993 *La Ronde de Nuit*, Musée d'Art de Joliette, Canada.
- 1992 *Portraits*, Cent Jours d'Art Contemporain, Centre International d'Art Contemporain, Montréal.
- 1991 *Peintures*, Galerie Le domaine, Marseille.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS**

- 2023 *Exposition de l'hiver 2023*, Le Manoir de Mouthier-Haute-Pierre.
- 2022 *Le banquet de l'Escaladieu*, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon.
- 2021 *Mirabilis*, Biennale internationale d'Autun, Autun.
- 2020 *Les analogues*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2018 *Ensemble* (duo show avec Ulrich Schreiber), Maison de la Bourgogne et Franche Comte, Mainz (DE)
- 2017 *Week Show*, Galerie Isabelle Gounod, Paris  
*Spring Break*, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2016 *Peintures*, Galerie Isabelle Gounod.  
Le Salon de l'édition d'art, Fondation Fernan-Branca, Saint-Louis.
- 2014 *Le festin de l'Art*, Palais des Arts, Dinard.
- 2013 Biennale François Pompon 2013, Saulieu, Côte d'Or.
- 2011 *Rappel à l'œuvre*, Maison du Geste et de l'Image, collection du FRAC Ile-de France.  
*dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Biennale François Pompon, Saulieu, Côte d'Or.
- 2008 *Boutique à l'atelier*, Le Petit Jaunais, Nantes.
- 2007 *Papiers d'Atelier*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2002 *Natures mortes*, Galerie Horschik & Schultz, Dresden, Allemagne.
- 2000 *13 Livres de coloriage à quatre mains et deux yeux avec Isabelle Bordat*, Bibliothèque Municipale de Chagny, Galerie Angle Art Contemporain-Saint-Paul-Trois-Châteaux.  
*L'attente - l'oubli*, Saint-Dizier et Musée Rolin, Autun.  
*Peintures*, Galerie Graff, Montréal, Canada.
- 1997 Salon Itinéraires 97, Levallois-Perret.
- 1995 Le Bon Marché, Paris.
- 1994 Carte blanche à Jean-Louis Pinte, Galerie Piltzer, Paris.  
*Vraiment peintres 2*, Galerie Zürcher, Paris.
- 1993 *Vraiment peintres*, Galerie Zürcher, Paris.
- 1991 Peintures sur panneaux d'affichage dans le cadre du Festival d'Avignon, Artistes invités, Avignon.
- 1990 Performance avec le groupe Die Firma, Berlin.  
Installation dans le cadre de « Totalitni Zona »  
Festival d'Art Contemporain, Prague.
- 1987 Scénographie, Potlatch, d'après Guy Debord, mise en scène Adrien Royo, Théâtre Paris-Vincennes.

**COLLECTIONS / COLLECTIONS**

- Ville de Châtenoy-le-Royal, France.
- FRAC / Fonds Regional d'Art Contemporain Ile de France.
- Théâtre Contemporain de la Danse, Paris.
- Collection Pernod-Ricard.
- Collection Evian.
- Musée d'Art de Joliette, Québec.
- Power Corporation du Canada.
- Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada.



Martin Bruneau , Le Puits-Noir, Vallée de la Loue (Doubs). Photographie : Isa Bordat, 2023.

## ACTUALITÉS DES ARTISTES // ARTISTS NEWS

- P. AGHAIKIAN** Exposition collective : *LUCINE*, cur. Guillaume Toumanian, Galerie Popy Arvani, Paris (09.11 - 09.12.2023)
- G. BAXTER** Exposition personnelle : *Glen BAXTER*, Fonds Glénat Pour le Patrimoine et La Création, Grenoble (15.02 - 27.07.2024)
- R. BERTRAN** Exposition collective : *L'eau et le diamant*, cur. Lauranne Germond, Collection Société Générale, Tours Société Générale, Puteaux (28.06.2023 - 31.03.2024)
- M. BRUNEAU** Exposition collective : *Exposition de l'hiver 2023*, Manoir Mouthier, Mouthier-Haute-Pierre (21.10 - 17.12.2023)
- S. KITCHING** Exposition collective : *Vintersalon*, Alice Folker Gallery, Copenhague (09.11 - 22.12.2023)
- F. LAMOUREUX** Exposition collective : *À table ! « Les Plus belles tables du Perche »* 2e édition, Parcours céramique, Bellême (25.11 - 31.12.2023)  
Exposition collective : *Manifestations Artistiques*, Centre d'art contemporain l'ar[T]senal, Dreux (06.10.2023 - 14.01.2024)
- J. LIRON** Exposition collective : *Voir en peinture - La jeune figuration en France*, cur. Anne Dary, Musée des Beaux-Arts, Dole. (13.10.2023 - 03.03.2024)
- A. PAHLAVI** Exposition collective : *LUCINE*, cur. Guillaume Toumanian, Galerie Popy Arvani, Paris (09.11 - 09.12.2023)  
Exposition collective : *Intimentement petit*, Galerie Lola Gassin, Nice (07.12.2023 - 07.01.2024)  
Exposition collective : *Once upon a size*, Au Cube Gallery, Saint Laurent sur Saône (08.12.2023)  
Exposition collective : *Santa Klown*, École d'art Orange Bleue, Nice (08.12 - 23.12.2023)
- L. RÉBÉRÉ** Exposition collective : *Ha, quelles familles!*, cur. Céline Cotty, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Antoine. (22.09.2023 - 14.07.2024)

---

## ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Raphaëlle BERTRAN (FR), Dan BRAULT (CA), Martin BRUNEAU (FR)  
Carolyn CARLSON (US/FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Sam JACKSON (UK), Sophie KITCHING (UK/FR)  
Florent LAMOUREUX (FR), India LEIRE (UK/FR), Jérémy LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Mikaël MONCHICOURT (FR)  
Axel PAHLAVI (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)

---

## GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE | Mar.- Sam. (11h - 19h) | T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 | [contact@galerie-gounod.fr](mailto:contact@galerie-gounod.fr) | [www.galerie-gounod.com](http://www.galerie-gounod.com)