



LENNY RÉBÉRÉ

Tous ceux qui ont continué à courir

02. 09 - 07. 10. 2023

Vernissage le samedi 2 septembre 2023 de 16h à 20h
Opening on Saturday September 2nd 2023 from 4 pm to 8 pm

LENNY RÉBÉRÉ

Tous ceux qui ont continué à courir

Du 2 septembre au 7 octobre 2023 | From September 2nd to October 7th 2023

« Tous ceux qui ont continué à courir », c'est l'histoire d'une nuit sombre dans une station balnéaire, une soirée peuplée de corps anonymes dont il ne reste que des fragments. Lenny Rébéré déroule ce scénario au travers d'œuvres qui sont autant de bribes d'une déambulation nocturne oscillant entre liesse et angoisse.

Tout commence en bord de mer. Des individus sans individualité, agrégats de pixels, nagent, jouent, se promènent. Les corps se dissolvent progressivement et se mêlent aux vagues, devenues nuées. Catastrophe (sur)naturelle ou glitch dans la matrice ? Cette scène a été capturée par l'œil voyeur de caméras de vidéosurveillance dont le streaming live est à portée de connexion internet. Encapsulée et immergée dans un liquide huileux, elle semble n'être plus qu'un souvenir flou figé dans du formol.

Mettons nos prothèses numériques de côté et mêlons-nous à la fête, un verre à la main. L'ambiance moite des soirées d'étés où l'orage point après une journée caniculaire se fait sentir. Des corps présents, il ne reste que des parcelles toutes parcourues d'une perturbation rampante qui les distord ou les morcèle.

Des grands formats composés de verre sablé – première itération de cette technique dans le travail de l'artiste – et encré de présences spectrales révèlent à l'arrière-plan de mystérieuses peintures dans les interstices de lumière où la pénombre de l'encre ne s'est pas immiscée. Par un montage offline d'images nées ou trouvées online, Lenny Rébéré réalise un morphing analogique qui provoque d'inquiétantes déformations dans les corps, auquel vient se mêler in situ notre propre réflexion.

La fête se poursuit et nous scrollons parmi les nuques, les dos et les mains pour certains agressivement traversés de métal. Selon l'artiste, ces percées, par leurs courbes sinueuses, rendent un peu de leur organicité à ces bouts de corps autant qu'elles expriment l'impossibilité pour un cadre orthonormé de contenir ces images.

Dans les instantanés de cette soirée cohabitent un temps court et un temps long : celui d'une nuit et celui de la libre circulation généralisée et du flux permanent d'images de la vie quotidienne où le banal, l'absurde, l'historique et l'explicite se côtoient.

Comme dans L'homme-boîte de Kôbô Abé, il y a « tous ceux qui ont continué à courir », cédant à la liquidité de notre société*. Le personnage principal du roman les observe via une fente dans la boîte dont il a recouvert le haut de son corps pour se protéger d'un monde qui va trop vite tandis que nous rejoignons la course effrénée en les scrutant à travers nos écrans. Certains s'accordent un pas de côté, préférant la liquidité des océans et la cajolerie d'une douce ivresse. C'est là qu'essaye de nous emmener Lenny Rébéré, au moins le temps d'un bain de minuit.

Romy HAMMOND, juin 2023

* La notion de société liquide, forgée par le sociologue Zygmunt Bauman, désigne nos sociétés contemporaines qui possèdent un cadre en changement permanent et se caractérisent par la (sur)consommation et une hyperflexibilité des rapports sociaux.



Lénny Rébéré

Tous ceux qui ont continué à courir 3, 2023

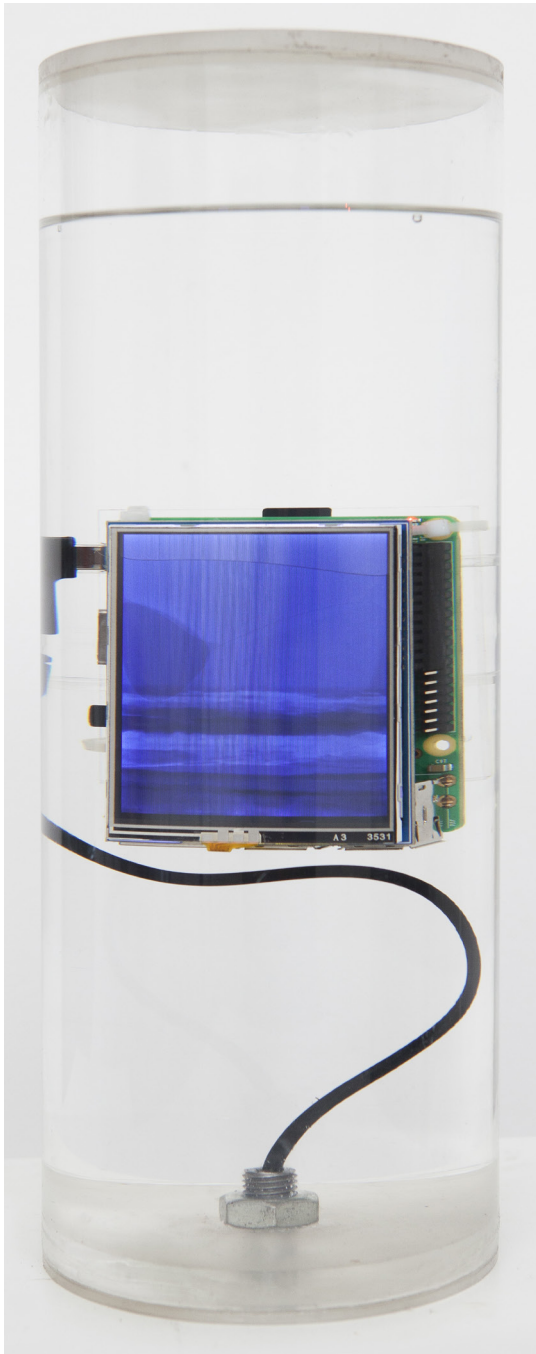
Huile sur toile et verre sablé et encre, encadrement en métal, 164 x 132 cm



Lénny Rébéré

Tous ceux qui ont continué à courir 2, 2023

Huile sur toile et verre sablé et encré, encadrement en métal, 148 x 116 cm



Lenny RÉBÉRÉ
Horizons, 2023
Captations de caméras de surveillance datamoshées,
écran, raspberry Pi, plexiglass, huile, 32 x 12 cm

LENNY RÉBÉRE

Né en 1994 à Lyon. Vit et travaille à Paris et Aubervilliers (Le Houloc).
Born in 1994 in Lyon (FR). Lives and works in Paris and Aubervilliers (FR).
www.lennyrebere.com | Instagram : @lennyrebere

FORMATION

2018 DNSAP, atelier Dominique Gauthier, ENSBA Paris.
2016 DNAP, atelier Dominique Gauthier, ENSBA Paris.
2013 Diplôme des Métiers d'Arts / Gravure, École ESAIG Estienne, Paris (mention Excellent).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 *Vertigo*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
2019 *Infras*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
2018 Diplôme de 5ème année, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
2016 *Ici & là*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Diplôme de 3ème année, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
2015 *Dessins*, Studio – Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Weltanschauung, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
2013 *Récit d'un homme boîte*, École ESAIG Estienne, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *SOLASTLGIE(S)*, La Fabrique - Centre d'Art, Montreuil
Rendez-vous à Saint-Briac, Salon du dessin contemporain et de l'édition d'artiste, Saint-Briac-sur-Mer.
Mues, Pamela Artist-run space, Nîmes.
Les yeux dans les yeux (Volet2), Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin.
2022 *L'image d'un monde sensible*, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue.
Les yeux dans les yeux, cur. Céline Cotty et Karine Thévenot, Château de Rentilly, Rentilly.
pARTage, invitation Artais, Paris.
Artiste en focus, Drawing Now, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Le partage d'une passion pour le dessin, commissariat Emmanuelle Brugerolles, Beaux-arts de Paris.
LE DRIVE, Les Grandes Serres de Pantin, Pantin.
Partir du lieu, Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff.
Traverser les silences, commissariat : Thomas Fort, Galerie Dilecta, Paris.
2021 *La porte me flaire, elle hésite*, commissariat du collectif Diamètre, Le Houloc, Aubervilliers.
À la différence près que..., Le Maga, Bruxelles.
Drawing Now Alternative, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
2020 *Raccords*, performance/live avec HBT Julien, Festival Soleil Nord-Est, Le Houloc, Aubervilliers.
Boy's don't cry, commissariat Camille Bardin, Le Houloc, Aubervilliers.
Les Analogues, commissariat Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019 *Finale*, exposition des diplômés, Palais des Beaux-arts de Paris.
Adopter c'est adapter, La maison d'en bas, Cucuron.
Drawing Biennial 2019, Drawing Room, Londres.
Images & Curiosités, Villa Belleville, Paris.
Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Draw Art Fair London, Saatchi Gallery / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
2018 *Drawing Now*, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
2017 *Portes Ouvertes – Le Houloc*, Aubervilliers.
Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
La Saga, Double V Gallery, Marseille.
D'un instant à l'éternité, cur. Maud Cosson, La Graineterie, Houilles.
Images stratifiées, cur. AMMA Sorbonne, Galerie BS, Paris.
The Big Mosaic, cur. Charalambos Margaritis, Ibrahim's Khan, Paphos, Chypre (GR).
2016 *YIA Brussels*, stand Galerie Isabelle Gounod, Bruxelles (BE).
Drawing Now, Carreau du Temple, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
2015 *Postures*, Espace Communes, Paris.
Humanizer, cur. Jeanne Barral, Galerie Cheneaux, Paris.
Drawing Now, Carreau du Temple, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Gravix, Galerie Michèle Broutta, Paris.
Estampes, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES

2022 Nominé pour le prix Drawing Now 2022
2019 Climavore residency, Outset Art, Londres.
2018 Lauréat du Prix de Dessin Contemporain des Beaux-Arts de Paris.
2017 Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain (Association AMMA).
2015 Nominé pour le prix Gravix.
2014 Lauréat de la bourse Diamond.

COLLECTIONS

Cabinet de dessins Jean Bonna, Paris, France.
Artothèque de Caen, France.
Collections privées (France, Grande Bretagne, Grèce)



Vue d'atelier, Le Houloc (Aubervilliers), 2023

ACTUALITÉS DES ARTISTES // ARTISTS NEWS

- G. BAXTER** Exposition personnelle : *Absolutely Baxter*, La FabriC, Fondation Salomon, Annecy (15.04 - 17.09.2023)
- F. LAMOUREUX** Exposition personnelle : *Les corps éloquents*, Musée Rabelais La Devinière, Seuilly (06.03 - 17.09.2023)
Exposition personnelle : *Les corps insulaires*, Prieuré Saint-Cosme, La Riche (06.07 - 08.10.2023)
- J. LIRON** Exposition personnelle : *La géométrie dans tous ses états*, Maison du Cygne, Six Fours les Plages (08.07 - 17.09.2023)
Exposition collective : *Le toucher du monde*, Musée Paul-Dini, musée municipal de Villefranche-sur-Saône (18.03 - 17.09.2023)
Exposition collective : *Voir en peinture - La jeune figuration en France*, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (10.06 - 17.09.2023)
Exposition collective : *LOKART*, m21 Galéria, Pécs, Hongrie (21.06 - 24.09.2023)
Exposition collective : *In Lumine*, Chapelle Saint François-Xavier, Carcassonne (01.07 - 23.09.2023)
- A. PAHLAVI** Exposition collective : *La Grande Tendresse*, Collégiale Notre-Dame-de-Nazareth, Pernes-les-Fontaine (01.07 - 17.09.2023)
- L. SMITH III** Exposition collective : *L'art dans les chapelles*, Chapelle Saint-Tugdual, Quistinic (07.07 - 17.09.2023)

PROGRAMMATION À VENIR :

MICHAËLE-ADRÉA SCHATT 14.10 - 25.11.2023

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Raphaëlle BERTRAN PINHEIRO (FR), Dan BRAULT (CA)
Martin BRUNEAU (FR), Carolyn CARLSON (US/FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Luke HENG (SG)
Sam JACKSON (UK), Sophie KITCHING (UK/FR), Florent LAMOUREUX (FR), India LEIRE (UK/FR)
Jérémy LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Mikaël MONCHICOURT (FR), Axel PAHLAVI (FR)
Lenny RÉBÉRÉ (FR), Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE | Mar.- Sam. (11h - 19h) | T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 | contact@galerie-gounod.fr | www.galerie-gounod.com