

INDIA LEIRE
ELIAS LOUDIYI

25. 06 - 23. 07. 2022

Vernissage le samedi 25 juin 2022
Opening on Saturday June 25th 2022

INDIA LEIRE

India LEIRE est née en 1990 à Canterbury en Angleterre. Elle intègre l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2008 dans l'atelier de Guiseppe Penone, puis dans celui de Patrice Alexandre. Elle sera diplômée avec les Félicitations du jury en 2013.

Les sculptures d'India LEIRE, interrogent la valeur de la nature dans nos sociétés contemporaines. Ses œuvres d'apparence hybrides et organiques sont autant un hommage au monde naturel et à sa beauté que les témoins de son engagement pour sa préservation. En analysant les processus de transformation du vivant, ses mutations, l'artiste reconstitue ainsi des récits fictifs où la nature occupe une place centrale : Ses oeuvres trouvent leurs inspirations dans la multiplicité de la faune et de la flore terrestre mais aussi dans les mythologies grecques et orientales, dans des imaginaires fantasmés...

Tout le travail sur les matériaux utilisés, le plâtre, la brillance de la faïence, autour des formes et des mouvements tend au même but : insuffler la vie dans ses sculptures, par ce mouvement de jeux de lumière, de la blancheur aux ombres portées de chacune de ses pièces.

Ici l'esthétique est au service de son engagement, l'univers merveilleux imaginé par India Leire nous invite à un voyage et à reconsidérer notre monde du vivant, celui-ci, bien réel.



India LEIRE
Maelstrom, 2018
Métal et plâtre
160 x 70 x 50 cm



India LEIRE
The Banshee, 2021
Métal et plâtre
140 x 58 x 29 cm



India LEIRE
The Dancer, 2019
Métal et plâtre
93 x 45 x 40 cm



India LEIRE
Abyss, 2020
Faïence fumée
46 x 21 x 21 cm



India LEIRE
Sisterhood, 2020
Faïence fumée
100 x 41 x 8 cm

India LEIRE

Née en 1990 à Canterbury en Angleterre.
Elle vit et travaille à Paris.

FORMATION | EDUCATION

- 2020 BPA Aménagement Paysages. Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage, Montreuil
2008 -13 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris
DNSAP avec les félicitations du jury - Sculptures, dessins, l'atelier Giuseppe Penone et Patrice Alexandre.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Looking Glass*, Bubenberg Gallery, Paris, FR.
2018 *Origine*, La Micro Galerie, Paris, FR
2016 *Madame Lupin/Recup'*. Fort d'Aubervilliers. Paris, FR.
Chimera, Artefact, Paris, FR.
2015 *Curiosités*, La Micro Galerie, Paris, FR.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2022 18eme Biennale d'Art Contemporain de Champigny sur Marne, Champigny sur Marne, FR
2021 *La Nuit des Chimères*, Galerie Ephémère, Montreuil, FR
L'Hectare et la grenouille, L'Espace Volataire, Paris, FR.
Galerie Stéphanie Coutas, Paris, FR
Formes du Vivant, Plateforme, Paris, FR
2020 *La Maison*, Galerie Sylvia Rielle, Paris, FR
HARO, 17 Rue de la Lancette, Paris, FR.
For your Eyes Only, Bubenberg Gallery, Paris, FR
Smarty's Arty, Paris, FR.
2019 Exposition Collective #4, Galerie Mariska Hammoudi, Paris, FR.
Exposition Collective, L'Espace Futur, Paris, FR.
Stand A1. LN Editions, Grand Palais, Paris, FR.
2018 *Morceaux Choisis*, Bubenberg Gallery, Paris, FR.
2017 Parcours de l'art, festival de l'art contemporain, Avignon, FR.
Moquette et Papiers Peints, Paris, FR.
Kanjin Art Show. Madame Lupin Asnières, FR.
2016 Private Choice, off de la FIAC, Paris, FR.
Salon des Réalités Nouvelles, Le Parc Floral, Paris, FR
If Light 2, Chenaux Gallery, Paris, FR.
Quatre-Chemins, Parc Diderot. Paris, FR.
Ecomorphose, La Galerie de la Maison des Initiatives étudiantes, Paris, FR.
LMG5, La Micro Galerie, Paris, FR.
2015 *Le Climat Sur Son 21*, Point FMR, Paris, FR.
Nymphaeum, L'atelier Gustave, Paris, FR.
La Micro Beach, La Micro Galerie, Paris, FR
Chambre Blanche, The Craftshop, Paris, FR
2014 *sCULpTUUR*, R.A.M Foundation, Rotterdam, NL.
Possibles d'un Monde Fragmenté, Palais des Beaux Arts, Paris, FR
Salon des Réalités Nouvelles, Le Parc Floral, Paris, FR
South Explorer, Fondation B.A.D. Rotterdam, NL.

PRIX | AWARDS

- 2022 1 Oeuvre 1 Immeuble, 150 Avenue de Versailles, 75016.
2015 Finaliste prix ICART, Espace Pierre Cardin, Paris, FR
2014 Finaliste Prix Keskar, ENSBA, Paris, FR
2007 Prix "Jeunes Artistes de moins de 21ans du sud de l'Angleterre", deuxième place et première place pour le prix "céramique", UK.

RÉSIDENCES | RESIDENCIES

- 2023 Residence Intermondes, La Rochelle, FR
2022 Residence Ceramique, Ash Tilby, Margate GB
2018 Residence Artistique. Atelier Claire de Lune, Margate, GB.
2016 Residence Artistique. Process'art Quatre-Chemins. Paris, FR.
2014 Residence Artistique, Fondation B.A.D, Rotterdam, NL.

COMMANDES | COMMANDS

- 2020 Sculpture en céramique <<Anemone>> crée pour, l'Atelier David Gerardin, Haute Joaillerie, Paris, FR.
Sculpture en céramique sur le theme du COVID 19 <<Incubus>> Paris, FR.
2018 Deux sculptures en plâtre et céramique <<Hermaphrodite>> et <<Lure>>. Paris, FR.
Sculpture extérieure en bronze <<Arachne>>, Strasbourg, FR.
Sculpture extérieure << Et in Arcadia Ego >> , Land Art, Canterbury, GB.
Sculpture en plâtre <<Through the Eyes of the Beholder>> Paris, FR.

TALKS

- 2021 Fanatikart en partenariat avec le DRAC et la mairie de Paris - une serie d'ateliers et conferences dans les ecoles du 19eme, Paris, FR.
2018 Le boudoir - Harmonie et Silence, Paris, FR.
2016 Art/ctualité Talk #1 - Artéfact, Paris, FR.
2014 Het Wilde Weten, Rotterdam, NL.
KABK, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, La Haye, NL.

PUBLICATIONS | PUBLICATIONS

- 2021 Entretien avec Pauline Liwoski, Point Contemporain
2020 India Leire, Yellow Over Purple Art Advisory
Paroles d'artiste, Galerie Mariska Hammoudi.
2019 A visit to the Studio of English Artist, India Leire, Los Con temporaneos
2018 #1 India Leire, Entretien avec Mathieu Lelièvre.
I Heart Grand Paris. I Heart Magazine.
2017 Moquette et Papier Peints, Le Chassis
Portrait d'India Leire, Entretien avec Process'art
2016 Sept galeries parisiennes atypiques, pour visiter l'art autrement, Telerama
[Exposition] India Leire | Chimera, Entretien avec Mathieu Lelievre
Les Merveilles d'India, Entretien avec Mossane Sarr
ARTEFACT x INDIA LEIRE x ART/CTUALITE, Entretien avec Assia Zhiri
2015 India Leire., Entretien avec Mathieu Lelievre
Résidence Artistique Jéricho - Clément Denis & India Leire, Entretien avec L'Officine Paris.
La Gazette de Drouot.
Carnets de la création - India Leire Sculpteure, Entretien avec Aude Lavigne on France Culture
7,3m2 de curiosités, Entretien avec Assia Zhiri
2014 Dans l'Atelier d'un Artiste - India Leire, Entretien avec Art/Ctualite
Real life, Entretien avec Elise Hannebicque.
2013 Jardins Extraordinaires, Ateliers Beaux-Arts de Paris editions.
Diplômes 2013, Entretien avec Elisa Rigoulet, Beaux-Arts de Paris éditions.

ELIAS LOUDIYI

Elias LOUDIYI est né en 2001 à Paris. Après une formation aux Ateliers de Sèvres, il rejoint en 2020 l'atelier Tim Eitel à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Dans les peintures d'Elias LOUDIYI la couleur et le trait entretiennent des relations ambiguës, acrylique et pastel gras viennent s'émanciper du trait de fusain comme pour se libérer de la figure représentée.

Il n'est pas question ici de construire minutieusement une composition, mais de trouver la justesse dans la représentation, celle du portrait. Les formats sont grands, imposants, la toile est en grande partie laissée en réserve, lieu d'absence en attente d'un geste fécond. Le regard se perd face à la solitude du sujet.

Les toiles ne sont pas montées sur châssis. Pas de cadre, juste une brutalité, celle de la toile agrafée au mur. Pour Elias LOUDIYI, la peinture c'est impliquer son propre corps dans chaque geste, pulsion. Ce combat prend fin non pas lorsque l'objet de la représentation se formalise, mais lorsque l'aura de celui-ci lui surgit.

Elias LOUDIYI

Né en 2001 à Paris.

Il vit et travaille à Paris.

FORMATION | EDUCATION

2019-2020 Atelier de Sèvres, Paris. Cours Art.

Depuis 2020 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris. Atelier Tim Eitel.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2022 20 000 22, Exposition éphémère, Paris.

Les rats qui flottent, Galerie l'EXPO, Paris.

2021 Musée à ciel ouvert, Jardin du Musée Picasso, Paris.



Elias LOUDIYI
Moss 2020
Acrylique, fusain et pastel gras sur toile
150 x 200 cm



Elias LOUDIYI
Sahteene, 2021
Acrylique, fusain et pastel gras sur toile
180 x 90 cm



Elias LOUDIYI
Raymond, 2019
Acrylique, fusain et pastel gras sur toile
150 x 200 cm

PROGRAMMATION À VENIR

LESLIE SMITH III 03.09 - 23.10.2022



Leslie SMITH III
Onward and Upward, 2021
Huile sur shaped canvas
185,42 x 240 cm 46 x 21 x 21 cm

LES ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Dan BRAULT (CA), Martin BRUNEAU (FR)
Carolyn CARLSON (US/FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Luke HENG (SG), Sophie KITCHING
(UK/FR), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR)
Mikaël MONCHICOURT (FR), Axel PAHLAVI (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Moussa SARR (FR),
Michaële-Andréa SCHATT (FR), Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)
