



ISABELLE LÉVÉNEZ

*I.L.
hommage à Isabelle Lévénez*

07. 05 - 28. 05. 2022

Vernissage le samedi 7 mai 2022
Opening on Saturday May 7th 2022

* Isabelle Lévénez, *Sans titre*, 2004 , Encre aquarelle sur papier, 108 x 75 cm

ISABELLE LÉVÉNEZ

I.L.

hommage à Isabelle Lévénéz

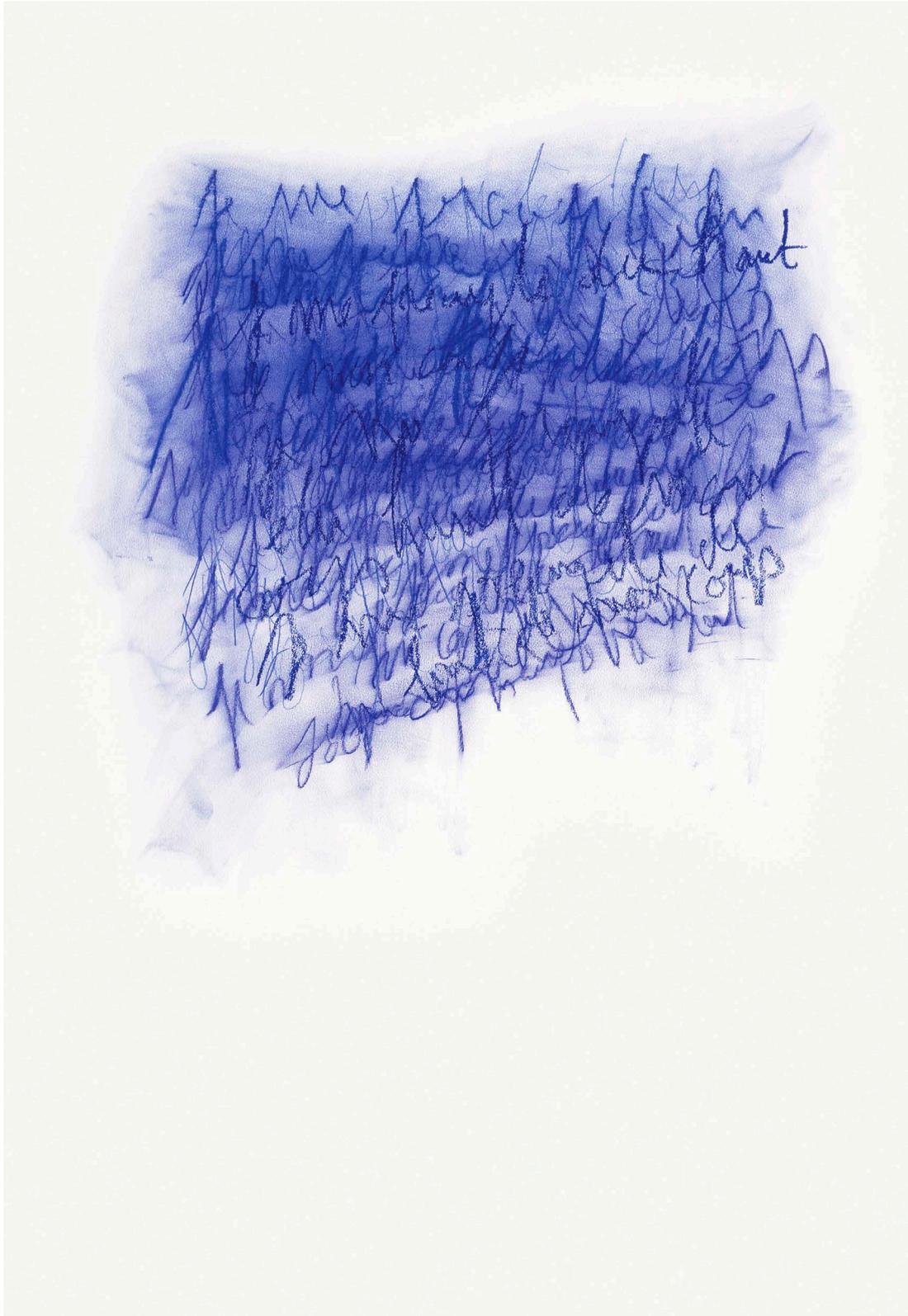
Du 7 mai au 28 mai 2022 | From May 7th to May 28th 2022

A l'intérieur d'une pièce dont la blancheur immaculée des murs aveugle le regard circule la silhouette d'un homme qui semble en chercher la sortie. Considérée a posteriori, cette toute première vidéo d'Isabelle Lévénéz porte en germe les questionnements primordiaux de sa démarche et révèle le rôle vectoriel qu'y occupe la lumière. Elle souligne la part existentielle de la figure humaine face à sa destinée, son irrémédiable isolement et sa difficulté d'être, tout en même temps que la quête d'un absolu, d'une forme de beauté pure, condition sine qua non de sa survie.

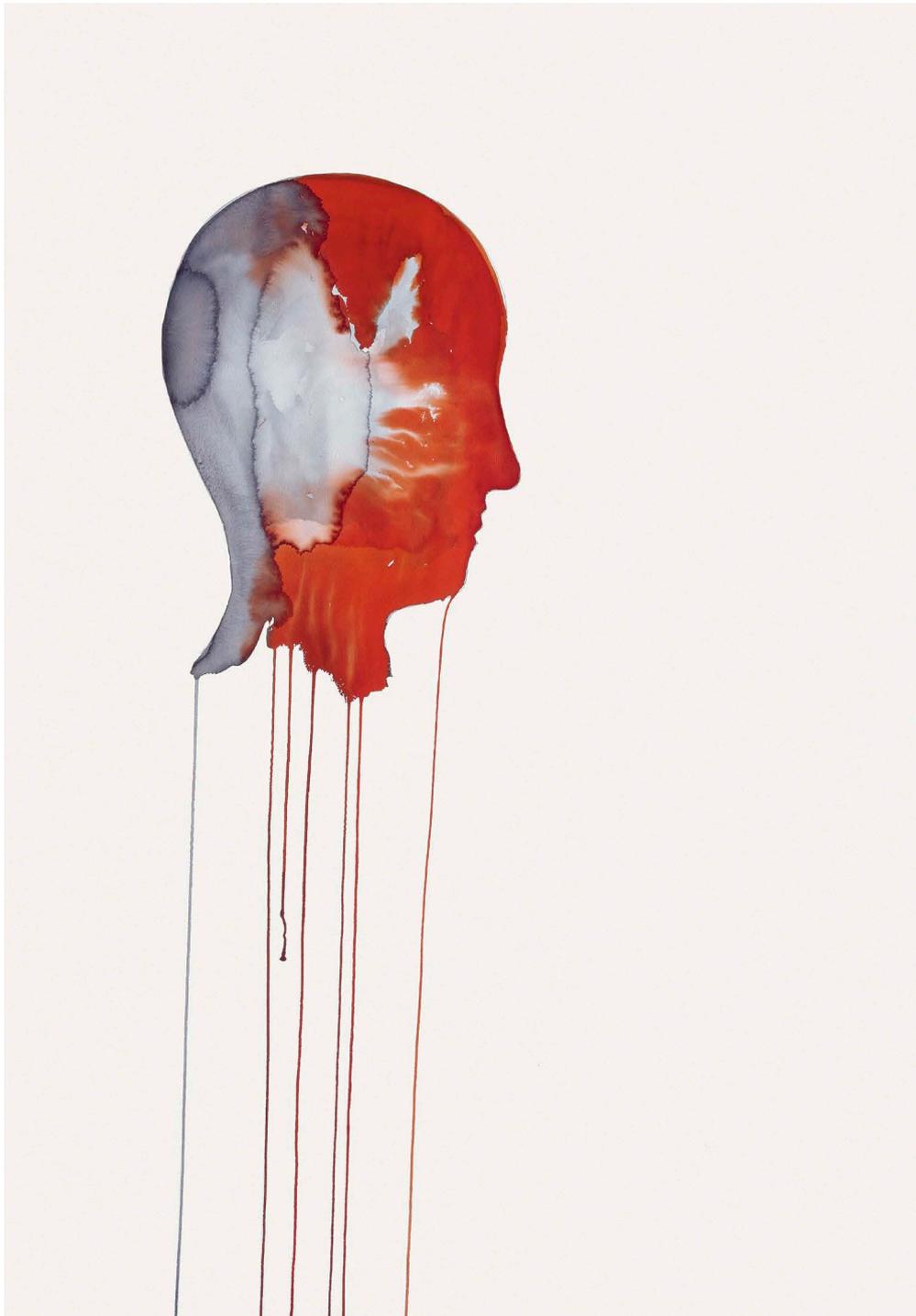
La prise de conscience par l'artiste de l'ambivalence des initiales de son identité l'a notamment conduite à développer son œuvre comme à l'écho de la formule du poète - « Je est un autre ». A l'intérieur de compositions dont le dessin et la couleur sont dans une extrême tension, I.L. n'a eu de cesse de multiplier dans son travail l'idée d'une duplicité tant par les jeux de dédoublement de la figure du corps que par ceux d'échanges de souffle et de sang. Quelque chose d'un enjeu fondamental est à l'œuvre dans chacune de ses œuvres qui souligne la fragilité de la condition humaine.

Écritures, crânes, têtes, bustes..., tout ici se donne à voir en situation de risque, dans une troublante dualité, entre apparition et/ou disparition, entre délitement et effondrement, dans le flux d'une matière qui stagne et s'imprègne ou qui coule et s'épanche. L'œuvre d'I.L. procède ainsi d'une forme de vitalisme qui balance entre le jour et la nuit, la naissance et la mort. Elle opère parfois comme la lumière dont l'intensité, portée à son extrémité, cède le pas à son contraire et nous plonge dans l'obscurité d'un aveuglement. Ce en quoi elle ne nous laisse jamais indemne.

Philippe Piguet, avril 2022



Isabelle Lévénez, *Sans titre*, 1998 - 2009
Encre aquarelle et pastel sur papier, 110 x 75 cm



Isabelle Lévénez, *Sans titre*, 2009
Encre aquarelle sur papier, 110 x 75 cm



Isabelle Lévêze, *Sans titre - Série Migrants*, 1998 - 2009
Encre aquarelle et impression sur papier, 30 x 21 cm

Isabelle LÉVÉNEZ

1970- 2020

FORMATION | EDUCATION

- 1997 DU, Art thérapie et Psychopédagogie, Université Paris V.
- 1995 Master Arts et métiers multimédia, Paris.
- 1994 Master Institut des hautes études en arts plastiques, Paris.
- 1993 DNSEP, Félicitations du jury, Beaux-Arts de Nantes.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Est ce que vous avez déjà été piqué par une abeille morte ?*, H Gallery, Paris
Exposition personnelle, Galerie de l'Institut Français, St Louis, Sénégal
- 2017 *Il est sorti de ta bouche*, Centre d'art de Grenoble, St Martin d'Hères
- 2016 *Il crache, il mange, il dévore*, Galerie Métropolis
- 2015 *Restitution*, Arcotarpe, Le Moule en Guadeloupe
Le voyage d'hier, Artothèque de la Roche sur Yon
La surface et ses dehors, L'entracte espace d'art à Sablé, France
Il voyage autour de mon crâne, Galerie Barnoud L'entrepôt 9, Quetigny
- 2014 *Galerie des jours de lune*, Metz Centre d'art contemporain, St Restitut
Le même silence, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2012 *Chambre d'attente*, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2011 *Cris/Ecrits*, Thonon les Bains, Chapelle de la Visitation
Intérieur vu de dos, Galerie 5, BU Angers
- 2010 *Poussière dansant dans un rail de lumière verte*, Galerie I Gounod, Paris
Portraits fragmentés, Musée des Beaux-Arts, Angers
Dans le même silence, Centre d'art La conciergerie, La Motte Servollex
- 2009 *Masques*, Galerie Aeroplastics, Bruxelles
- 2008 *Visions*, Centre d'art, Pontmain
- 2007 *Animaux domestiques*, Galerie Anton Weller, Paris
Jeux sérieux, Galerie Olivier Houg, Lyon
- 2006 *Noli me tangere*, Centre de Création Contemporaine, Tours
Loop, One Man Show Video Galerie Olivier Houg, Barcelone
Bleu, blanc, rouge, Galerie Duchamp, Yvetot
- 2005 *Ce que tu as à faire fais le vite*, Espace des arts, Colomiers
- 2004 *Désir*, Galerie Anton Weller, Paris
- 2003 *Je ne respire plus*, Galerie Anton Weller, Paris
Carnet Sagace, Galerie de l'école des Beaux-Arts, Pau
- 2002 *Qui a peur du grand méchant loup ?*, Centre d'art, Saint Fons
Paris / Brooklyn, South First Galery, New York
Video cube, FIAC, Paris
- 2001 *Double je*, Galerie Barnoud, Dijon
A l'intérieur du même silence, Centre national de la photographie, Paris
- 2000 *Mes 9 ans veulent te parler*, Galerie de l'école des Beaux-Arts, Brest
Chez l'un, L'AUTRE, Eglise St Jacques / Galerie Anton Weller, Paris
Dessins, Institut Français, Budapest
Mes 9 ans veulent te parler, Galerie Anton Weller, Paris
- 1999 *Silence il joue*, Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
Femme bandée, Galerie Anton Weller, Paris
- 1998 *Arrache toutes les images*, Nouvelle Galerie, Grenoble
- 1997 *Le corps laisse des traces partout*, Galerie La Box, Bourges
Trace de vie, Galerie Anton Weller, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Madone(s)*, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères
- 2019 *La Mère*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Dilution d'un récit, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Les 20 ans de la Galerie des jours de Lune, Metz
Exposition Galerie à Pékin, Yuhong He U.A.A.F Paris
Rikiki Show, Galerie Satellite, Paris
Le Cartel, commissariat Isabelle de Maison rouge, Galerie Delaunay, Paris
DES ARTISTES & DES ABEILLES - TOPOGRAPHIE DE L'ART, Paris
- 2017 *Dessins Perturbateurs*, Galerie Métropolis, Paris
FCA17, Château de Fernelemont, Belgique
Never give up, Institut Magrez, Bordeaux
50 Red houses pour Mademoiselle de Maison Rouge
- 2016 *Notre bonheur*, Galerie Métropolis, Paris
Girls, Galerie Métropolis, Paris
Salon Drawing Now, Stand Galerie Métropolis, Paris
Cinéma Permanent, Musée des Beaux-Arts, Orléans
Multiples Art Days#2, Stand Galerie Métropolis, La Maison Rouge, Paris
- 2015 *Collection Philippe Piguet Une passion pour l'art*, Fondation Salomon
L'Abbaye Espace d'Art Contemporain, Annecy
L'art s'emporte, Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers
Close to me, cur. Guillaume Lassere, Rennes
70 combats pour la liberté, Musée Quesnel-Morinière, Coutances
Dessine-moi une vidéo, Galerie Karima Célestin, Marseille
- 2014 *Centre d'art Le Radar*, Bayeux
Vibrations, L'atelier, Nantes
- 2013 *Au-delà de mes rêves*, H2M Espace d'Art Contemporain, Bourg en Bresse
Au-delà de cette frontière votre ticket ..., Pavillon Vendôme, Clichy
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Crises, Art Connections Brasov, Roumanie
Le Bleu, Frac Haute Normandie, Espace le Garage, Saint-Saëns
Au-delà de cette frontière, Centre d'art Pavillon Vendôme, Clichy
La Boule à neige, Espace d'art actuel Le Radar, Bayeux
Chasse et chassé, Domaine départemental de la Garenne Lemot
- 2012 *Projection vidéo « animalité »* La Gaité Lyrique, Paris
Les rencontres internationales, Berlin
Convivialités, Maison des arts, Malakoff
Collectionner la photographie, Centre d'art de St Restitut
Espace de confidentialité, Centre d'Art Contemporain, Beyrouth
Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes
Collectionner aujourd'hui, Centre d'art, Saint Restitut
- 2011 *Monuments et animaux*, Les Monuments Nationaux, Château de Bouges
Bêtes Off, Centre des Monuments Nationaux, Conciergerie, Paris
Magali Gentet, directrice Le Parvis centre d'art Festival À table, Tarbes
Arte vidéo Night 2, La Gaité Lyrique, Paris
Femme Objet / Femme sujet, Centre d'art, Meymac
Collection du musée et de Philippe Piguet, Musée d'Art, Toulon
Le beau est toujours Bizarre, Frac Haute Normandie, Rouen
R Minute, Collectif R, Nantes
- 2010 *What's in your head*, Gasp Gallery, Boston
Sur la terre comme au ciel, Centre d'art, Pontmain
Conversations Intimes, Musée des Beaux-Arts, Beauvais
Impressionnisme Art Vidéo : la lumière en écho, Hôtel du département, Rouen
Fantasmagoria, Fiac, Afac



Isabelle Lévénez, *I am still alive*, 2009
Encre aquarelle et pastel sur papier,
41 x 58 cm

- | | | |
|------|---|---|
| 2009 | <i>Fantasmagoria</i> , Musée des abattoirs, Toulouse
ARTE Vidéo Night, Centre Pompidou, Paris
Acquisitions, Artothèque le Ring, Nantes
<i>Identités</i> , Ecole supérieur d'art, Le Havre
Festival vidéo à Osaka, Alliance Française, Osaka, Japon
<i>Pas nécessaire et pourtant indispensable</i> , Centre d'art Meymac
<i>Pierres, feuilles, ciseaux</i> , Musée de la Chasse, Paris
<i>(Des) accords communs</i> , Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen | d'art contemporain, Melle
<i>L'art Français 2</i> , Centre d'art contemporain Odapark, Venray, Pays-Bas
<i>Art à la pointe</i> , Festival des chapelles en Bretagne Finistère Sud, Cap Sizun
<i>Corps réinventés</i> , Galerie municipal, Besançon |
| 2008 | <i>De l'impertinence</i> , Maison de la culture, Amiens
Rencontres internationales Paris/ Berlin / Madrid, Musée Reina Sofia, Madrid
<i>Cent</i> , Galerie Defrost, Paris | 2002
Ados, Frac basse Normandie, Caen
<i>Concave convexe</i> , Galerie Nationale de de Banska Bystrica, Slovaquie
<i>Vidéos d'art en vitrine</i> , Galerie la BF15, Lyon
Nuit blanche, Ville de Paris
<i>Synesthésie n°20</i> , Palais de Tokyo, Paris
<i>Doublures</i> , Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen |
| 2007 | <i>Rencontres internationales Paris / Berlin / Madrid</i> , Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
<i>In my solitude</i> , Galerie Aeroplastics, Bruxelles
<i>Animal, Animal</i> , Abbaye du Ronceray, Angers
<i>Exposition de leur temps (2)</i> , Musée de Grenoble,
Collections privées françaises d'art contemporain, L'ADIAF
<i>Je est -il, Je sont-ils</i> , Meymac, Centre d'art Abbaye St André
<i>Fait en France</i> , Musée National des Beaux-Arts, Riga, Lettonie
<i>Fait en France</i> , National Art Gallery, Sofia, Bulgarie
Collections, Artothèque, Angers | 2001
<i>Vidéos</i> , Galerie Anton Weller, Paris
<i>Visite</i> , Centre d'art Trafo, Budapest
<i>Stichting Voor Fotografie</i> , Centre d'art Huis Marseille, Amsterdam
<i>Milano Europa 2000</i> , Musée d'art contemporain, Milan, Italie
<i>Prodige</i> , Espace Paul Ricard, Paris
2000
Collections, Frac Alsace, Sélestat
<i>Le dessin autrement</i> , L'imagerie, Lannion
<i>Collection 2</i> , Frac Alsace, Sélestat
<i>Lieu</i> , Le Grand Réservoir, Paris |
| 2006 | Vidéos, Institut Français, Barcelone
<i>Cinq cents milliards de filles Et moi, et moi, et moi</i> , Miss China Lunch, Paris
<i>Ultra peau</i> , Palais de Tokyo, Paris
<i>Profil</i> , Musée Péra, Œuvres des collections du FNAC et FRAC, Istanbul
<i>Profil</i> , Musée Benaki, Œuvres des collections du FNAC et FRAC, Athènes
<i>Taille humaine</i> , Orangerie du Sénat, Paris
<i>Comme un mur</i> , Galerie Christine Phal, Paris
<i>Traits pour traits</i> , Artothèque, Caen | 1999
<i>Polylogue</i> , The Living Art Museum, Reykjavik, Islande
<i>Confrontations</i> , Palais Palfy, Bratislava, Slovaquie
<i>L'écrit, le mot, le geste</i> , Fondation Guerlain, Les Mesnuls
Vidéos, Institut Français, Cologne, Allemagne
<i>Prends garde à la douceur des choses</i> , Galerie Françoise Vigna, Nice
<i>Totall receal</i> , T.V. Gallery, Moscou, Russie
<i>Demeures</i> , Musée Zadkine, Paris
<i>Collection</i> , FDAC, Bobigny Seine Saint Denis
<i>Hors circuit</i> , Espace Cerise, Paris |
| 2005 | <i>Corps écran</i> , Espace Paul Ricard, Paris
<i>Entre là</i> , Galerie Anton Weller, Paris | 1998
<i>Persona</i> , Galerie Carousel, Paris
Vidéos, Institut Français, Berlin, Allemagne
Biennale de l'image, E.N.S.B.A, Paris |
| 2004 | <i>De leur temps</i> , L'ADIAF, Collections privées, Tourcoing
<i>Uno Prima</i> , Centre d'art, Lucca, Italie
Art Vidéo, Maisons des arts, Malakoff
<i>Où sont les femmes ?</i> , Lieu unique, Nantes
<i>Dessiner</i> , Artothèque, Angers
<i>In-Between</i> , Gallery 101, Ottawa, Canada | 1997
Rencontres Vidéos, Centre d'art de Basse Normandie, Hérault ville Saint Clair
<i>Sans titre</i> , Espace Huit Novembre, Paris
1996
<i>Ma bohème</i> , Gandy Galerie, Prague, République-tchèque
<i>Traits révélateurs</i> , Centre d'art le Credac, Ivry-sur-seine |
| 2003 | Nuit Blanche, Paris, Programmation vidéo à L'entrepôt, Festival Vidéo Paris Berlin, Centre d'art le Podewil, Berlin
<i>Sélest'art</i> , trace, archive, mémoire, Sélestat, Biennale d'art contemporain
<i>L'art d'être au monde à Melle</i> , Romanes Festival international | 1995
<i>Pensées du dehors</i> , Centre d'art la ferme du Buisson, Noisiel
1994
<i>Vitrines</i> , Galerie Natkin Bertha, Paris
<i>Passages</i> , Espace Turquetil, Paris
<i>Art vidéo</i> , Galerie Shimin, Nagoya, Japon |

