



COMMUNIQUE DE PRESSE

« *Je me retrouvai par une forêt obscure* »

(Dante Alighieri, *L'enfer, Chant 1, La Divine Comédie*)

Exposition collective proposée par Amélie Adamo

Vernissage le 15 novembre 2018 de 18h à 21h

Exposition du 16 novembre au 2 décembre 2018

le vendredi, samedi, dimanche de 15h à 19h et sur rendez-vous

Espace Chamalot-Paris - 30, rue Joseph de Maistre 75018 PARIS

Depuis sa création en 2006, l'association Chamalot-Résidence d'artistes (créée par Christine et Philippe Pée) n'a eu de cesse de poursuivre un engagement actif sur la scène artistique française : accueil d'artistes en résidence, coproduction de catalogues, organisation de nombreuses expositions en Limousin et en région parisienne (ainsi de l'exposition au 6B à Saint-Denis en 2011, grâce à un partenariat avec Kurt Forever, puis en 2017, pour les 10 ans de l'association, la réalisation d'un parcours artistique dans le marais avec le concours de 10 galeries parisiennes). Aujourd'hui, l'association poursuit son activité dans le soutien des artistes en investissant un lieu à Paris, l'espace Chamalot-Paris : une occasion de favoriser une meilleure visibilité aux anciens résidents et à ceux n'ayant pas de galerie parisienne.

Saluant cette aventure passionnée, l'exposition collective sur laquelle s'ouvre aujourd'hui ce nouveau lieu, est l'occasion de réunir anciens résidents et artistes invités, en privilégiant peintres et dessinateurs ouvertement attachés à fouiller le corps d'une matière figurale. Le clin d'œil à Dante est ici prétexte à une traversée poétique dans laquelle le motif de la forêt et du paysage devient plongée introspective, à la fois attractive et repoussante, tantôt obscure tantôt lumineuse, aux sombres chatoiements et effrois séduisants. Mi réel mi fantastique, aux frontières de la mémoire et du présent, certaines artistes convoquent mythes et fantômes d'hier, d'autres déclinent des variations sur le motif mais tous, explorant la diversité de leur médium, entre réalisme et expressionnisme, ligne acérée et empâtements libres, vides et prolifération, travaillent sur l'écart et l'étrangeté. Territoire de l'orée, métaphore de nos ambivalences et dualités : promenons-nous dans les bois, sur le chemin de la vie, entre dangers et enchantements...

Amélie Adamo (Commissaire de l'exposition)

Artistes invités :

Benjamin Bozonnet / Benjamin Défossez / Isabel Duperray / Virginie Dyé / Cristine Guinamand / Frédéric Jacquin / Sarah Jérôme / Caroline Lejeune / Aurore Pallet / Simon Pasiaka / Nazanin Pouyandeh / Abel Pradalié / Arnaud Rochard / Davor Vrankic /