



Posturb 4, 2013, sac poubelle blanc et orange, ruban adhésif transparent, mousse polyuréthane, plot, 160 x 60 x 60 cm.

Florent Lamouroux

Posturb

Florent Lamouroux

Posturb

2 mai – 8 juin 2013

Vernissage le jeudi 2 mai, 16h-21h.

Posturb, le réalisme de Florent Lamouroux

Florent Lamouroux, né en 1980, enrichit son approche et se nourrit du pop art lors de ses études aux Beaux Arts.

Dès lors pour un jeune artiste au début du XXIème siècle, comment faire sens avec les interrogations sociales et consuméristes, reconsidérer une approche anthropologique des signes extérieurs qui qualifient les individus, à une époque hautement technologique notamment dans la production des images.

Curieusement, pour étudier « le milieu des hommes », l'artiste revisite les standards catégoriels et visuels éprouvés au siècle dernier : Fernand Léger, avec le travail et les loisirs, George Segal avec lequel les parentés contemporaines sont les plus précises ou Duane Hanson.

Quarante ans après le pop art et l'hyperréalisme américain, les sculptures anthropomorphes de Florent Lamouroux renouvèlent le genre avec un versant social et politique qui diffère par exemple de l'approche technologique et de l'esthétique robotisante des personnages de Xavier Veilhan, bien que leurs personnages évoluent dans la même apesanteur.

Les personnages de Florent Lamouroux ont pour référent le propre corps de l'artiste. L'artiste colle au réel de son sujet. Postures, attitudes – notamment celles des *castings* – dictent son œuvre, mais laissent place à l'interprétation dès lors que le sujet est dissocié de ses prothèses ou de son environnement. Ainsi le motard de sa moto. Selon sa position au sol, la sculpture *Le sens de la vie : le motard* peut suggérer un motard accidenté, une allégorie du musulman en prière ou, appuyée au mur, un compétiteur déçu et fatigué !

Les images seraient-elles interchangeable selon les figures et les formats ? Florent Lamouroux est confronté au rapport historique de la sculpture à la photographie dont témoigne l'école allemande de Düsseldorf avec les élèves des Becher, tels les portraits de Ruff ou Struth qui questionnent une approche objective et impersonnelle.

La question du format et de la reproductibilité qui se pose avec les photographies des artistes cités n'échappe pas à FL. L'artiste affronte le sujet épineux de la dimension et de l'échelle des œuvres –en photographie comme en sculpture- d'autant que celles-ci ont pour principal sujet le corps humain. Ainsi, le *Posturb*, l'homme de l'urbanité, offre une apparente présence physique objective mais théorique, dans l'espace de la ville.

Les sculptures sont uniques de par leur mode de fabrication et la décision de production de l'artiste. Il en est autrement des petits éléments en polycarbonate, *Le sens de la vie : les ouvriers* qui, produits en quantité, composent une foule compacte voire une manifestation.

Florent Lamouroux illustre là son intérêt pour l'appropriation de techniques et de matériaux. Il lui faut aller à l'usine pour produire des ouvriers ! Moins sérieusement, l'artiste garde une part d'innocence avec ces figurines qui rappellent le jeu et les éléments de modélisme.

Dominique Marchès, 2013

Florent Lamouroux est né en 1980. Diplômé Ensa Bourges en 2004, il vit et travaille à Huismes, Indre-et-Loire.

Expositions (sélection):

2013, *Drolatique*, Galerie d'art de Chinon. *Ephémères 2013*, Les rives de l'art. 2012, *Seconde vie par l'Art*, Conseil Général de Meurthe et Moselle, Nancy. *Touraine – Entreprise 2012*, association *Mode d'emploi*, Entreprise Plastivaloire. *Projet D940: Cartographie des compétences artistiques en quartier nord*, avec Emmetrop/Agence d'Exploration urbaine, Bourges. *Drolatique*, Biennale d'art de Gonesse. Comm. Sophie Brossais et Dominique Marchès. 2011, *Castings*, Résidences de l'art en Dordogne, Chapelle Basse, Biron. *Eleven*, sélection pour le prix ICART 2011, Espace Pierre Cardin, Paris. 2010, *SLICK*, Galerie Isabelle Gounod, Paris. *Artifice – Artefact*, musée d'Agesci, Niort. *Un artiste, une œuvre*, Galerie contemporaine de Chinon. *Macadam*, Centre Pompidou, Paris. *Détournements*, Galerie Isabelle Gounod, Paris. *Safari*, CNEAI. 2009, *Florent Lamouroux + Mickael Kindler*, Artport Galerie, Berlin. Festival *L'art est ouvert*, Jardin d'Hély, Dordogne. *Versus*, Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon.



Le sens de la vie - le Motard, 2013, Sac-plastique rouge, ruban adhésif transparent, mousse polyuréthane, 140 x 90 x 70 cm



Le sens de la vie – les petits ouvriers, 2013, impression numérique 3D, peinture bleue, installation 200 exemplaires, hauteur 6 cm

FLORENT LAMOUREUX

Né en 1980 à Decize.

Vit et travaille à Huismes, Indre-et-Loire.

www.florentlamoureux.com

EXPOSITIONS (sélection)

- 2013 - Exposition personnelle, *Post'Urb*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- Exposition collective "Drolatique" Galerie d'art de Chinon.
- Exposition collective "Ephémères 2013", les rives de l'art.
- 2012 - *Seconde vie par l'Art*, Conseil général de Meurthe et Moselle, Nancy.
- Présentation publique du projet D940, Agence d'exploration urbaine, Emmetrop, Bourges.
- Exposition personnelle de fin de résidence, dans le cadre du mécénat « Touraine - entreprise 2012 Association Mode d'emploi », entreprise Plastivaloire.
- *Projet D940*: cartographie des compétences artistiques en quartier nord, avec Emmetrop / Agence d'exploration urbaine, Bourges.
- *Drolatique*, Biennale d'art de Gonesse, commissaires Sophie Brossais et Dominique Marchès.
- *Work in Progress*, avec Polly Motley, Molly Davis et Eric La Casa. Performances, installation, installation sonore et vidéo, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2011 - Exposition personnelle, présentation de la série photographique de *Castings*, Résidences de l'art en Dordogne, Chapelle basse, Biron.
- *Artifice –Artefact*, musée d'Agesci, Niort.
- sélection pour le prix ICART 2011, espace Pierre Cardin, Paris.
- résidence *Etat d'un lieu* pépinières européennes pour jeunes artistes, Domaine National de Saint-Cloud.
- Workshop *Dessous-dessus* dans le cadre de l'exposition *Fashion Factory*, studio 13/16, Centre Pompidou.
- *L'art, la ville et son paysage –parcours Contemporain dans la Ville*, Chinon, commissariat Dominique Marchès.
- 2010 - *Macadam*, Centre Pompidou.
- *Détournements*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Safari*, CNEAI.
- 2009 - *Florent Lamoureux + Mickael Kindler*, Artport Galerie, Berlin.
- *L'art est ouvert*, Jardin d'Hély, Dordogne.
- *Versus*, exposition personnelle, Galerie Contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon.
- *SxS dans R*, exposition collective, réseau Artskool, commissaire Adrien Pasternak, La Générale en Manufacture, Sèvres.
- 2008 - *5 ans d'effervescence, collection Shakers*, exposition collective Fonds d'Art moderne et contemporain, Espace B.VIAN, Montluçon.
- *POCTB*, Ateliers Oulan-Bator, Orléans.
- 2007 - *T4-18*, Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon,
- Exposition *I've got the power*, Groupe Laura, péristyle de l'Hôtel de Ville, Tour,
- Forum européen de la jeune création, Grand Casino, Luxembourg.

- 2006 - Biennale d'Art de Bourges, *Panorama Jeune Création*.
- Festival international de théâtre Radu Stanca, Roumanie,
- Exposition *Star d'un jour*, Centre d'Art Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge.
- 2004 - Exposition *Split*, Galerie Glassbox, Paris
- Exposition *Première*, C.A.C de l'Abbaye St André Meymac.
- 2003 - Exposition *Apéro vidéos*, Galerie Pictura, Bourges.
- 2002 - Exposition *Retour au vestiaire*, Galerie du Haidouc, Bourges.

RESIDENCES

- 2012 - Résidence dans le cadre du mécénat *Touraine - entreprise 2012*, Association Mode d'emploi.
- 2011 - Résidences de l'Art en Dordogne, Thématique : *Art et mémoire en Monpaziérois*, Bastide de Monpazier, Dordogne.
- 2008 - LA RESIDENCE - Berlin (Plateau Technique Orléans-Paris-Berlin), Berlin.
- 2006 - *Shakers*, Montluçon.
- *Pépinières européennes pour jeunes artistes*, Sibiu, Roumanie.
- 2005 - *Le Vent Des Forêts*, Fresnes Au Mont, Meuse.

BOURSE

- 2007 - Bourse d'aide individuelle à la création de la Box (ENSA Bourges).

INTERVENTIONS

- 2010 - *Manifestez vous* : déambulation entre le 104 et Beaubourg, Paris.
- 2009 - Colloque *Publics et territoires: nouveaux espaces et expériences participatives dans le spectacle vivant en Europe* dans le cadre du Festival Reims, scènes d'Europe.

FORMATION

- 2004 - DNSEP avec félicitations du jury (ENSA Bourges).
- 2002 - DNAP (ENSA Bourges).
- Stage de dessin et d'infographie aux Beaux Arts de Paris.
- Montages d'expositions pour des artistes (Hsia Fei Chang, Weit Stramann).
- Workshop divers : écriture avec Gilles Froger, danse avec Einat Tuchman, Lizi Esteras, lumière, scénographie avec Ruy Horta.



Third World, 2009, tirage numérique sous diasec, parcelles de sacs plastique et diapositives, 40 cm x 60 cm



Contradiction, 2013, installation, céramique émaillée, pièces uniques, dimensions variables



Post'Urb 6, 2013, sac poubelle blanc, sac à gravats jaune, ruban adhésif transparent, mousse polyuréthane, barrière de chantier, 167 x 150 x 50 cm.



Post'urb 5, 2013
Sacs plastique et ruban adhésif, 80 x 60 x 80 cm

Programmation 2013

Aurore PALLET
Peinture, dessin
9 mars – 20 avril 2013

DRAWING NOW 2013
Artiste en focus Claire TABOURET
11 au 14 avril 2013

Florent LAMOUREUX
Installation, photographie
2 mai – 8 juin 2013

Exposition collective
Commissariat : Léa BISMUTH
« Nouvelles vagues » – hors les murs
En partenariat avec
le CPGA et le Palais de Tokyo
22 juin – 27 juillet 2013

Information pratiques :

GALERIE ISABELLE GOUNOD
13, rue Chapon
75003 PARIS

Tel / Fax : +33 (0)1 48 04 04 80
contact@galerie-gounod.fr
www.galerie-gounod.com