

Catherine MELIN

Née en 1968, vit et travaille à Marseille.

catherinemelin@free.fr

<http://www.documentsdartistes.org/melin>

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 - *Périphériques et tangentes*, résidence et exposition, Galerie Thousand Plateaus et Centre Greenland 468, Chengdu, Chine
- 2012 - Rhizome - Lijiang Art Center, Lijiang. Chine.
- 2011 - Musée des Beaux-arts de Calais. Dans le cadre de *Dessiner-Tracer*.
- Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2010 - *Point d'appui*, Vidéochroniques. Marseille.
- *Montagnes russes*, NCCA, Ekaterinbourg. Russie.
- *Montagnes russes*, Musée d'Art contemporain. Perm. Russie.
- *Montagnes russes*, Espace le Carré. Lille.
- *Montagnes russes*, Artconnexion. Lille.
- Galerie Depardieu. Nice.
- 2008 - Musée des Beaux-arts *Carré Bonnat*, Bayonne, (Edition d'un catalogue).
- 2006 - Le 19, CRAC, Montbéliard, (Edition d'un catalogue).
- Centre d'Art *Ecart*, Québec.
- 2005 - Art Connexion, Lille.
- Villa Formose, Pau, *La parcelle et les articulations*, (Carnet Sagace n°10), 2003, SMP, Marseille.
- *Overlap*, Institut français d'Ecosse, Edinburgh.
- 2002 - La galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Tourcoing.
- 2001 - *Empiètements*, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines.
- 1998 - Galerie Corinne Caminade, Paris.
- 1997 - Musée des Beaux-arts, Galerie de l'Artothèque, Mulhouse. Edition d'un livre d'artiste.
Acquis par le Cabinet d'Art Graphique, Beaubourg, Paris.
- 1996 - Maison d'Art contemporain Chailloux, Fresnes.
- 1995 - Galerie-bibliothèque Janusz Korzacz, Audincourt. Co-production le 19, Centre régional d'Art Contemporain de Montbéliard et Service du Développement culturel d'Audincourt.
- 1994 - Galerie Barbier Beltz bis, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 - *Rêver le quotidien, manuel de survie à l'ordinaire*, collection FRAC Nord Pas de Calais, Foncquevilliers, la Brasserie.
- Exposition avec Bernard Pourrière (dessin et installation / sonore), Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.
- *Voices of the sea*, Musée des Beaux-arts de Calais.
- 2012 - Thématique art et architecture avec Catherine Melin, Yannick Papailhau, Manuel Salvat et Olivier Amsellem. Dans le cadre du *Bild* (Bureau d'implantation des lignes Digne), en partenariat avec le FRAC PACA, Digne-les-Bains.
- *Teen... l'insoutenable légèreté de l'être*, L'Angle, Espace d'Art contemporain, La Roche sur Foron.
- *Drawing Now Paris / Hors les murs*, Espace Richelieu, Paris.
- *Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod*, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2011 - *Supervues 2011*, Hôtel Burrhus (sur une invitation du FRAC PACA), Vaison la Romain.
- *dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Glissements #2*, Diagonale des arts. 9^{ème} Biennale d'Art contemporain, Cahors.
- *Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod*, Carrousel du Louvre, Paris.
Lauréate du PRIX DRAWING NOW 2011.
- 2009 - *Peoples and places*, FRAC Nord / Pas-de-Calais. Dunkerque.
- 2008 - *Urbanidad*, Centre culturel *Borges*. Buenos-Aires. Argentine.
- *On the Limit*, Centre d'Art BUDA, Tournai, Belgique.
- 2007 - *Projections*, Le 19, Centre régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2005 - *Berliner Liste*, Berlin. Foire internationale avec SMP, Marseille.
- 2004 - *Arqueologies Efimeres*, Can Felipa, Barcelone.
- Hangar, Barcelone.
- *Changements de terrains*, carte blanche à Tristan Trémeau, Galerie Pitch, Paris.
- *Traversées du paysage*, Ecole des Beaux-arts, Besançon.

2003 - *Stop&Go*, Acquisitions récentes FRAC Nord - Pas de Calais, Dunkerque.
- *Figures de l'errance*, USTL Culture. Villeneuve d'Ascq.

- 2002 - *TRANS_POSITIONS*. Passerelle, Brest.
- 2002 - *Projections*, Le 19, Montbéliard.
- 2001 - *Ça raconte quoi ?*, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 2001 - *Atelier en Œuvre*, Centre Noroît, Arras.
- 1998 - *L'art contemporain en France*, Espace Paul Ricard, Paris.
Médiathèque de Villeneuve d'Ascq. Exposition organisée par l'USTL (Université des Sciences et Technologies de Lille) Culture.
- 1995 - *Traits révélateurs*, édition d'un catalogue, CREDAC, Ivry-sur-Seine.

FORMATION

- 1994 Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques.
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts (ENSBA), Paris.
- 1993 Art Institut, Chicago, Etats-Unis.
- 1990 Licence d'Arts plastiques, Université Paris VIII.

BOURSES / RESIDENCES/ PRIX

- 2013 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2012 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2011 Lauréate du Prix *Drawing Now 2011*.
- 2010 Résidence *Voyons voir*, Vignobles de la Sainte Victoire.
- 2009 *Culture France*, repérages et préparation des expositions en Russie.
- 2008 Résidence Moscou *Culture France*.
Résidence Buenos-Aires. Centre d'Art *Borges*. Argentine.
Aide à l'équipement, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
Aide financière et matérielle : CRRAV et art connexion pour projet *Montagnes russes*.
- 2007 Repérages Russie, *Culture France / Lead*.
Résidence au domaine d'Abbadia, Hendaye.
- 2006 Résidence au Canada, Centre d'Art *Ecart*, Rouyn-Noranda.
- 2005 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
- 2004 Résidence à Barcelone : *Astérides / Marseille pour Hangar*, Barcelone.
- 2003 Lauréate *Villa Médicis hors les murs*, résidence pour l'Ecosse.
- 1999 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
- 1994 Bourse d'étude de l'ENSBA, Paris pour l'Art Institute, Chicago, Etats-Unis.

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2008 Centre d'Art *Borges*, Buenos-Aires, Trois dessins sur papier.
- 2002 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Un dessin mural, un dessin sur papier et une vidéo.

REVUE DE PRESSE (sélection)

- 30 mars 2012 Le Monde, texte de Philippe Dagen, *Au Salon du dessin, des œuvres d'art empilées comme autant de liasses sur les murs*.
- Sept / oct 2011 Art absolument, n°43.
- Mai / Juin 2007 archistorm, n°25.
- Juin 2005 L'art même, n°27.
- Janvier 2004 Mouvement.net
- Mars 2003 Artpress, p. 86-87.
- Déc 2001 Artpress, p. 82.
- Juin/Juillet/août 2001 DDO, p. 26-27.
- 1999 C.D Rom *Art contemporain en France*. Production : Art com
- 1996 Cimaïse, p. 74-76.

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2011 - 1% CNAM (Conservatoire national des Arts et Métiers), Marseille.
- 2008 - 1% Ecole Jules Ferry, Beuverages.
- 2005 - Commande publique de la ville de Grande-Synthe. Réalisation de cinq *Abris* sérigraphiés.
- 2003 - Randolph Crescent, Edinburgh. *Wonderland*, réalisation *in situ*, dans un jardin public au centre d'Edinburgh pendant le Festival d'Edinburgh.

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 François Ide et Cédric Loire, autour des expositions *Montagnes Russes*.
Evelyne Toussaint, Catherine Melin, Amorce, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia. Hendaye.
- 2007 Célia Charvet , Estelle Fredet et Cédric Loire, *Catherine Melin*, édition le 19, Crac, Montbéliard.
Cédric Loire, *Archistorm*, n°25.
- 2005 Tristan Trémeau, *L'art même*, n°27.
Jacques Norigeon, *Carnet Sagace*, n°10, ESAC, Pau.
- 2004 Léa Gauthier, *Mouvement.net*.
- 2003 Cédric Loire, *Artpress*, n°288.
- 2002 *Ca raconte quoi?*, Credac.
- 1999 Françoise Saerens, Cd-Rom, *Art contemporain en France*. Production : Art com.
- 1996 Juliette Boussand, *Cimaise*, nov-dec.
Alphonse Veugle, catalogue *Traits révélateurs*, lapif.

EDITIONS

- 2010 Catherine Melin, *Amorce*, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia. Hendaye.
- 2007 Catherine Melin, édition le 19, Crac, Montbéliard.
- 2005 *Carnet Sagace*, n°10, éditions ESAC, Pau.
- 2002 *Ca raconte quoi?*, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 1997 Edition sérigraphique, éditions Le Quai, Mulhouse.