

Pierre-Alexandre RÉMY

Né en 1978 à Poitiers
Vit à Nantes, travaille à La Chapelle Basse Mer

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 D'autres îles Cour Carrée, Centre culturel de la Tour à plomb, Couëron
Instantané, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Une torse, Centre d'art de Montrelais
- 2014 *Les balafres*, Chapelle du collège des Jésuites, Eu, une invitation de Thibault le Forestier
En plein décentrement, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
- 2011 *Cartographie Assise 2Angles*, Flers.
- 2010 *Tout Sur Tout* Zan Gallery, 48°53'04"N/2°09'44"E, Commissariat Florent Lamouroux.
- 2009 *Un Archipel* Moments artistiques, chez Christian Aubert, Paris.
Seconde main L'h du Siège, Valenciennes.
- 2008 *Squid Friche* La Belle de Mai, salle des petites colonnes, sur une proposition d'Astérides, Marseille.
- 2007 *Tohu-Bohu* CDM (Centre Design Marseille), sur une proposition de Virginie Boissière, Marseille.
- 2005 *De l'un à l'autre* Galerie du Haut Pavé, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 Paysages contemporains, en occasion des 30 ans du parc de sculptures du Domaine de Kerguehenec, FRAC Bretagne
Le Voyage à Nantes 2016, Présentation de "Cours à Travers", Cours Cambronne, Nantes.
PETITS FORMATS, La galerie du Haut-Pavé, Paris.
FEW (Festival de l'Eau à Wattwiller), parcours d'art contemporain dans la ville
Taehwa Eco River Art Festival Ulsan Corée du Sud
- 2015 *Chapelle Fifteen*, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
Vente caritative du Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris.
Jardin des sculptures, volume 2, Flag France, La Celle-Saint-Cloud.
Traits-tirés, galerie Duchamp, Yvetot, avec Olivier Michel
Les Hortillonnages d'Amiens 6e édition, Amiens.
- 2014 FIAC Hors les Murs Jardin des Plantes, Paris, avec la galerie Isabelle Gounod
Les Hortillonnages, Amiens
Entrée en matière, Chambon sur Vouaize.
Lieux Mouvants, Lanrivain, une invitation de Jean Schalit
Iles Urbaines, Angers.
- 2013 *Sur place/ À emporter*, Atelier Alain Le Bras, Nantes.
Les hortillonnages, Maison de la Culture, Amiens.
Hors d'œuvres, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge.
- 2012 *Dessin(s), une carte blanche à deux collectionneurs*, Annick et Louis Doucet, Commanderie des templiers de la Villedieu, Saint Quentin en Yvelines.
Table, Atelier Alain Le Bras, Nantes.
Pentzelen zarata mailu isiltasuna, 1000 Feuilles, Hangar 30, Nantes, une proposition de Clément Laigle.
T'as deux beaux angles, tu sais, POCTB, Orléans, Commissariat Jérôme Letinturier.
Petits Volumes, Galerie du haut pavé, Paris
3 en un, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge, Commissariat François Pourtaud.
- 2011 *Paysage(s)*, Domaine de Kerguehenec, Bignan, Commissariat Olivier Delavallade.
Point Nommé, Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte, exposition de fin de résidence.
The -Scape in Escape, Network, centre d'art contemporain, Aalst, Belgique, Commissariat Paul Lagring.
- 2010 *Docks en Ciel*, Chic Art Fair 2010, Docks en Seine, Commissariat Adrien Pasternak.
13 à table, Fort Liédot, île d'Aix, un projet de Julien Perrier.
Carte blanche à Frédéric Daviau, Château de Saint Ouen, Saint Ouen.
- 2009 *L'art dans les chapelles*, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.
Voyons-Voir, A l'ombre de la ligne Domaine de Saint Ser, Aix en Provence, exposition de fin de résidence.
SXS dans R, La Générale en manufacture, Sèvres, exposition du réseau ArtsKool, Commissariat Adrien Pasternak.
- 2008 *L'art dans les chapelles*, Chapelle Saint Adrien, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.
L'eau et les rêves, Les Tanneries, Amilly, Commissariat Vincent Barré.
- 2007 *10 ans d'expositions personnelles*, Galerie du Haut Pavé.
- 2006 *D'un mur à l'autre*, Centre d'art Aponia, Villiers sur Marne, Commissariat Alain Barret, Alain Bouaziz.
Les coulisses du paysage, Ecole du paysage de Versailles, le potager du roi, un projet d'Alice Broillard.

- 2005 *Lieux Communs*, Les Instants Chavirés, Montreuil, Commissariat Guillaume Constantin.
 2004 *Bazar*, Indian Habitat Center, Delhi, Inde, en partenariat avec l'Institut Français et l'AFAA, Commissariat Peter Briggs.
 2003 *Vous êtes ici*, Galerie Ag'art, Amilly, Loiret, Commissariat Vincent Barré.
 2002 *Arte/Mare*, Knokke-Heist, Belgique, Commissariat Joost Declercq.

BOURSES / RESIDENCES

- 2014 Résidence à l'IUT Génie Civil de Carquefou, en partenariat avec le FRAC Pays de la Loire.
 Résidence au centre d'art de Montrelais.
 2013 Programme de résidence Culture Santé, Hôpital de jour de Caen.
 2011 *Aide à la Création*, DRAC Pays de la Loire.
2Angles, Flers.
Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte.
 2009 *Voyons Voir*, Domaine de Saint Ser en Pays d'Aix en Provence.
 2008 *Les Tanneries*, Amilly.
 2007 *Astérides*, La Friche La Belle de Mai, Marseille.
 2004 Résidence de 3 mois à Delhi, Inde, Institut français à Delhi, AFAA.

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2012 Création d'un objet signalétique pour le Conservatoire de Musique et de Danse de Pontivy.
 Présélection pour un 1%, IUT Génie Civil, Saint Nazaire.
Portrait cartographique, Domaine de Kerguéhennec, parc de sculpture.
 2009 *2 en Bascule*, sculpture installée en entrée de ville d'Aix en Provence sur une proposition de l'association Voyons-Voir dans le cadre de la saison Picasso-Cézanne.
 2003 *Ce qui passe de l'un à l'autre*, sculpture installée en deux points de la commune d'Amilly, dans le cadre de l'exposition *Vous êtes ici*, toujours en place.

EDITIONS

- 2014 Parution de la revue *Canopée*, n°18 par Thierry le Saëc avec le dessin cartographique *les hortillonnages*
 2012 *Pierre-Alexandre Remy*, catalogue personnel, une co-édition de 2Angles et du Domaine de Kerguéhennec, Textes de Eva Prouteau, Louis Doucet, Olivier Delavallade, Jérôme Letinturier.
3en un, Espace Camille Lambert, Juvisy sur Orge, catalogue de l'exposition.
 2011 *Environs-Surroundings*, les Tanneries, Amilly, catalogue de l'exposition.
 2010 *13 à table*, Fort Liédot, île d'Aix, catalogue de l'exposition.
Carte Blanche à Frédéric Daviau, château de Saint Ouen, plaquette de l'exposition.
 2009 *L'art dans les chapelles*, catalogue de l'exposition.
Seconde main, plaquette de l'exposition, texte de Karim Ghaddab.
 2008 *L'art dans les chapelles*, catalogue de l'exposition, texte en collaboration avec Blandine Devers.
L'eau et les rêves, 6 sculpteurs aux Tanneries, catalogue de l'exposition, texte de Karim Ghaddab.
 2007 *10 ans d'expositions personnelles*, catalogue de l'exposition, éditions de la galerie du Haut Pavé, Paris.
 2003 *Vous êtes ici*, catalogue de l'exposition, éditions de l'Ensba, Paris, texte de Alice Fleury.

MULTIPLES

- 2008 *Merci de suivre la file*, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, Astérides éditeur.
Sans titre, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, L'art dans les chapelles éditeur.

COMMISSARIAT

- 2011 Commissariat avec Richard Deacon, de l'exposition *Environs-Surroundings*, Les Tanneries, Amilly.

WORKSHOPS / INTERVENTIONS

- 2012 Workshop Ecole des Beaux Arts d'Orléans.
 Intervention au collège Saint Martin de Montsurs.

FORMATION

- 2005 Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise.
Diplôme d'Université (autour de la place de l'acte artistique dans la conception de l'espace urbain).
- 2004 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris DNSEP.
- 2000 Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres, Paris DMA mise en forme du métal
- 1996 Baccalauréat littéraire.