

## MOUSSA SARR

Né en 1984 à Ajaccio, France. Vit et travaille entre Paris et Marseille.  
Born in 1984 in Ajaccio, France. Lives and works in Paris and Marseille.  
<http://www.moussa-sarr.com>

### FORMATION | EDUCATION

- 2012-13** Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains.  
**2007** DNAP, École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée, Félicitations du jury.  
**2009** DNSEP, École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée, Félicitations du jury.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2020** *No Pelistic in my room*, La Joliette, Marseille.  
**2018** *A Performance Affair*, The Panopticon Edition, Brussels (BE).  
Bienvenue Art Fair, Cité internationale des arts, Paris.  
*Narcisse - Stranger everywhere*, Villa Romana, Florence (IT).  
*Performance : La grande dévoreuse*, Villa Médicis, Rome (IT).  
**2017** *Postures*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Versus, Videospread* (programme video dans l'espace public), Melbourne (AUS).  
**2016** *Duo des chats*, VNH Gallery, Paris.  
*Asile*, Commissariat: Ricardo Vasquez, Hôtel des arts de Toulon.  
*Partcours*, KërThioossane, Dakar (SG).  
*Corpus Delicti*, Galerie de la Marine, Nice.  
**2015** *The bumblebee, the fly and the mosquito*, Art Exchange, Colchester (UK).  
*Moussa Sarr works from The Marc Fassiaty Collection*, Cécilia Brunson Projects, London (UK)  
*En Métamorphose*, Musée des Beaux-Arts, Arras.  
**2014** FIAC, (Off)icielle, Paris, Galerie M&T de la Châtre.  
*L'apocalypse des animaux*, Été photographique de Lectoure.  
*Le cheval et la mouche*, Manufacture 284c, Marseille.  
*MuCem*, Projet MedLab, Marseille.  
**2013** YIA Art Fair, Bastille design center, Paris.  
Art-o-rama, Salon international d'art contemporain, Marseille.  
Lille Art Fair / Espace YIA (Young International Artists), Galerie M&T de la Châtre.  
**2012** *La raison du plus fort*, Mois de la photo, Paris. Galerie M&T de la Châtre.  
*J'accuse !*, Galerie M&T de la Châtre, Paris ; avec le soutien du CNAP.  
**2011** *Supervues*, Vaison-la-Romaine.  
**2008** *Le Cri*, Galerie Municipale des Remparts, Toulon.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2020** *Images liées, Les Parallèles du Sud*, Château de Servières, Marseille.  
Biennale de Dak'Art Off, Paris.  
*Your friends and neighbours*, Hight Art Galerie, Paris.  
*Maison Contemporain #3*, Bastille Design Center, Paris.  
*Art Protects*, Librairie Yvon Lambert, Paris.  
*Festival Vidéoformes*, Compétition International, Clermont Ferrand.  
*Festival Traverse Vidéo*, Toulouse.  
*Une chambre en ville*, Le Salon du salon, Marseille.  
**2019** *De leur temps (6) Collection Lambert en Avignon* - Triennale organisée par l'ADIAF.

- LE CORPS EST L'APESANTEUR*, Centre d'Art Contemporain Photographique (CACP) - Villa Pérochon, Niort.  
*Fango VOL 2*, Commissariat : Adalberto Abbate, Grimmuseum, Berlin (GE).  
*Traits Libre*, Printemps de l'art Contemporain, Montéviedo, Marseille.
- 2018** *Macro Asilo*, Macro Museum, Rome (IT).  
*Take me I'm Yours*, Commissariat : Chiara Parisi, Villa Medici, Rome (IT).  
*Viva Villa*, Commissariat : Cécile Debray et Federico Nicolao, Villa Méditerranée, Marseille.  
*Léviations*, Friche la Belle de Mai, Biennale des imaginaires numériques, Marseille.  
 « *La photographie française existe...* », Maison Européenne de la Photographie, Paris.  
*Elstir*, Hôtel des Arts de Toulon.
- 2017** *Collection from Maison Européenne de la Photographie, Paris*, Oi Futuro Museum, Rio de Janeiro (BR).  
*Videospread*, Université de New South Wales, Sydney (AUS).  
*Les territoires du corps*, programme de vidéos présenté à l'occasion d'Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris.  
*La convergence des antipodes*, Mécènes du Sud, Montpellier.  
*Festival Traverse Vidéo*, Toulouse.  
*ARTE VIDEONIGHT*, projection, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso. Focus: Moussa Sarr, *Les monologues du larynx*. Maison Européenne de la Photographie, Paris.
- 2016** *Prix Meurice pour l'art contemporain*, Hôtel Meurice, Paris.  
*Heaven and hell*, Marta Herford, Herford (GE).  
*Animal Farm*, Commissariat: Susanne Van Hagen, Sotheby's, London (UK).  
*Quand la matière devient forme*, Musée d'art contemporain, Istres.  
 « *En / quête d'identité* », Commissariat : Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges.  
*Seuls / Ensemble*, L'artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen.  
*Run run run*, La Station, Nice.
- 2015** *Heaven and hell. From magic carpets to drones*, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles (BE).  
*Beastly/Tierisch*, Photomuseum Winterthur, Zurich (SZ).  
*Et autre identités...*, Pavillon Vendôme, Clichy.  
*Cannibal Manifesto*, Commissariat: Ali Mc Gilp. Karst, Plymouth (UK).  
*Véhicules*, Musée International des Arts Modestes, Sète.  
*Trankat*, Commissariat : Bérénice Saliou et Véronique Collard Bovy, La Friche la belle de mai, Marseille.  
*Humble me*, Aeroplastics Contemporary Gallery, Brussels (BE).  
*Destructing reality*, Commissariat: Marco Trulli. Biancovolta, Viterbo (IT).  
*A---Z*, Chisenhale Art Place, London (UK).  
*Gender, tradition and modernity*, e-werk, Freiburg (GE).  
*Où Poser la tête ?*, Commissariat : Julie Crenn, FRAC, La Réunion.
- 2014** Abu Dhabi Art Fair, Commissariat : Fabrice Bousteau, Performing Art Program (UAE).  
*Choices Paris*, Palais des Beaux-Arts de Paris, Commissariat: Nicolas Bourriaud, Galerie M&T de la Châtre, Paris.  
*Egos Trips*, Galerie M&T de la Châtre, Paris.  
*Video Universe - La magie des images*, Collection Jean-Conrad et Isabelle Lemaître, Laboral Centro de Arte, Gijón, (ES).  
*Carte blanche à Isabelle & Jean-Conrad Lemaître*, Programmation vidéo à partir d'œuvres de la Collection du FRAC PACA, Marseille.  
*Trankat Episode #1*, Exposition itinérante : Riad Denise Masson, Biennale de Marrakech ; Musée Abderrahman Slaoui, Casa ; Galerie de l'Institut français, Rabat (MA).  
*Nuits Européenne des musées*, Programmation vidéo du réseau Documents d'artistes, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.  
*De leur temps 4*, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes.  
*Hélix*, Rurart, Rouillé.
- 2013** *New Future*, Musée Pallazo Poggi, Bologna, (IT).  
*Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie*, Collection Lambert en Avignon.  
*De leur temps 4*, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes.  
*Panorama 15*, Le Fresnoy, Tourcoing.  
*Nuit résonance*, 12<sup>e</sup> Biennale de Lyon.

- Be Another*, Galerie Espace à vendre, Nice.  
*ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte*, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Avant-première au Palais de Tokyo, Paris.  
*Drolatique*, Galerie Contemporaine de l'Hôtel Ville, Chinon.  
*Vidéoformes*, Clermont-Ferrand.  
*Traverse vidéo*, Toulouse.  
 Slick Art Fair Bruxelles, Galerie Martine et Thibault de la Châtre.  
*Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs*, Galerie d'art du Conseil Général, Marseille.  
 Art Genève, Galerie Martine et Thibault de la Châtre.  
*Jeux d'artistes*, Théâtre de l'Echange, Annecy.  
*Les Nouveaux Collectionneurs*, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.  
*Cet art qui m'entreprend - Portrait d'une collection*, Les nouveaux collectionneurs, Marseille.
- 2012** *Disorder project*, Fabbrica del Vapore, Milan (IT).  
*Retour de Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée*, Château de Servières, Marseille.  
*La Cage est ouverte, Les animaux dans l'art contemporain*, Espace Sarah Bernard, Goussainville.  
*ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte*, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Avant-première au KW, Berlin (GE).  
 Le labo / France ô  
 BUSHWICK FILM FESTIVAL, Brooklyn, New York (US).  
 World Event Young Artists 2012, Nottingham, (UK).  
 « *Engin Performant* », cur : Chang-A Chun, KIA Motors, Paris.  
*The 17th Annual Boston French Film Festival ; French Edges*, Museum of Fine Arts, Boston.  
*Vidéo Vidéo*, 3ème Festival de vidéo en Bourgogne, Le lieu-Dit de Besseuil, Saône et Loire.  
 Loop Art Fair, Barcelone ; Avant-première Galerie Vermelho, Sao Paulo (BR).  
*Unrest*, Commissariat : Annie Auchere Aguetaz, Hahanut Gallery, Tel Aviv (ISR).  
 Festival Coté Court, Paris.  
 Art Paris - Grand Palais ; Galerie M&T de la Châtre.  
 Vidéo Formes, Clermont Ferrand.  
*Drolatique*, Commissariat : Dominique Marchès et Sophie Brossais, 8ème Biennale d'art contemporain de Gonesse, Val-d'Oise.
- 2011** *L'incroyable Noël de Madame et Monsieur de la Châtre*, Cur : David Rosenberg, Galerie M&T de la Châtre, Paris.  
 Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, Thessalonique, Grèce.  
*ARTE VIDEONIGHT ; Une nuit de l'art vidéo sur Arte*, Cur : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Focus sur : Pierrick Sorin, Tony Oursler, Michael Snow et Moussa Sarr. Avant-première à La Gaîté Lyrique, Paris. Avant-première à La Cinémathèque, Toulouse.  
*Atchoooooumm !!!!*, Galerie Bliss Concept, Ajaccio.  
*Voyages-Récits*, Les Nouveaux Collectionneurs, Marseille.  
*Identités plurielles*, Dans le cadre du projet « Les Jeunes Curateurs », Université Saint-Charles, Marseille.  
*Vidéo Formes*, Compétition / Prix du Jeune Spectateur, Clermont-Ferrand.  
*Traverse Vidéo*, Performance : Romance, Cinéma Gaumont, Toulouse.
- 2010** *La Minute Vidéo Folie / Culture*, Québec (CA).  
 Centre d'Art Sébastien, Saint Cyr-sur-mer.  
*ARTE VIDEONIGHT ; Une nuit de l'art vidéo sur Arte*, Avant-première au Petit Palais, Paris.  
*FIAC-Cinéphémère (Paris-Jardin des Tuileries)*, Commissariat : Colette Barbier, Jennifer Flay et Marie-Laure Bernadac, Galerie M&T de la Châtre, Paris.  
*La Relève / Vidéochroniques*, Marseille.
- 2009** *Youpi c'est la rentrée !*, Commissariat : David Rosenberg, Galerie M&T de la Châtre (Paris).  
 Festival Bandits-Mages, Compétition internationale, Bourges.
- 2008** *Vidéo Formes*, compétition internationale, Clermont Ferrand.  
*7ème Biennale de la Jeune Création*, Au Triplex de Houilles, Yvelines.  
 53ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Paris.  
*Jeune Création*, La Villette, Paris.

**PRIX | AWARDS**

- 2018** Finaliste SAM Art Projects, Paris.  
**2016** Finaliste du Prix Meurice pour l'art contemporain, Paris.  
Bourse de creation FNAGP – Fonds Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris.  
**2013** Aide à la création CAC Région PACA.  
**2012** Mécènes du Sud, Marseille – Lauréat et prix Coup de cœur, Marseille.  
**2010** ELSTIR / 27e RDV des Jeunes Plasticiens, Prix : Louise Baron, La Garde.  
**2008** Lauréat Mission Jeunes Artistes, Les abattoirs, Toulouse.

**RÉSIDENCES | RESIDENCIES**

- 2021** M.Bassy, Hambourg, Allemagne.  
**2017-18** Villa Medici, Rome, Italie.  
**2015-16** La Cité internationale des Arts de Paris.  
**2014** Musée des Beaux Arts d'Arras.  
**2013** Trankat Art Residency, Tetouan, Maroc.  
**2008** Triangle France / La friche la belle de mai, Marseille.

**COLLECTIONS (SÉLECTION) | COLLECTIONS**

Collection François Pinault.  
Centre Pompidou, Paris.  
FNAC – Fonds National des Arts Contemporains, Paris.  
Maison Européenne de la photographie, Paris.  
Collection Lambert, Avignon.  
FRAC PACA.  
Fonds départemental des Bouches du Rhône, Marseille.  
Musée des Beaux-Arts d'Arras.  
Hôtel des arts, Centre d'Art TPM.

**PRESSE | PRESS**

- 2016** « TOULON / Moussa Sarr présente "Asile" à l'Hôtel des Arts », *Presse Agence*.  
**2014** « Moussa Sarr : l'invité de l'Étre Lieu est une "star" de l'art contemporain », *La Voix du Nord*.  
**2012** Claire Guillot, « Moussa Sarr, Galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Le Monde*.  
« Moussa Sarr : J'accuse ! à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Actuphoto*.  
« Moussa Sarr : Lauréat du prix Coup de coeur Mécènes du Sud », *Actuphoto*.  
Adèle Latour, « Mois de la photo 2012 : Rencontre avec Moussa Sarr à l'occasion de son exposition "La raison du plus fort" à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Actuphoto*.  
Leila Quillacq, « Mois de la photo 2012 : Moussa Sarr à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Actuphoto*.