

## Mathieu ROUGET

Né à Meudon en 1974,  
vit et travaille dans l'Allier

[www.mathieurouget.com](http://www.mathieurouget.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008 Photographies, Avermes, France  
Photographies, Espace culturel, Domérat, France
- 2007 « La terre n'est pas ronde... » photo-vidéo-sérigraphie, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-billancourt.  
Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon.
- 2006 Centre culturel *La pléiade*, Commentry, France.  
Exposition virtuelle, [galerieserrano.com](http://galerieserrano.com).
- 2000 1418, Sérigraphies, centre des Amandiers, Paris.  
1418, Sérigraphies, Galerie Gauche, Ensba, Paris

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009 « International Extreme-Short Image & Film Festival », Séoul et Guro-gu, Corée du Sud.
- 2008 Bétonimi, Fonds d'art moderne et contemporain, Espace Boris Vian Montluçon.  
"Glenmorangie, Kaléidoscope de la Création Emergente", Winerie, Bordeaux.  
Collection de la ville de commentry, la Pléiade, commentry, France.  
"Glenmorangie, Kaléidoscope de la Création Emergente", Syndicat Potentiel, Strasbourg.  
Fond Shakers, caisse des dépôts et consignations, Clermont-Ferrand, France.  
"Glenmorangie, Kaléidoscope de la Création Emergente" Espace Beaurepaire, Paris.  
"Là c'est moi" , Crdp Drac Auvergne, Clermont-Ferrand, France. □  
"Glenmorangie, Kaléidoscope de la Création Emergente", Le laboratoire , Paris.  
*Collection publique d'art contemporain du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, Brasserie  
Bouchoule/Instants Chavirés, Montreuil-sous-Bois, France*
- 2007 « Collection Shakers », aéroport de Clermont-Ferrand, France.  
« Collection Shakers », Crédit Agricole, Montluçon, France.  
*The Consequence*, video screening, Edinburgh, Royaume Uni.  
*Yogyakarta international videowork festival #3*, House of Natural Fiber, Indonésie.  
*Vidéo Salon 2*, 10m2 Galerija, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine. □  
*Soif d'aujourd'hui*, Musée d'art moderne Saint-Étienne Métropole, France.  
*Vidéisme #7*, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France.
- 2006 Biennale d'art contemporain, *Panorama de la jeune création*, Bourges, France.  
*Festival Chemin d'art*, Saint-Flour, France.  
*Totem et Too-Short*, Espace Dialogos, Cachan, France.  
AGS – ArtskoolGozSouth, Galeria do Palacio, Musée de la Ville de Porto, Portugal.  
AGS – ArtskoolGozSouth, Galerie Artcore, Paris, France.  
*Normality*, TheHeder art gallery, Tel Aviv, Israël.  
*Mains d'œuvre 06*, Réseau Artskool, Saint-Ouen, France.  
*Tumulus*, Teillet Argenty, France  
*Mixmedia #4*, Paris, France.  
*Festival Cinephage*, Arras, France.  
DiVA Paris 06, hôtel Kube, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France.  
Nuits Blanche, rue de Rivoli, Paris, France  
Gaya International Festival, Guimhae, Corée du Sud.  
*Artskool Vidéocube*, Galerie Space Bandee, Busan, Corée du Sud.

- Moving windows*, Metropolitan Art Museum, Busan, Corée du Sud  
*Festival Arcencielage*, Paris, France.  
*Etonnement politique*, Cinéma Georges Méliès, Montreuil, France.  
*Loop*, festival et foire de la vidéo contemporaine, Barcelone, Espagne.  
*Galerija 10m2*, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.  
 Galerie Space Bandee, Busan, Corée du Sud  
 Fraicheur de vivre, Jakarta, Indonésie
- 2005 *Megaforum de La CLEF*, Saint-Germain-en-Laye, France.  
*Watche Diffusion*, Château de la Petite Malmaison, Rueil-Malmaison, France.  
 Galerie Apeejay Media, New Delhi, Inde.  
 The Centre of attention, Rio Cinema, Londres, Royaume Uni.  
*Fresh !*, Macao, Chine.
- 2004 *Artskool Paris London Project*, à Paris, Londres, Douvres, Calais et Nîmes.  
 Musée Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal.  
*Salon européen des jeunes créateurs*, Montrouge, France.  
*Ensba, n'est-ce pas ?... la suite*, Centre d'art Rhodanien, Bagnols-sur-Cèze, France.  
*Festival Nemo*, Cyberport du Forum des Images, Paris, France.  
*Festival Court Mais Trash IV*, Saint germain en Laye, France.  
*Fraicheur de vivre*, musée du Guandong à Canton, puis biennale de Shanghaï et Pékin, Chine.  
*Festival Art-video.org*, Academie libanaise des beaux-arts, Beyrouth, Liban.  
 Projection, *Festival des très courts*, Macon, France.  
 Projection, Batofar, Paris, France.  
*Festival Court mais trash 3*, Saint-Germain-en-Laye. , France.  
*Le signal*, Rencontres internationales d'images en mouvement, Biarritz, France.  
*Rencontres européennes de la vidéo*, Espace Lassie, Vienne, Autriche.
- 2003 *Emergences*, Procédé Chenel International, Vanves, France.  
*Ensba, n'est-ce pas ? - RATP ligne Meteor*, Paris, France.  
*Pont des Arts 2003*, Belgrade, Serbie-Monténégro.  
*Pas n'importe où, juste à côté*, Couvent des Cordeliers, Paris, France  
*Festival vidéoformes*, Clermont Ferrand, France.  
*Festival Art-vidéo.org*, Divan du Monde, Paris, France.  
*Tec-Tece*, Arles, France.  
*Festival des très court*, Forum des images, Paris, France.  
*Festival Signes de nuits*, cinéma le Balzac, Paris, France.  
*Focus*, Galerie La vitrine, Paris, France.  
 Projection, L'entrepôt, Paris, France.  
 Projection, galerie Glaz'art, Paris, France.  
 Projection, Vaisseau fantôme, Paris, France.  
*Vingtetunpuissancedouze*, Palais de Tokyo, Paris, France.  
*Première vue*, Passage de Retz, Paris, France.

#### EXPOSITIONS VIDEOS / FESTIVALS / EVENEMENTS

- 2007 *Yogyakarta international videowork festival #3*, House of Natural Fiber, Indonésie.  
*Vidéo Salon 2*, 10m2 Galerija, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.  
*Vidéoisme #7*, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France.  
*Soif d'aujourd'hui*, Musée d'art moderne Saint-Étienne Métropole, France.
- 2006 *Tumulus*, Teillet Argenty.  
*Mixmedia#4*, Paris.  
*Normality*, The Helder art gallery, Tel Aviv, Israël.  
*DiVA Paris 06*, Kube Hôtel, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Festival Cinephage*, Arras.  
*Moving windows*, Meztropolitan Museum of Art, Pusan, Corée du sud.  
*Artskool Videocube*, galerie Space bandee, Busan, Corée du Sud.  
*Nuit Blanche*, rue de Rivoli, Paris.

- Gaya International Festival, Guimhae, Corée du Sud.  
 Loop, festival de la vidéo contemporaine, Barcelone, Espagne.  
 Festival Arcencielage, Paris.  
 Etonnement politique, Cinéma Georges Meliès, Montreuil.  
 Galerija10m2, commissaire Pierre Courtin, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine.  
 Galerie Space Bandee, Busan, Corée.  
 Fraîcheur de vivre, commissaire Michel Nuridsany, Jakarta, Indonésie.
- 2005 Galerie Apeejay Media, New Delhi, Inde.  
 The Centre of attention, Rio Cinema, Londres, Royaume Uni..  
 Fraîcheur de vivre, commissaire : M. Nuridsany, Macao, Chine.  
 Megaforum de La CLEF, Saint-Germain-en-Laye.  
 Projection Watche Diffusion, Château de la Petite Malmaison, Rueil-Malmaison.
- 2004 Fraîcheur de vivre, musée du Guandong à Canton, puis biennale de Shanghai et Pékin, Chine..  
 Nemo, Cyberport du Forum des Images, Paris.  
 Le signal, Rencontres internationales d'images en mouvement, Biarritz.  
 Rencontres européennes de la vidéo, Espace Lassie, Vienne, Autriche.  
 Festival Court Mais Trash IV, Saint-Germain-en-Laye.  
 Festival Art-video.org , Académie libanaise des beaux-arts, Beyrouth, Liban.  
 Projection, Festival des très courts, Macon.  
 Projection, Batofar, Paris.  
 Festival Court Mais Trash 3, Saint-Germain-en-Laye.
- 2003 Première vue, Passage de Retz, Paris (commissaire : Michel Nuridsany);  
 Tec-Tece, Arles.  
 Focus, Galerie La vitrine, Paris.  
 Vingtetunpuissancedouze, Palais de Tokyo, Paris.  
 Festival Art-vidéo.org, Divan du Monde, Paris.  
 Festival des très court, Forum des images, Paris.  
 Festival Signes de nuits, cinéma le Balzac, Paris.  
 Projection, L'entrepôt, Paris.  
 Projection, galerie Gaz'art, Paris.  
 Projection, Vaisseau fantôme, Paris.  
 Festival vidéoformes, Clermont Ferrand.
- 1998 Galerie A Priori, Toulon.

## EDITIONS / PUBLICATIONS

- 2007 - Christian Garcelon, , *in* Catalogue exposition Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon  
 - M. D. Couraud, *in* Catalogue exposition Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon.
- 2006 - Public Art Project, catalogue Gaya International Festival, Gimhae.  
 - Catalogue 3ème Biennale d'art contemporain, Bourges.  
 - Catalogue Moving Widows - International video-mix Busan.
- 2004 - A nos amours, Dire des choses graves avec simplicité, François Degourcez.  
 - Sélection France 2004, Regard et le langage exprimé par l'artiste, Adrien Pasternak.  
 - Le Signal, catalogue Rencontres internationales d'images en mouvement, Biarritz.  
 - DVD Vu, couleur sonore 49s, 50 exemplaires.
- 2003 - Première Vue 2003, "Pour Maman", Michel Nuridsany.  
 "Pas n'importe où juste à côté", catalogue Ensba, exposition Couvent des Cordeliers.  
 - "Emergences", catalogue Manifestation d'art actuel, Vanves.  
 - 1ère Vue, 2ème édition, catalogue exposition Passage de Retz, Paris.  
 - DVD Base IV, vidéo couleur sonore, 3mn42s. 50 exemplaires.  
 - À Nos Amours, carnets de sérigraphies rehaussées à l'aquarelle, 36 exemplaires.  
 - Dessins, carnets de sérigraphies rehaussées à l'aquarelle, 36 exemplaires.

- 2002 - F. Lahache "Norbert", texte critique.  
 - M. Roman, "Regards", texte critique.  
 - DVD Pour Maman, dessin filmé, couleur sonore, 3mn8s. 50 exemplaires.  
 - DVD Norbert, vidéo N&B sonore, 1mn33s. 50 exemplaires.
- 2001 - Un regard sur la grande guerre, Raphaël Olbert, Encrages, cahiers d'esthétique, éditions L'Harmattan? .
- 1998 - Norbert, livre d'artiste. 10 exemplaires.

## RESIDENCES / BOURSES / ETUDES / INTERVENTIONS

- 2008 - Projet « Là c'est moi », Drac Auvergne.
- 2006 - Classe à PAC, Teilleys-Argenty.  
 - Bourse d'aide à la création du ministère de la culture, DRAC Auvergne.  
 - Classe à PAC, collège Jean Zay, Montluçon.  
 - Résidence d'artistes Shakers, Montluçon
- 2005 - Bourse d'aide à l'installation - Ministère de la Culture, DRAC Auvergne.
- 2004 - Webmaster/Co-organisation de l'exposition itinérante ArtskoolGozSouth.(2004/2006)  
 - Assistant vacataire de la base d'infographie de l'Ensba, Paris.
- 2003 - Bourse d'aide à la création, Mairie de Paris.  
 - 2ème prix du public, Festival des très cout, Forum des Images, Paris.  
 - Post diplôme de l'Ensba, Paris.  
 - Intervention en IUFM sur les outils modernes de création, Paris.  
 - Webmaster/Co-organisation de l'exposition itinérante Artskool, Paris, Londres.(2003/2006)  
 - Assistant vacataire de la base d'infographie de l'Ensba, Paris.  
 - Membre du Jury de pré-admission et admission Ensba, Paris.
- 2002 - DNSAP avec les félicitations du jury à l'unanimité.  
 - Assistant de Guillaume Paris pour des réalisations de morphing 2D, Paris.  
 - Projet Colart, Usines Lefranc Bourgeois, Le Mans.
- 2001 - Akademija Likovnih Umjetnosti, Sarajevo, Bosnie.
- 2000 - Atelier Pierre Buraglio, Pékin/Shanghai, Chine.
- 2000-2001 - Assistant vacataire Master multimedia Ensba, Paris.
- 1997-2002 - Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris.
- 1995-1996 - Ateliers de la Ville de Paris.